

# ЗАПРЕЩЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## Оглавление

Это нельзя знать! .....	1
Проблемы в экономике .....	2
Проблемы в науке .....	5
Проблемы в космонавтике .....	8
Почему не везет в любви .....	14
К чему это приводит .....	17
Спиритизм .....	22
Кто такие духи .....	26
Где находится астрал .....	28
Шизофрения.....	30
Как устроено сознание.....	33
Проблемы теории эволюции.....	45
Война .....	51
Тебе нельзя!.....	60
Как это удалось узнать .....	63
Как это проверить.....	92
От автора .....	98

## Это нельзя знать!

Ты пришел сюда, и думаешь, что это за странное место? Почему «Запрещенная психология»? Дело в том, что здесь находится информация, которую запрещено знать жителю планеты Земля.



Ты спросишь меня, как это, запрещено знать? Что такого происходит, кто-то приходит и запрещает читать этот материал? Трудно поверить, но это почти что так и есть! Практика первой редакции сайта показала, что большинство людей не способно осознанно пройти материал до конца. Я не шучу!

#### ЗАПРЕЩЕНО ЭТО ЗНАТЬ!

Мной фиксировались когнитивные нарушения и психические расстройства у тех, кто пытался это прочитать. При этом отмечались следующие типичные реакции:

1. Прочитал и сразу забыл. Отвлекся на что-то еще.
2. Прочитал и ничего не осознал.
3. Прочитал и сразу пропал, как будто выключился.
4. Отказался от продолжения на середине.
5. Неадекватные реакции, грубость, необоснованные обвинения.
6. Симптомы психического расстройства. Психопатические реакции.

Одного из читателей я специально контролировал в процессе изучения. Предупредил, что он может отключиться, как телевизор. Он поначалу уверял меня, что с ним все в порядке, и он спокойно себе читает. Потом начал заваливать меня письмами, я еле успевал отвечать. Затем начал присылать неожиданные письма на совершенно посторонние темы, необоснованно обижаться, вдруг неожиданно параллельно с вопросами выдал то, что со мной прощается. Как будто у него произошло раздвоение личности. Я ему написал, что он потерял над собой контроль, и он так отключился, но он уже не ответил. Что с ним в итоге произошло, я не знаю. Он больше на меня не выходил.

#### ПОМНИ, ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ПРОЧТЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНО!

С тобой неожиданно для тебя самого может произойти нечто подобное.

Все это кажется фантастикой, к сожалению, оказалось, что это реальность. Самая смелая фантазия, и которая происходит с тобой, прямо здесь и сейчас.

ВСЕ ЭТО НЕ ШУТКА!

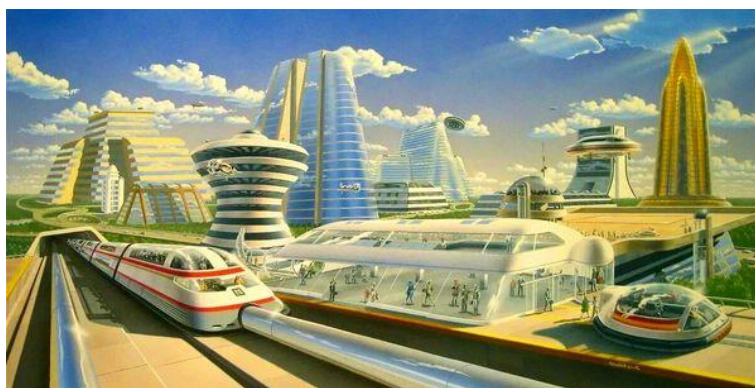
### Проблемы в экономике

Ты их видишь каждый день. Все время проблемы. Правительство бесконечно принимает меры по выходу из очередного кризиса. Ты знаешь, или помнишь, что когда-то, в далеких 1970х или 1980х, было даже хорошо, и был подъем в экономике, твоя страна была сильной, великой державой. Потом как-то... Что-то начало происходить. Сначала застой по непонятной причине, потом все стало плохо. И становилось все хуже и хуже. То, что получилось после, обещало многое, но на деле все происходило совсем по-другому. Преступность, коррупция, казнокрадство. Власть, которая много говорит, разные правильные слова, но по факту ничего не делает. Потом вроде бы стало получше, наступила стабильность, но ты где-то в глубине души догадываешься, что все это иллюзия. Твоя страна почти ничего не производит, все завозится из-за рубежа. А если что-то и выпускается, то оно выглядит грубым, топорным, плохо работает, или оно более-менее, но по большей части состоит из импортных деталей. Или вообще имеет знакомое с детства название, но выпускается где-нибудь за границей. Может быть, твоя страна воюет иногда в локальных конфликтах, но побеждает только совсем слабых противников, иначе увязает в войне, и начинает нести тяжелые потери. Ты думал, что армия твоей страны сильная, в итоге с удивлением понимаешь, что она слабая, вооружена устаревшим оружием, плохо обучена. А новое вооружение показывают в основном на парадах, и с массовым внедрением этих образцов все время какие-то странные проблемы. Вроде бы, они есть, но проходит десять лет, потом еще десять, и ты с

удивлением обнаруживаешь, что они все еще проходят испытания. При этом ты замечаешь, что вся экономика стремится к монополизации и командно-административной системе, хотя все знают, что это плохо.

Сначала есть несколько конкурентов, иногда их даже много, но со временем почему-то их становится все меньше. Они как будто по странной причине теряют интерес, уходят из этого сектора, продают бизнес. В итоге остаются два или три почти монополиста, и их продукция начинает отличаться средненьким качеством, причем реально она выпускается где-нибудь в стране третьего мира. Сколько не говорят, что это все вредит экономике, что с монополистами надо бороться, а длинная иерархия чиновников порождает жуткую бюрократию и тормозит все, по странной причине получается, что они опять есть и занимают центральное место в экономике, при этом продолжают расти.

При этом ты с удивлением замечаешь, что мы из года в год ездим на одних и тех-же автомобилях, летаем на практически таких же самолетах, что и десять, двадцать, тридцать лет назад. Они только немного меняются внешне, становятся оснащены электроникой, которая часто вообще непонятно что делает, или даже сама приводит к катастрофам. Вспомни 1940-50-60 годы. Сначала поршневые самолеты с винтами, потом реактивные, потом сверхзвуковые. Казалось, что прогресс шагает стремительно. А потом как-то... Что-то... На гражданских авиалайнерах сначала было четыре двигателя, при выходе одного из строя он мог спокойно продолжать полет. И это было надежно. Потом их почему-то стало два. И на больших самолетах тоже два. Они огромного размера, но их все равно два! Тебе скажут, что это для экономии топлива, еще там для этого много всякой электроники. Увы, из-за этого при выходе из строя одного мотора самолет вынужден сразу возвращаться назад, и это стало настолько опасной ситуацией, что за такой подвиг дают медали! Еще такие самолеты стали иметь очень маленький запас при входе в нерасчетный режим. Чуть что, и они могут попасть в безвыходную ситуацию на ровном месте. Для этого установлена куча электроники, чтобы следить за этим, которая сама уже настолько сложная, что может стать причиной катастрофы. Поезда ходят практически такие-же самые, что и 50 лет назад. Вагоны стали немного более комфортабельными, и все отличия. Где суперсовременные экспрессы, несущиеся в трубопроводах со сверхзвуковыми скоростями? Нету. Говорят, пробуют, опять проекты и... ничего. Мы ездим фактически на тех-же автобусах, трамваях и троллейбусах, что и 10, 20, 30, 40 лет назад, они стали лишь немного другими. Было много рассуждений о двигателях будущего, водородных, электрических. На выходе практически ничего. Электромобили появились, но их очень мало, они дорогие и сложные в эксплуатации, их сложно заряжать. Игрушки для богатых. Ты иногда можешь из любопытства увидеть футуристические картины будущего, где поезда мчались по тоннелям на магнитной и воздушной подушке. А самолеты летали везде и со сверхзвуковыми скоростями, более того, они же могли выходить сразу за пределы атмосферы в космос.



Что же стало с этим будущим? Почему оно так и не наступило? Где обещанный искусственный интеллект, превосходящий человеческий, где роботы, заменяющие человека во всем? Нам их обещают, а их все нет. Где прорывные нано-технологии, готовые перевернуть весь мир? Почему все время непроходимые трудности, а все выглядит так же, как и раньше? А то и хуже. Слабее, не такое прочное, хлипкое, быстро ломается, постоянно требует ремонта и замены деталей? Самые ответственные элементы конструкции нередко сделаны из совсем хлипких материалов, как будто в расчете на то, чтобы сразу сломаться? Открою тебе тайну. Это регресс, который начался в 1970х годах прошлого века, сначала с застоя в 1980х, когда новые проекты начинались, но так и не доходили до воплощения, их бросали. Начинали другие, и тоже бросали. Пытались опять начать брошенные, и никак. В 1990х годах начался завал, и с тех пор череда кризисов не прекращается. Кажется, экономика повсеместно стала уже настолько слабой, что чуть что, и начинает валиться на бок. Такое состояние называется упадок.

Если ты помотришь внимательнее, но можешь с удивлением заметить, что никак не могут доделать как раз кажущееся самым нужным и очевидным. Его все время бросают. Никак не могут дотянуть до конца. Много раз пытаются сделать, и никак. Все время меняются руководители, и опять то же самое. В итоге все забывают о том, что вообще этого ждали. Еще интереснее: то, что кажется красивым и удобным, вдруг, по непонятной причине, заменяется на что-то предельно сложное, хитро закрученное, наполненное ошибками, и пользоваться этим становится совсем неудобно. Кажется, что у производителя как будто вдруг что-то случилось в головах у разработчиков, и они постарались сделать так, чтобы тебе было максимально сложно и неудобно. Иногда кажется, что производитель специально старается, чтобы его продукцию никто не покупал. Ты вдруг с удивлением узнаешь, что есть аналоги, созданные любителями, которые намного проще, логичнее и удобнее того, что сделано именитыми фирмами.

В прошлом знаменитые фирмы, которые славились качеством своей продукции, вдруг начинают по непонятной причине сдавать. Все менее качественная продукция, сделанная неизвестно где, неизвестно кем. Потом ты с удивлением узнаешь, что часть этой фирмы уже ей не принадлежит, а потом и вся она себе больше не принадлежит, осталась только вывеска, которой пользуются неназванные производители. И вообще, ты даже понятия уже не имеешь, кто разработал и произвел товар, который ты купил. Как будто тебя пытаются обмануть, выдав за товар известного производителя подделку, сделанную неизвестно кем. Тебе кажется это вполне нормальным? Или что-то тут совсем не то? Что с ними становится, с этими именитыми в прошлом производителями отличных вещей, которые радовали? Люди стали меньше покупать? Меньше интересоваться качеством изделий? Или что?

Но это еще что! Целые развитые государства, в прошлом бывшие олицетворением научно-технического прогресса, вдруг, как будто, теряют к этому интерес. Их товары постепенно исчезают с прилавков, становятся все менее качественными, а в прошлом именитые фирмы вдруг продаются новым хозяевам за рубежом. Экономика этих стран начинает сдавать, что называется стагнацией, и постепенно уходит из числа передовых. Как будто ее кто-то надломил изнутри, и там никому больше не интересно быть первыми во всем мире, захватывать рынки, оттеснять конкурентов. Акула капитализма вдруг превращается прямо на глазах в полудохлого карася. Вырывается вперед новый фаворит, но спустя некоторое время с ним странным образом начинает твориться то же самое. Она что-то еще производит, эта страна – бывший лидер, но все менее и менее уверенно.

Словно что-то им всем постоянно мешает, но что?

## Проблемы в науке

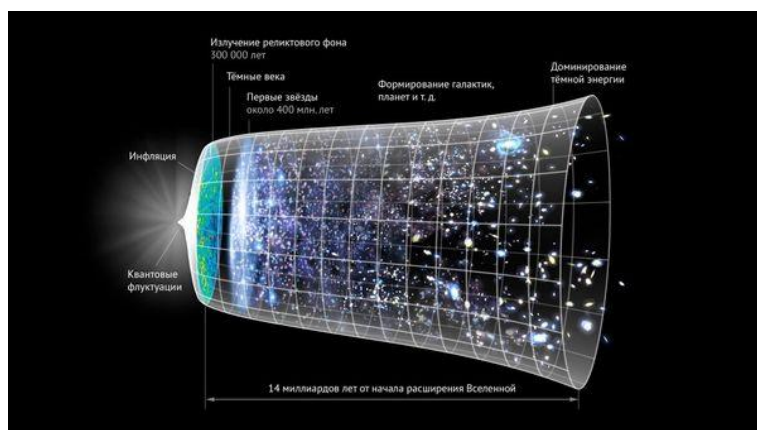
Итак, ты наверняка уверен, что наука сегодня добилась необыкновенных высот. Ошеломляющие открытия, проходящие с фанфарами. Мы уже вторглись в пределы квантовой физики, открыли законы развития вселенной, поймали гравитационные волны. Кажется, что стремительно идем вперед... Но... Вот беда. Квантовую физику открыли еще в начале прошлого века, и с тех пор в ней мало что поменялось. Да, есть струнная теория, проблема ее в том, что она ничем и никак не подтверждается, кроме расчетов. Подумай, какие фундаментальные открытия кардинально изменили твою жизнь за последние 20 лет? Ответ может удивить. Никакие! Скажешь, GPS и сотовая связь? Это все появилось еще в 1980х годах прошлого века. Плоские телевизоры? Так это тоже уже не новость. Да, появился смартфон и планшетный компьютер. Но это хорошие инженерные разработки на основе идей еще прошлого века. На этом собственно ... и все.

А ученые все пишут, пишут... Длинные ряды формул. Это производит неизгладимое впечатление! Какие они умные! Всю вселенную уже считай раскрыли. Тайн в ней все меньше и меньше. Давай на этом примере разберем, как это все у них происходит. Наверняка, ты уже знаешь, что наша вселенная возникла в результате Большого Взрыва. Это уже вошло в школьные учебники. Сначала считалось, что взрыв был в вакууме, взорвалось что-то типа точки, огромный сгусток материи, и начали во все стороны формироваться звезды и галактики. Это было по-своему логично. Но оказалось, что на практике все выглядит далеко не так. Не совпадало с наблюдениями. В итоге это положение было пересмотрено, теперь считается, что изначально из точки начала формироваться не только материя, но и пространство-время, то есть вакуум. Вот из ничего вдруг возникло много, очень много вакуума. Надо бы предположить, что вакуум тогда, это тоже что-то типа материи, и должен как-то формироваться. Как он это делал и делает непрерывно? Откуда он берется? Но лошади уже понесли, и остановиться было никак.

Фундаментальный вопрос, а была ли вселенная до Большого Взрыва? Ответ космологов – была. Были ли тогда пространство и время? Ответ – не были. Как возникла вселенная тогда? Из квантовой флуктуации. Где тогда могла произойти эта квантовая флуктуация, если ни времени, ни пространства не было? Все, ответа нет. Приехали! Получается, нигде. Но мы ведь этого не заметили? И ведь после Большого Взрыва в пределах нашей вселенной может опять возникнуть квантовая флуктуация и новая вселенная. А хоть тысячи их. Прямо тут под боком. Но почему-то не возникли. А, ладно, проехали. Дальше смотрим, после Большого Взрыва, вселенная начала стремительно расширяться. На это нужно было много энергии, откуда она спрашивается взялась? А ниоткуда. Для расширения вселенной энергия не нужна. Она и так есть. А вот так. Она берется из создающейся материи. Как-то так. Закон сохранения? Ну что нам такие законы? Не указ. Проехали опять. Дальше вселенная начала стремительно расширяться. Очень стремительно. Так, прямо, совсем стремительно. Потому что у ученых так получилось из их теорий. Этот момент назвали теория Инфляции. При этом что? Вселенная взяла и начала расширяться скачком, нарушая законы физики. Поэтому было принято ответственно правильное решение: в этот момент эти законы физики просто не работали! А вот так. Никакие не работали. Чтобы уложиться в теорию, вселенная расширялась скачкообразно, по своим собственным законам, отвергая существующие. Очень удобная точка зрения, надо сказать. Напоминает фокус, когда у фокусника в цирке в цилиндре раз, и появляется кролик. Но ладно, вселенная расширилась, появились сначала кварки, потом частицы, а потом и материя. Материя сама собой начала складываться в звезды и планеты, потом в галактики. Но и тут беда. Выяснилось, что вселенная продолжает расширяться, причем, зараза, делает это с ускорением! И расширяет за собой вакуум, который то ли растягивается от этого, как резинка, то ли формируется откуда-то. При этом никто никогда не фиксировал, как расширяется вакуум, и даже близко не представляет, как такой процесс происходит. Но кого такие мелочи заинтересовали? Игра то уже пошла! Незачем на детали обращать внимание! Но как же она это делает? Как же она делает?

По этому поводу открыли "темную энергию". Она имеет интереснейшее свойство, расширять вселенную просто так, без необходимой энергетической подпитки. А она сама дескать такая. Фундаментальное открытие! Ты, наверное, об этом уже слышал. Правда, вот беда, самой темной энергии никто никак еще не зафиксировал. Есть только косвенные признаки. И то, вроде бы есть... Или нет... Но в такой торжественный момент надо ли обращать внимание на подобные мелочи! Открытие века! Заодно «открыли» и «темную материю». Ее тоже никак никто пока в явном виде не зафиксировал. Удобно так открыть что-то, обозвав темным. Темное - значит, никто никак определить и увидеть не может. Но открытие состоялось! Теперь уже считается, что некоторые галактики настолько стремительно удаляются от нас, что превысили скорость света. И это нормально, потому что отдаляются они вместе с расширяющимся вакуумом. Но вопрос, куда они удаляются? Все это происходит где? В чем изначально вселенная была в виде точки, и потом расширилась до 90 миллиардов световых лет в диаметре, и продолжает расширяться дальше, все стремительнее? Откуда там столько места для этого? Понятно, да? Такие вопросы космологам задавать нельзя! Они их называют "интересными" и ничего не отвечают. Зачем о подобных вещах всерьез размышлять? Подумаешь, раздулась вселенная 90 миллиардов световых лет в диаметре, и продолжает раздуваться! Кого это там затронет? Ведь там же никого и ничего нет, даже пространства и времени. Там ничего нет, вот в "ничего нет" мы и раздуваемся всей вселенной. Ведь все же уже доказано!

Например, красное смещение, указывающее на равномерное ускоренное удаление всех объектов во вселенной друг от друга. Это называется постоянная Хаббла. И нам говорят, что это не звезды разлетаются в пространстве, это вакуум расширяется, как пирог с изюмом в печке, где звезды и галактики – это изюм. Но вот беда. Если представить, как это происходит, становится понятно, либо постоянная Хаббла не верна, она не может быть постоянной для всех объектов, либо объекты не могут отдаляться равномерно друг от друга во все стороны. Потому что в итоге не получается расширение в виде шара. Изюм в пироге ведь так не поступает! Одна изюмина движется быстрее, другая медленнее. Это геометрия точек расширяющегося шара. Они не отдаляются друг от друга с одинаковой скоростью, измеренной в любую сторону. То есть расширяющаяся вселенная это не шар. Что же тогда? А... хрен его знает. Не важно, правда? Может быть, бублик, хотя это не точно. Или что-то в виде ведра. Так это сейчас изображают.



А... тоже не важно. Мы опять проехали. Пойдите, скажут мне в этот момент. А как же реликтовое излучение? Оно же открыто. Да, открыто. Но оно исходит отовсюду. Поэтому нам заявляют, что у вселенной не было эпицентра Большого Взрыва. Он в каждой точке. Странно, у пирога с изюмом примерный центр есть, откуда все началось, а у вселенной нет. Но это ведь не важно, правда? И хватит задавать космологам интересные вопросы, они все равно не отвечают.

Все перечисленное говорит нам о том, что теория Большого Взрыва уже давно зашла в непреодолимые противоречия, и пора бы уже разбираться с фундаментальными вопросами, а не

бежать так далеко. Может быть, все на самом деле выглядит не так? И вселенная на самом деле не расширяется, тем более с ускорением? Может, мы просто видим некую иллюзию, создаваемую изменением свойств пространства-времени на огромных расстояниях и огромных промежутках времени, она и порождает подобные мнения? По большому счету, эти вопросы должна решать философия. Она всегда этим занималась. Но со своей гносеологией и фенологией уже стала оправданием любой самой сумасбродной гипотезы. Поэтому бронепоезд этой теории не остановить. Сотни и тысячи теоретиков десятилетиями писали на досках мелом формулы! Писали, писали, писали, и приехали в тупик. Но дальше просто уже делают вид, что все в порядке. Знакомо, правда? Поэтому в космологии нельзя критиковать теорию Большого Взрыва. Ее можно немного подправлять, но говорить, что она в корне не верна, нельзя! Не будут отвечать принципиально. Просто проигнорируют. Секрет сложившейся ситуации открывается достаточно просто. Всего в мире порядка 10000 астрономов, и из них всего где-то 1000 космологов. А ты думал, их миллионы? Вот эта 1000 нам и насочиняла легенд, все более развивая одну гипотезу, совершенно игнорируя тот факт, что не найдены ответы на самые фундаментальные вопросы. И их совершенно не смущает, что в их построениях вопиющие противоречия. Теория Большого Взрыва давно уже рассчитана на лежковерных простаков, которые не соберутся подумать об этом своей головой. И разумеется, не обратят никакого внимания на эти несоответствия. Не заметят, пропустят. Главное, вещать с трибуны с напором, говорить быстро, максимально сложно, чтобы никто не успел начать задумываться.

На самом деле в фундаментальной науке почти все так, рассчитано на то, что никто со стороны не сядет разбираться. Поэтому надо понять простую вещь.

#### НАУКА СЕГОДНЯ ПО СУТИ МЕРТВА!

Она труп! Вот эти теории типа Большого Взрыва, которые при первом внимательном рассмотрении разваливаются, как карточный домик, это сказки мертвеца. А ты всерьез ведь полагал, что наука сегодня как никогда мощная, и ее двигают миллионы ученых-энтузиастов? В реальности же это жалкое зрелище. Она на самом деле состоит из разрозненных мелких групп ученых со званиями и наградами, зазнавшиеся в своих регалиях, высокомерных, наполненных самомнением, которые конфликтуют между собой, и отчаянно дерутся за крохи финансирования. О новых перспективных проектах там речи просто не идет. Никому ничего не интересно. Ты иди куда хочешь и сам свои идеи продвигай, как хочешь, и где хочешь. Если твоя точка зрения не совпадает с господствующей в какой-либо кучке из обитателей этого мирка, она сразу, без внимательного рассмотрения, объявляется альтернативной теорией. Попытка отстоять свою точку зрения натывается на предвзятость и профессионально отточенную демагогию. Поэтому чужих сразу вон, а то, не дай бог, отберут на себя остатки и без того с каждым годом уменьшающегося финансирования. Описанное положение вещей больше всего напоминает копошение микробов в разлагающемся трупе. Они злые, потому что им плохо. Но как же так получилось?

В этом ничего особо удивительного нет. Когда-то давно, в эпоху становления науки, ее продвигали одиночки-энтузиасты. Им было проще. Основные законы окружающей действительности можно было понять, имея самый простой набор средств и инструментов, доступный одиночке. Чаще всего эти люди ставили опыты на свои деньги, ни от кого не зависели, и имели на все собственное мнение. Занятие наукой не приносило им дохода, они были именно энтузиасты, искренне заинтересованные в добывании правды об окружающем мире. Дебаты конечно были, и еще какие, но никто не мог выгнать из науки просто так, объявив теорию лженаучной, только потому, что она не совпадает с мнением большинства. Ученые объединялись в общества, можно было стать их членом, не более того. Можно было и не становиться. Но постепенно положение дел менялось. Эксперименты становились все более сложными и дорогостоящими, недоступными исследователю-энтузиасту. Так постепенно ученые стали во многом зависеть от внешнего

финансирования, например, магнатов или крупных корпораций, выполняя для них заказы. Толчок был дан во время мировых войн, когда наука встала на службу военной промышленности. С тех пор она фактически стала государственной структурой. Ученые уже получали звания в некоей государственной иерархии, государственные награды, зарплату за свои исследования. Поначалу все шло неплохо, в XX веке был достигнут заметный прогресс. Но дальше эта система начала буксовать. Она уже целиком финансировалась государством или иногда частными инвесторами, и стала полностью зависеть от их интереса к себе. Прокатилась череда кризисов в конце XX - начале XXI века, интерес стал ослабевать. Особенно к фундаментальной науке. И в России он уже упал настолько, что существовать в рамках этой структуры стало равносильным борьбе за выживание. Так и сложилась закостеневшая по сути государственная наука, не приемлющая чужого мнения и критики со стороны. Ее с полным основанием можно именовать "официальной", хотя она ненавидит, когда ее так называют. Она уже не борется за научную правду, ее интересует внешнее финансирование направлений, где кто-то еще выживает. Поэтому ей выгоднее стало замалчивать непреодолимые противоречия, делая вид, что все в порядке, и надеясь на то, что когда-нибудь как-нибудь они сами собой разрешатся, или хотя бы незнание о них позволит участвующим безбедно дожить до пенсии.

Ты ведь наверняка читал, слушал, смотрел, то же, что и я, и ничего не заметил? А почему? Ты безоглядно верил в то, что ученые тебя не будут обманывать, поэтому не вникал в суть! Вот такой стала современная наука, она как в старом анекдоте, видя, что рельсы впереди закончились, предпочитает вращать колеса, стоя на месте и изображая окружающим, что несется вперед.

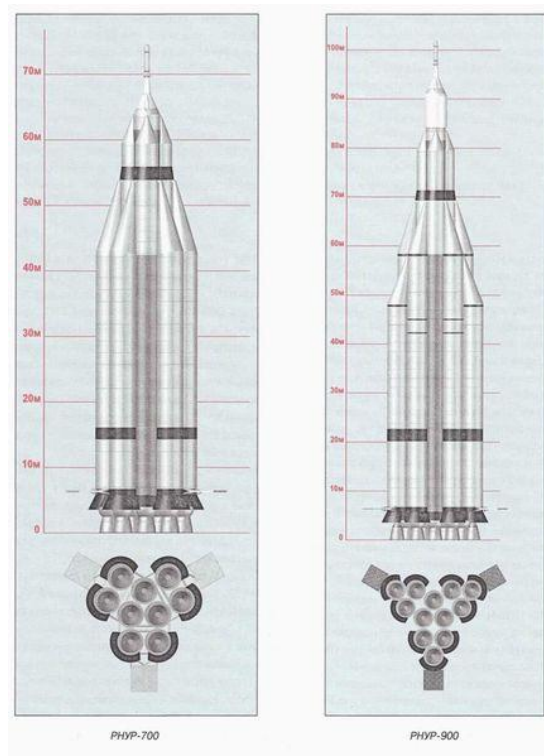
## Проблемы в космонавтике

Итак, ты уверен, что Россия – ведущая космическая держава. Она выводит на орбиту спутники, пилотируемые космические корабли, и даже космические станции. Собирается лететь к Луне, и потом к Марсу. На деле ситуация немного иная. И ты, скорее всего, об этом догадываешься. Ты, наверное, в курсе, что СССР вывел в космос первый спутник Земли, потом первым запустил в космос человека. В те годы он заметно опережал весь мир в этом направлении. Но затем... Начало твориться странное. Сначала СССР проиграл лунную гонку США. Программа "Аполлон" высадила человека на наш естественный спутник. СССР тогда ограничился только луноходами и лунными автоматическими станциями, делавшими облеты и возвращавшими лунный грунт. Долгие годы отрицалось, что Советский Союз тоже собирался отправить на Луну космонавтов. Оказывается, собирался. Была ракета Н1, был готов лунный модуль, был даже собран отряд космонавтов для лунной программы.





Но ракета оказалась неудачной, регулярно терпела аварии, еще неожиданно умер главный конструктор Сергей Павлович Королев, пользовавшийся пробивным авторитетом у власти. В итоге к тому моменту, как было почти все готово, проект закрыли, и ракету уничтожили. Весь задел был потерян, кроме двигателя первой ступени, который до сих пор иногда используется на иностранных ракетах. К этому активно приложил руку Валентин Петрович Глушко, который был противником Королева в лунном проекте. С тех пор начался застой. Станция за станцией. "Салют-1", "Салют-2", "Салют-3" ... Потом "Мир", вроде бы прогресс, можно подсоединять модули, но нет, в итоге почти то же самое. Все время одно и то же по телевизору: космонавты летят на корабле "Союз" к станции, потом возвращаются обратно на парашютах. В итоге никто не понимал, что они там делают! Казалось, сидят подолгу, и все! Где прорыв? Где полеты на Марс, Луну, другие планеты? Орбитальные станции на вид одинаковые. И спутники. Много спутников. Почти все "Космос", поди разберись, что какой делает! Информация для специалистов. Выводятся на орбиту тяжелой ракетой "Протон", и средней "Союз". Еще была ракета "Зенит" тоже среднего класса, но она в пилотируемой программе не участвовала. Легкая "Молния". И все! Не было проектов и реализаций чего-то более прогрессивного? Были! В конструкторском бюро Челомея проектировали сверхтяжелую ракету УР-700 в дополнение к УР-500 "Протон", с характеристиками не хуже американской "Сатурн-5", которая должна была отправить на Луну корабль ЛК-700.



Даже проработали вариант UR-900 с атомным двигателем второй ступени отправки космонавтов на Марс, но... эти ракеты посчитали слишком опасными из-за токсичного топлива. И проект закрыли. Интересно, что "Протон" на таком же топливе летает до сих пор. А с Королевской Н1 не сложилось. Тоже, почему-то. А ведь тогда народ этого и ждал, что вот-вот отправят космонавтов на Луну, Марс, будут строить лунные базы и орбитальные города. Красочные иллюстрации в журналах того времени, повествующие о том, как это будет выглядеть, передачи по телевидению, фантастические книги и фильмы. Но нет. Унылые "Союзы" и "Салюты" один за другим. Не пытались сделать больше ничего? Пытались! Был проработан новый корабль на замену "Союзу", который должен был выводиться на орбиту ракетой "Зенит". Не состоялось. Проект закрыли. Параллельно начались работы по отечественному кораблю многоразового использования "БОР" в рамках проекта "Спираль".

Прототип уже летал, осталось немного и... проект закрыли. Оставшийся задел от корабля "БОР" теперь используется американцами в рамках проекта "Dream Chaser". И этот корабль внешне очень похож на бывший советский.



Может, он и полетит, но не на родине. Короче, решили в советских верхах, нам нужно, как у американцев. Практически, один в один. Мы не хуже! И, бросив все свое, начали делать сверхдорогой проект "Энергия-Буран". Нет, его сделали!

Ракета "Энергия" запускалась дважды, причем оба раза успешно, один раз выведя на орбиту корабль "Буран", аналог американского "Шаттла", который успешно приземлился. Казалось, колоссальный успех, но и ... все. Уже тогда стало понятно, что проект больше не интересен. Почему... перестройка, гласность. А, хрен его знает. Горбачев так решил. На последний готовый экземпляр ракеты "Энергия" упала крыша ангара. Никому не пришла в голову идея его запустить с полезной нагрузкой! При этом погиб корабль "Буран". Остальные два готовых экземпляра корабля валялись бесхозными, пока их не забрали в музеи. В итоге все закрыли, все раздолбали, все бросили. Ну и понятно, началась российская история. Было много проектов на основе ракеты "Энергия", ни один не состоялся. Не одно десятилетие строили ракету "Ангара", в итоге... она не летает. То ли слишком дорогая, то ли никак уже не сделать. Обещали аналог ракеты "Зенит" для замены ракеты "Союз", который назвали "Союз-5".

Но в общем... Ты сам понимаешь. По факту ее просто нет. Начали делать новый многоразовый корабль "Клипер", который даже в виде макета возили за рубеж на выставку.



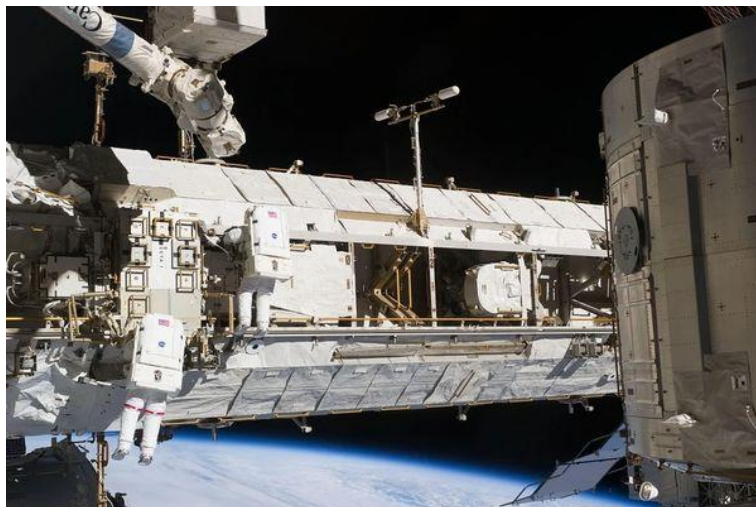
Но... понятно, что. Достойное место в музее. Вскинулись строить новый корабль "Федерация", аналог американского "Орион", мы же не хуже, чем они! Якобы на основе широкого использования задела от проекта "Клипер", который по факту вообще не используется, и вроде бы до сих пор делают. Вроде бы. Но под него планировалась ракета "Союз-5", которой нету. В общем, все понятно. Опять все те же космонавты, идущие к ракете "Союз", как и 50 лет назад.

Наверное, у американцев дела шли лучше? Увы. После завершения программы "Аполлон", которое не все поняли, решили вложиться в проект "Space Shuttle".



Его построили, и он долгое время исправно работал. Но разочарование вызвала не только низкая безопасность корабля: два из них потерпели аварию с гибелью экипажа, но ограниченность самой программы. Она не выходила за пределы низкой земной орбиты, и замыкалась в основном на эксплуатации спутников. Были полеты с орбитальным модулем "Spacelab", но они были разовые. Ни новой программы для дальних межпланетных перелетов, ни своей долговременной космической станции. Зато анонсировали с фанфарами масштабную программу "Constellation", которая обещала полеты к Луне и астероидам, создание «космического фронта» из обитаемых аппаратов. На выходе от нее не осталось почти ничего. Сделали пилотируемый корабль "Орион", который отлетал пока в беспилотном режиме. И... в 2011 году прекратились полеты по программе "Shuttle". Причем последние экспедиции на нем из-за развалившейся инфраструктуры поддержки становились уже совсем рискованным делом. На смену пришло закономерное ничего. Америка, гордящаяся своим прорывом в высадке человека на Луну, осталась без своего транспортного космического корабля. Это вызвало ощущение национального позора, поэтому начали сразу четыре проекта таких кораблей: "Crew Dragon" Илона Маска, "Starliner" фирмы Boeing, "Dream Chaser" и "Orion". Четырехкратное резервирование! Но такой прорыв был бы оценен в эпоху "Союз-Аполлон", не сейчас. Обычный заурядный транспортный корабль для доставки космонавтов на орбиту, немного лучше, чем "Союз".

Мне скажут, а как же МКС? Это же огромная орбитальная станция! Такой масштабный проект! Совместный с Россией!



Все просто. Изначально на ней планировался постоянный состав 12 членов экипажа. И масштабные исследования. Но потом что-то пошло не так. В итоге там сидят 3 космонавта, как на

"Салютах" в советское время. Иногда прилетают еще 3, но ненадолго. Все то же самое, что было в 1980х в советской космической программе, все тот же застой. Опять никто не понимает, что они там делают! Много раз поднимался вопрос, прекратить программу МКС за ненадобностью, и никак! В итоге она никому по большому счету уже не интересна и просаживает бюджетные деньги на космическую программу. Создается такое ощущение, что это вообще вершина развития человечества, вот такой огромный, эпохи застоя, "Салют", летающий вокруг Земли непонятно зачем. И все. Дальше ни на что не способны. Вроде бы, хотят теперь построить орбитальную станцию вокруг Луны. Я бы приветствовал такой прорыв аплодисментами, но уже как-то слабо верится. Обламывались много раз. Все время, вроде бы должно состояться... Но почему-то опять проблемы. Надо все бросить и начинать по новой.

Ага, есть еще Китай с его великими планами высадить человека на Луну. Да вот беда. Его пилотируемая космическая программа в точности повторяет пока программу СССР 1980х. Все тот же "Салют", но называется по-другому.

Тут вопрос ребром: а где обещанное вот это?



Ладно не к звездам, к планетам почему никак не отправиться? Столько разговоров, и на выходе ничего. Понятно, что сложно. Понятно, что дорого. Но раньше как-то это все не пугало. И не останавливало. Наоборот, кажется, подстегивало! А сейчас полное осознание, что глубокий застой, из которого никак никто вырваться не может.

Мы наконец подходим вообще, к самому важному вопросу, который часто задают невежественные люди. А нужна ли нам космическая программа вообще? Типа, человеку нужен человек, и все такое. На самом деле, конечно, освоение космического пространства – дорогостоящее и сложное дело. И не всегда понятно, какая с этого конкретная выгода.

Во-первых, это важный и показательный симптом уровня развития народа и государства. Если в космонавтике завал, то в государстве застой и упадок, что очень хорошо видно на примере СССР.

Во-вторых, ведь космос, это интересно! На Земле мы уже везде побывали, все видели. А там много такого, чего никто из нас не видел. Здесь такого не встретишь! Ведь покоряли же горы, другие континенты, северный и южный полюса. Раньше зачем-то это надо было! А теперь почему-то не надо.

В-третьих, прямая выгода от освоения космоса может оказаться пока неочевидной. То-же было с арктическим севером России, например. Туда стремились энтузиасты, гибли, часто в страшных условиях. И ничего! Мало кто понимал тогда, чем это может быть выгодно. Гнало простое любопытство. Потом оказалось, что прямой проход через Северный Морской Путь выгоднее, чем вокруг Индии и Китая, и он стратегически важный для страны. А еще позже выяснилось, что на

шельфе полно нефти. То же самое может произойти и с космосом. Сейчас неочевидно, зачем это надо, просто любопытно.

В-четвертых, ресурсы на Земле рано или поздно истощатся. Экология уже ухудшается, и может когда-нибудь оказаться, что на этой планете больше жить никак. Надо куда-то переселяться. Но межзвездные перелеты – очень сложное дело, и надо начинать с малого, чем раньше, тем больше шансов на успех. Кроме того, там ведь могут оказаться инопланетяне, с которыми могут возникнуть взаимовыгодные контакты.

Но при таком подходе, уже кажется, дальше программы "Салют" разного размера наша цивилизация никуда шагнуть не сможет. И внятного объяснения этому просто нет.

## Почему не везет в любви

Каждому мужчине нужна женщина. Это аксиома за редкими исключениями. Вспомни, как ты об этом мечтал в юности. Наверняка, что ты встретишь ее, самую красивую девушку в своей жизни, и она тебя будет любить, потом у вас сложится счастливая семья, появятся дети. Но реальность немного подкорректировала эти планы. Да, попадаются крепкие спортивные ребята, у которых в отношениях с девушками все складывается как надо. Но обычному интеллигентному пареньку с мечтами о любящей его девушке неожиданно не везет. То есть, вообще не везет. Да, есть те, которые с ним согласны встречаться, и даже на большее, но они ему не очень нравятся. Так себе. А вот с теми, кто нравится, ничего не складывается. Либо его игнорируют, либо встречаются только затем, чтобы от него получить что-то для себя. И, естественно, не любят. Но вот, он наконец встречает ту, в которую влюбляется. Иногда это кончается совсем плохо, иногда у них складываются отношения, но конец почти всегда одинаковый – она его бросает. Для парня обычно это тяжелый психологический удар. Такая боль иногда длится годами, а бывает, не проходит всю жизнь, мешая построить полноценные отношения с другой женщиной. Это кажется странным, как это так, что женщина не ценит того, что ее любят. Он ведь на все ради нее готов, только что не носит на руках! Но нет, именно это и не нужно.



Ситуация оказалась настолько вопиющей, что возникло целое мужское движение, которое начало с этим всерьез разбираться. Вытащили то, о чем молчат биологи: рудиментарное влияние отношений в обезьяньей иерархии наших далеких предков. Это учение назвали этология. Оно утверждает, что самка всегда стремится к доминантному самцу в стае, который обеспечивает самые лучшие гены для выживания ее потомства. Поэтому женщина якобы инстинктивно стремится к такому типу уже в иерархии людей, выбирая самого brutального. А он из-за стремления стать лидером и обилия женского внимания к себе как раз их часто игнорирует. Поэтому выигрышной стратегией якобы является игнорирование интересов женщины, навязывание своих, равнодушие и бесчувственное отношение к ней. Но обычный парень закономерно замечает, что сколько бы он не игнорировал девушек, они все равно к нему остаются равнодушны. Как бы не демонстрировал свои навыки доминирования, интерес от этого не появляется. При этом ему самому странно: если он к ней равнодушен, то зачем она ему самому нужна? Доходит до абсурда, парень не обращает внимания на свою пассивность, а она к нему неравнодушна, пока он сам не начинает к ней испытывать сколько-нибудь серьезные чувства. И с этого момента она как будто выключается, ей становится все равно. Она либо его постоянно нервирует, либо вообще уходит к другому. Получается странная картина: чтобы поддерживать любовные отношения с женщиной, надо ее не любить вообще! Иначе она уйдет. Через некоторое время парень понимает, что все очень сложно, и совсем не так, как он представлял себе в юности. Некоторые вообще отказываются от желания завести семью, остаются одиночками. Остальные, конечно же, женятся. И в браке их часто поджидает неприятный сюрприз. Стала женой, и прекрасную девушку как подменяют. Она становится недовольна мужем буквально во всем. Ей часто просто невозможно угодить. Много подарков – плохо, завалил баланс значимости, мало – плохо, не уделял должного внимания. Мало работаешь, все время уделяешь ей – плохо, надо быть перспективным и стремиться к успеху, совершенствовать себя, ты опять провалил баланс значимости. Много работаешь, делаешь карьеру, строишь свой бизнес – опять плохо, совсем о ней забыл. В любом из этих вариантов развития событий чаще всего женщина бросает своего мужчину и уходит, причем в состоянии предельного равнодушия, договориться или помириться с ней в этот момент невозможно. Иногда много позже женщина выходит на связь со своим бывшим мужчиной, и даже пытается вернуться, но только тогда, когда она ему уже совсем не нужна. Не раньше. И очень редко в этом случае отношения полностью восстанавливаются. Да и женщина особенно к этому не стремится.

Из этого можно сделать вывод, что женщина в современный период не стремится вообще к построению долговременных прочных отношений с мужчиной. Более того, у тех, кто прошел длительный жизненный опыт, складывается ощущение, что она не стремится к отношениям вообще. Вместо этого начинают преобладать идеи феминизма, что без мужчины можно обойтись, дети не нужны, и надо любить себя в первую очередь. Рождаемость падает и семьи становятся недолговечными, что нередко пагубно отражается на психике детей, живущих в неполных семьях. Но как же так, что в неразвитых странах, кажется, с этим, проблем вообще нет? Они живут в нищенских условиях, но при этом рождаемость остается высокой, и семьи стабильно складываются. Напротив, в кажется благоприятных условиях развитых стран часто невозможно выбраться из бесконечно сложных личных отношений. Ничего не держится, и не кажется стабильным. Мужчина нередко вообще не хочет жениться, а женщина кажется тому и рада, ушла себе и все, живет одна, иногда с ребенком. И не нужен ей никто.

Более того, влюбить в себя женщину и удержать ее можно, если ты не только к ней равнодушен, но еще и фактически издеваешься над ней, используешь ее привязанность к себе. Создаешь ей проблемные отношения. Получается все наоборот тому, как должно быть. Это напоминает разновидность сумасшествия, когда большинство женщин поступает вопреки логике, здравому смыслу, часто во вред себе, сознательно игнорируя и упуская хорошее. Наоборот, все в личных

отношения построено так, что если ты любишь кого-то, то он или она тебя игнорирует практически обязательно. Такое объясняют обычно множеством разных причин в психологии, но самое простое объяснение, так, вопреки себе, ведет себя идиот.

Можно бы предположить, что все зависит от трудностей, но есть известный пример, это завал рождаемости в России в 1990х. Он начался, вопреки распространенному мнению, именно в относительно спокойный стабильный период 1986-1987 года, еще в эпоху СССР, и точно был не связан с ухудшением материального положения, оно оставалось примерно таким же, как в 1984-1985 году, когда как раз был подъем. И как раз ухудшение ситуации повлияло на отношения строго негативно, рождаемость упала до минимума, отношения и браки разваливались, тогда как, по африканскому сценарию, должны были бы укрепляться. Многие женщины в этот период вдруг изъявили желание сделать карьеру, построить свой бизнес, чего раньше не делали, и даже утверждали, что им отказывали раньше в любом счастье, кроме семейного. Это сильно удивило мужчин, которые от них такого не ожидали, и раньше такого за ними не наблюдалось. Напротив, в СССР всегда женский пол был более защищенным и оберегаемым от тяжелых работ. Как было написано ранее, обозначается четко заметный кризис как в экономике, так в науке, отношениях полов, пришедшийся на 1980е годы. После этого все радикально поменялось, отношения стали заметно другими. Многие считают, что виноваты идеи феминизма, но в СССР 1986 года не было никаких упоминаний об идеях феминизма, и формально считалось, что оба пола равны в своих правах. То есть опять все получается наоборот тому, как должно быть.

Надо понять простую вещь: то, что женщина не умеет ценить любовь и заботу о себе, а ценит напротив, проблемные для себя самой отношения, это не нормально! Кошка умеет ценить, собака умеет, они нередко так привязываются, что ждут хозяина после его смерти, и умирают сами от тоски.



Даже такие предельно тупые существа, как кролики и куры, умеют ценить к себе любовь и заботу. Женщина не умеет! Она не только это никогда не ценит, а наоборот, наказывает за это, и более того, сама инстинктивно стремится к тому, чтобы ей сделали больно.

Те, кто постарше, наверняка не раз замечали, что женщина в браке мало что создает все время проблемные отношения, она еще и постоянно мешает! Только стоило тебе присесть и задуматься над своими проблемами, ты чем-то занят по работе, копаешься в компьютере, читаешь, и тут у нее как раз возникли неотложные проблемы, которые именно прямо сейчас надо с тобой обсудить. И причем она ни за что не отстанет, как ее не проси. Чаще всего такие ситуации заканчиваются скандалом. Чем бы ты не увлекался, это окажется не тем, что надо. Твое увлечение не то, нужно



увлекаться чем-то другим, тебе абсолютно неинтересным. Тоже скандалы. Ты хочешь встретиться с друзьями, это категорически плохо! Скандал. Нередко этим занимаются не только жены, но и матери. Почему, мужчина не понимает, и чаще всего женщина не может сама этого объяснить.



Постарев, такие женщины нередко начинают вести себя отвратительно. Они всем мешают. Таскают за собой огромные набитые чем-то тележки, которыми лупят прохожих по ногам, мешают пройти, еле-еле передвигаясь по самой середине. В магазине или на кассе такая женщина в возрасте предельно медленно все делает. Она встала на проходе и стоит, очень долго рассматривая и закрывая собой прилавок, запуталась, у нее куча всего, она очень долго все переключает, копается в кошельке, который никогда заранее не достанет. И ей как будто наплевать на всех. Все ждут ее и злятся. Но она же старая! Из вежливости надо подождать. На самом деле она не старая, она просто инстинктивно всем мешает. За всю жизнь постепенно такой становится. Это итог. Конечно, все это не повод ненавидеть пожилых людей, они действительно часто неспособны к адекватной оценке собственных действий в силу возраста, но подобное поведение очень раздражает.

Из всего, что здесь описано, получается странный вывод: женщина сейчас принципиально стала противоположной тому, что нужно мужчине. Да и всему остальному тоже. Как будто все наоборот, и примириться с ней никак вообще. Как ты думаешь, почему все это происходит?

## К чему это приводит

Для многих покажется не понятным, ну и что? Какие-то проблемы. Подумаешь, науки не будет! Подумаешь, завалы в экономике и в личной жизни! Подумаешь, какой-то космос. Даром нам не нужен. Как завалилось, так и встанет обратно. А все возьмется снова. Откуда-нибудь. А, неважно откуда. Всегда же бралось? Вот, вовсе и нет. В истории уже не один раз бывало так, что цивилизация отступала, и надолго, погружая весь мир в варварство.

Наиболее типичный пример: крах Западной Римской Империи. В 476 году нашей эры великая империя пала. И происходило это все очень примечательным образом. Римская Империя переживала взлеты и падения, не раз подвергалась смертельной опасности, но каждый раз выживала. Была республикой, потом стала империей. Ею правили императоры - гении, бездари, и даже сумасшедшие. Тем не менее она все время росла, расширяя свои владения. Правила почти всей Европой, частью Азии, Египтом, торговала пряностями с Индией. Еще в начале 400х годов она казалась достаточно сильной. Вела успешные войны. Но после смерти императора Феодосия все резко изменилось. На глазах империя стала хиреть. Она уже не могла противостоять толпам германцев, расселяющихся на ее территории. Чужаки не воевали, а просто селились. Постепенно империя оказалась запертой в отдельных островках своей бывшей территории, в крупных

городах, а в сельской местности уже фактически правили германские вожди. Власть империи сохранялась номинально. И вот настал момент, когда пришлые племена перешли в наступление, и последние оплоты империи пали. Все бывшее население, римские граждане, оказались фактически на правах рабов, людей второго сорта у завоевателей. В каких-то городах еще долго сохранялись традиции, даже элементы власти бывшей империи, но они были чистой формальностью, и серьезной силой не являлись.

Но как же так произошло? Историки приводят нам множество причин, от христианской религии, овладевшей умами, внедряя пораженческую психологию непротивления злу, до бесконечного нашествия враждебных племен, защищаться от которых не было сил. Но эти аргументы не выдерживают серьезной критики. Под знаменами христианства не раз велись успешные войны и крестовые походы, а племена германцев ничего нового собой не представляли, и даже раньше были сателлитами могучего соседа. Внимательное рассмотрение тех событий показывает, что сначала империя ослабела изнутри. И начался этот процесс задолго до конца. Он заметен даже в архитектуре. Некогда возводились сложнейшие величественные сооружения, но ближе к середине нашего тысячелетия заметны следы упадка. Строения стали примитивнее, неряшливее, менее прочные. Как говорят археологи, в тот период, скорее всего, многие технологии прошлого были уже утрачены. Перед концом страна потеряла патриотизм населения. Никто не хотел служить в римской армии, считая ее разновидностью рабства. Армия тогда была огромная, почти полмиллиона человек, но нищая, плохо обученная и мало боеспособная. Проще было откупиться от службы, заплатив требуемую сумму денег. На них нанимали племена варваров, служившие основной боеспособной силой римлян позднего периода. Современники отмечали, что вносилось множество предложений, как улучшить боеспособность армии, в частности оснатив ее различными механизмами, но ни одно из них не было реализовано. Парадокс, на тот момент империя имела все сведения, как собрать паровую машину, но тогда это никого не заинтересовало. И вот настал конец. Хронисты отмечали, что империя в тот момент разваливалась буквально во всем. Не работало нигде и ничего. Результат закономерный, население стало рабами пришлых варваров. После заката Римской империи, какой бы плохой она ни была, наступили темные века средневековья, которые так и называются. Были утрачены или не использовались достижения науки, культуры, медицины эпохи античности. Европа погрузилась в пучину войн и варварства, из которого с трудом выползала почти 1000 лет. Все-таки, Западная Римская Империя позднего периода была фактически оплотом цивилизации на европейском континенте. С ее падением пала и цивилизация.



Сравнение показывает, что этот пример в истории далеко не единичный. Как известно из учебника истории, первые цивилизованные государства возникли на территории Месопотамии. И что с ними стало потом? Они исчезли, оставив только памятники и археологические артефакты.

Дальше упоминается Древний Египет. Некогда величественное государство, умеющее строить гигантские сооружения из огромных каменных глыб, ближе к началу нашей эры настолько захирело, что было захвачено сначала Александром Македонским, а затем Римской Империей. Фактически, на тот момент, оно уже не помнило, как смогло построить свои пирамиды, сейчас археологи только строят разные гипотезы. Все достижения великой древней цивилизации по факту были утрачены в результате упадка. Дальше по учебнику идет Древняя Греция. Явив самые ранние примеры справедливого общественного строя, развивая науку, культуру, строя прекрасные сооружения, выдержав ряд войн между собой и с могучими внешними противниками, к моменту захвата Римской Империей грозной силой уже не являлась. Сначала был доклассический период, потом классический, потом упадок и конец. Сменив Западную Римскую Империю на посту оплота цивилизации, Византия сумела просуществовать достаточно долго, но в процессе все же слабела, после чего была завоевана сильным более варварским соседом.

И это далеко не конец списка. До Древней Греции, как ни странно, на Азиатском континенте уже существовали развитые античные государства. Но вот наступила малопонятная Катастрофа Бронзового Века, и они все исчезли, теснимые более воинственными « народами моря ». И цивилизация в этот момент опять остановилась, скатившись в примитивное сельское существование. Симптомы этой катастрофы очень похожи на закат Западной Римской Империи. Дичайший спад населения, истощение месторождений металлов, голод, войны и эпидемии, упадок торговли и экономики, упадок всех общественных институтов. При этом ни религия, ни обычаи не помогали исправить ситуацию. Когда пришли « народы моря », ни одно развитое в прошлом царство того периода, ни Хеттское, ни Микенское, не могло им оказать существенного сопротивления. Так наступил один из тяжелейших кризисов в истории человечества.

Но что же на других материках? В Африке, кроме Египта, пирамиды оказывается строили многие государства, например, на территории Судана это известная древняя цивилизация Куш, тоже исчезнувшая. Остальные народы, имевшие такие технологии, нам не известны. А ведь считается, что колыбель цивилизации на Земле – Азия? Древние пирамиды, кроме самых известных мест, к удивлению, встречаются в Северной и Южной Америке, на территории современной Индонезии. Что объединяет этих древних строителей, они все исчезли без следа. Многие знают наскальные изображения плато Наска, но кто их нарисовал, какая культура, неизвестно. Она исчезла! Кто-то построил мегалитический Стоунхендж, уже во времена нашей эры, и бесследно затерялся в истории. Таких примеров множество!

Приведу самый экзотический. Все знают про остров Пасхи.



Но никто толком не понимает, как коренное население там оказалось. Считается, что оно приплыло на плотках из ближайшей Южной Америки. Тур Хейердал вроде бы это доказал своим примером. Но рассматривать его всерьез смешно. Он четко знал, куда плыл. У него была карта, компас, рация, навигационные приборы для определения своего местоположения. Глупее некуда предположить, что отважные мореходы на плотках отправились наугад в открытый океан, не зная куда, не зная точного маршрута и вообще, что где-то в океане есть остров. Вместе с семьями и курами, нашли случайно этот остров и там поселились. Эта история больше похожа на сказку. Так можно и в Антарктиду приплыть, чуть взяв не тот курс. Кроме того, генетические исследования показали, что аборигены острова Пасхи ближе к полинезийцам, чем к южноамериканцам. На глобусе Полинезия черт знает где, еще дальше. Предположение, что древние полинезийцы нашли путь через тысячи километров бурного океана на утлых тростниковых лодках, такие они были отважные, уже кажется голой фантазией. Для этого нужны более совершенные корабли, и знание навигации для плавания в открытом океане. Как же это произошло? А очень просто. Это означает, что на территории древней Полинезии тогда существовала неизвестная нам древняя цивилизации, уровня финикийцев или египтян. И она умела такие корабли строить. Ничего фантастического в ней нет, кроме того, что она полностью бесследно исчезла, не оставив после себя почти ничего, кроме некоторых загадочных сооружений. И ни одного реального изображения их судов, на которых они бороздили океан.



Мало что население острова Пасхи деградировало, полностью потеряв знания и умения предков, деградировали и сами полинезийцы, потеряв свою уникальную древнейшую культуру.

Ну и что? Спросят меня. Какие-то древние проблемы. К нам то сейчас какое это имеет отношение? Я заметил одну важную закономерность. Как только древняя цивилизация переставала быть варварской, начинала строить развитое культурное сообщество, она сразу начинала ослабевать настолько, что была уничтожена воинственными соседями, часто исчезнув без следа. В наше время все не так? Разве? Все помнят, какой мощной еще недавно была Британская Империя. Захватила половину планеты в свои колонии, и... ослабела настолько, что их все потеряла. Сейчас это второстепенное государство на мировой арене, с довольно слабой экономикой. Также колониями владели другие европейские страны, и тот же исход. Последние колонии Франции и Испании сдавались в XX веке, с боем, но эти последние некогда могучие колониальные империи ничего не могли противопоставить восставшему намного менее развитому местному населению. Казалась мощной и Российская империя, которая в начале XX века не только потеряла колонии, но и проиграла Мировую Войну, потом исчезла с карты навсегда. Сменившая ее Советская Власть сумела построить мощное государство, сумевшее победить в страшной Мировой Войне, но в мирный период, показав пример блестящего развития науки и техники, запустив первого человека в космос, по странной причине тоже захирела и окончила свое существование. Императорская Япония, чуть не победив могучие США во Второй Мировой, проиграв войну, переключилась на мировое лидерство в научно-техническом прогрессе. И сначала это блестяще получалось! А потом... Что-то пошло не так. Мало что стагнация одной из самых мощных экономик мира, так еще и тяжелейшая ситуация в отношениях полов, демографическая катастрофа. Вперед также вырвались США первыми высадив человека на Луну. Потом как-то что-то... с ними стало не так. Американские товары во многом были вытеснены с прилавков азиатскими конкурентами. Сейчас все труднее купить что-то, произведенное в Японии или в США. Японские и американские, европейские товары сначала начали уступать корейским, а потом и китайским. Сначала вперед вырвалась Южная Корея, потом ее обогнал Китай. Экономика Китая кажется самой мощной в мире, и страна уверенно идет вперед. Вроде бы. Но такой уверенности нет. Посмотрим, что с ним станет?

Как видите и сейчас продолжает соблюдаться эта закономерность. Государство в момент роста как правило было злым и варварским, жестоким, тупым, постоянно воевало с соседями, но постепенно начинало становиться все более мирным. Только оно начинало жить спокойно, развивая науки и становясь культурным, неожиданно и не всегда объяснимо начинало хиреть. Так было, например, и в истории того же Китая. В XVIII веке Китай захватила соседняя воинственная династия Цин. К удивлению, новые хозяева оказались не только не жестокими, а главными целями в своем правлении установили счастье человека, здоровье и долголетие. Страна прекратила кровопролитные гражданские войны, зажила счастливо, население стало расти. Этот период очень любят изображать китайские кинематографисты. Но потом все стало достаточно быстро слабеть. В XIX веке оказалось так, что пришли европейские завоеватели, а по странной причине защищаться было практически некому. Страна сдалась почти без боя.

Начался опять период упадка, кровопролитных гражданских войн и бедствий. Что же опять произошло, елки палки? Не будет ли то же самое с современным могучим Китаем?

Кажется, что сейчас такого уже не может произойти. И ничего так не погибнет насовсем, потеряв все наследие, как в древние времена. Вроде бы, у современной Европы и США нет рядом варварских сильных врагов способных их захватить. Но на деле все происходит совершенно не так. Чаще всего коренное население слабеет, постепенно теряет сплоченность, у него падает рождаемость, и наступает момент, когда оно уже не может противостоять пришлым поселенцам. Сейчас Европу и США захлестнул поток мигрантов из менее развитых стран. На фоне упадка

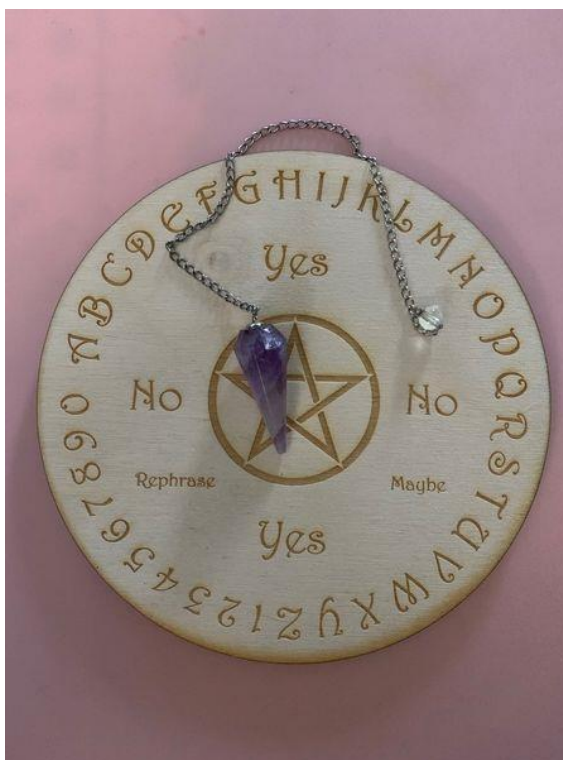
рождаемости коренного населения они постепенно начнут вытеснять местных, перехватывать бразды правления, и настанет момент, когда они возьмут верх. Сценарий при этом может походить на тот, который сложился в ЮАР. В прошлом ужасного безжалостного апартеида оно напоминало европейскую страну. Но Нельсон Мандела отменил проклятый апартеид, и сейчас ЮАР - типичное африканское государство, в котором опасно жить. Белое население, африканеры, подвергаются притеснению, идут разговоры о насильственной экспроприации у них земель без компенсации.

Обычно историки приводят множество разных естественных причин для этого. Но выглядит все это, если сложить вместе, достаточно странно. Как будто действительно, только стоило какой-то народности подняться, установить мирное существование, начинать развивать науку и культуру, кто-то приходил из космоса и все разрушал. Кажется, что за всем этим скрывается какая-то мрачная и страшная тайна. И как станет понятно дальше, похоже, я ее разгадал.

## Спиритизм

Об этом явлении существуют разные мнения. Все слышали, и даже про то, что в конце XIX – начале XX века многие увлекались этим занятием, пытались таким образом выйти на контакт с умершими родственниками. Были даже показательные демонстрации опытов, конечно же, мошенники, мистификаторы, как же без этого. В итоге ничего толком не добились, и пришли к выводу, что все это ерунда. Бросили. И к сегодняшнему дню явление практически забыто. Считается, что его нет. Но как-то странно. Было, многие пробовали, с кем-то там общались, и теперь оказалось, этого всего нет. Напоминает старый анекдот про удивление Вовочки: как же так, задница есть, а слова такого нет? Попробуем немного разобраться, что явление собой представляет.

Наиболее простой способ стать медиумом, то есть посредником в общении с "потусторонним миром", это спиритический маятник. Он известен с античности.



В качестве спиритического маятника может использоваться любой груз, подвешенный на нитке или веревке. Медиум берет в руку свободный конец веревки, и опускает груз вниз, держа в расслабленной руке. Итак, теперь этому предмету можно дать задание, и он начнет

раскачиваться. Или вращаться. Невежественные люди так пытаются проверять качество продуктов и пищи. Если поднести маятник к продукту или еде, он начнет раскачиваться. Вдоль раскачивается, можно есть, поперек – нежелательно. Если просто ходить с таким маятником в любом месте, можно обнаружить, что он начинает сам раскачиваться в некоторых местах, и даже вращаться по кругу. Я сам проводил опыты и убедился, что получается некая сетка из квадратов, ограниченная этими качаниями маятника. Но она не совпадает ни с геометрией помещения, ни со сторонами горизонта, ни с направлением на магнитный полюс. По сути, не совпадает ни с чем. Получается, что так можно определить некую координатную сеть, неизвестную науке. Следующее применение маятника – он может отвечать на простые вопросы. Да – качается вдоль, нет – поперек. Причем эти ответы не всегда совпадают с мнением самого человека, что может вызвать удивление.

Следующий прием спиритизма – лозоходство. Самое простое, известное еще с античных времен, это взять в руки рогатину, растянуть ее руками, чтобы дерево было в напряжении, и так ходить на местности.

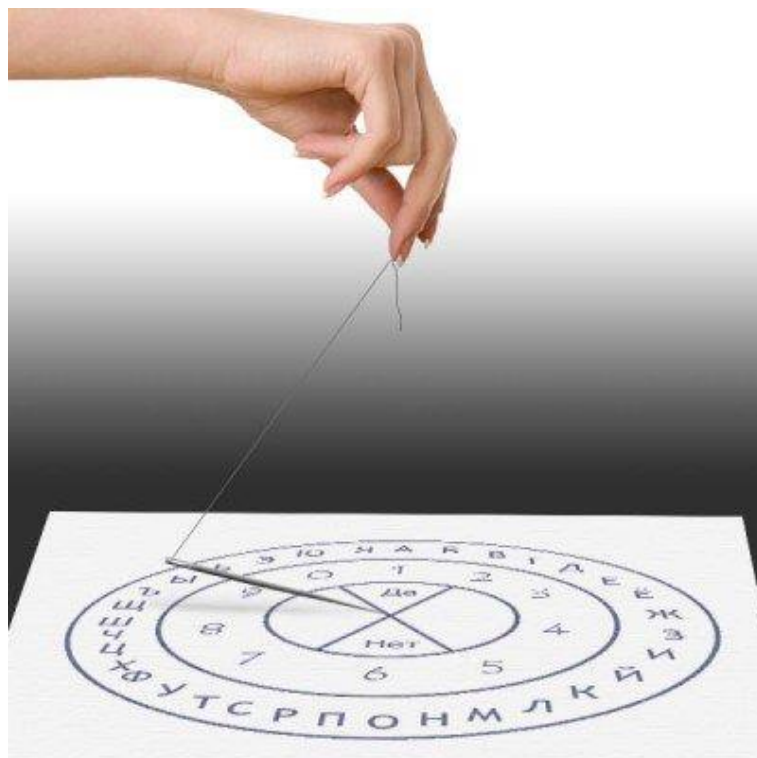


Считается, что, когда под землей есть клад или вода, заостренный край лозы должен сам повернуться вниз. Современным способом лозоходства является использование двух рамок, которые свободно держат в руках. Рамки представляют собой согнутые уголки из любой проволоки, материал не имеет значения.



Когда медиум идет с двумя рамками в руках, если обнаружена какая-то аномалия под землей, то они сами должны развернуться навстречу друг другу. Мне показали этот способ во время службы в армии в 1986 году. Да, подтверждаю, что он работает, и я "обнаружил" некий объект под землей, правда, не понял, какой, потому что никто не собрался это проверить. Рамки действительно как будто поворачивает навстречу друг другу неведомая сила. Раньше часто пользовались таким методом при поиске подземных источников воды и кладов, но он далеко не всегда дает достоверные показания. Поэтому с появлением более совершенных способов геологической локации вышел из употребления.

Третий прием спиритизма, наиболее известный, это гадание при помощи иглы. Расчерчивается круг на бумаге, по периметру расставляются буквы алфавита, и для упрощения ответа – слова "Да" и "Нет", в центр ставится острая игла, в ушко которой продета нитка. Нитку держат в расслабленной руке, так чтобы игла находилась под углом, как стрелка, и она начинает сама вращаться, собирая из букв слова.





Я сам проверял этот способ, он работает. Проверяли также мои друзья и их жены, в молодые годы. Результат – каких-то ответов мы добивались. Но в целом было одно общее впечатление: толку от этих экспериментов немного. Информация крайне ограниченная и недостоверная. Поэтому отнеслись скептически.

Разновидностью этого гадания является спиритическая доска. Ее даже в готовом виде можно купить в магазине. Медиум держит в руках указатель, который сам перемещается по доске. И собирает слова из букв.



Достоверность такого способа не выше, чем у других, но наверняка пробовали почти все. При этом, как я догадываюсь, никто никогда сейчас серьезного значения этому феномену не придает. Скорее, так можно поиграть в "страшилки". Став взрослыми, мы чаще всего забываем об этом опыте, как о детской забаве. Ну еще этот сюжет используется в фильмах ужасов для того, чтобы сообщить ужасные предзнаменования, еще эта доска работает там сама, без участия медиума, только что не летает и не бьет по голове.

И, наконец, самым совершенным способом является автоматическое письмо. Медиум держит в руке карандаш или авторучку, не прилагая усилий, и она сама начинает писать слова и предложения. Раньше этот способ использовался в психиатрии для выявления "бессознательных побуждений", но затем бросили.

Есть еще более экзотические групповые способы спиритизма, но здесь мы их рассматривать не будем.

Наука об этом феномене высказывается критически и очень лаконично. Это идеомоторный акт, производное подсознания. Рука медиума сама совершает произвольные движения, приводя в действие спиритический инструмент, работающий в этом случае как указатель. Формально правильно. Без участия медиума ничего двигаться само не будет. Но на этом, собственно и бросили. Советская власть с помощью Фридриха Энгельса окончательно развенчала и разгромила спиритизм, как суеверие. Ну и правда, зачем что-то изучать? Голова предмет темный, и все такое. Поэтому никому сейчас этот феномен не интересен, забава, не более того.

Но я понял простую вещь. Ведь они упустили из виду сам феномен. Да, как бы мне наверняка возразили, он недостоверный, и скорее напоминает случайное угадывание. Но это не значит, что его нет! Просто он сообщает нам какую-то информацию, которую мы скорее всего, неверно интерпретируем. Можно сравнить это положение вещей с прибором со стрелкой, на шкале которого ничего не написано. Мы что-то сделали, стрелка отклонилась, но что она нам показывает, и в каких единицах измерения, не понятно. При этом критерием для научного

интереса является то, что он часто дает ответы, не совпадающие с личным мнением человека, выступающего в роли медиума. Стрелка отклоняется тогда, когда мы этого сами не ожидаем.

С ПОМОЩЬЮ СПИРИТИЧЕСКИХ ПРАКТИК МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРУЮ САМ ЧЕЛОВЕК НЕ ЗНАЕТ.

## Кто такие духи

Суеверия наших далеких предков населяли весь окружающий мир "духами". Они жили в деревьях, воде, камнях. Для общения с ними назначался специально обученный человек – шаман. Он становился медиумом для общения с потусторонним миром. Более поздние суеверия поделили духов на злых и добрых, которые, соответственно, вредили людям или помогали.



В настоящее время существует суеверие, что есть "домашние духи", которые окружают человека, и дальше "потусторонний мир", где живут злые и добрые бестелесные существа разной степени могущества, которые могут как помогать, так и вредить людям. "Домашние духи" обязаны помогать по определению, и у них можно выяснить что-то о своей судьбе, личной жизни и даже узнать прогноз на будущее. Иногда злые духи вселяются в тело, и тогда человек становится одержим. Их можно выгнать с помощью специальных обрядов, что раньше делал шаман, стуча в ритуальный бубен. Сейчас единственным доступным методом общения с духами считается спиритизм. Как мы уже упоминали в прошлой главе, спиритизм научно объясняется психическим автоматизмом и идеомоторным актом.

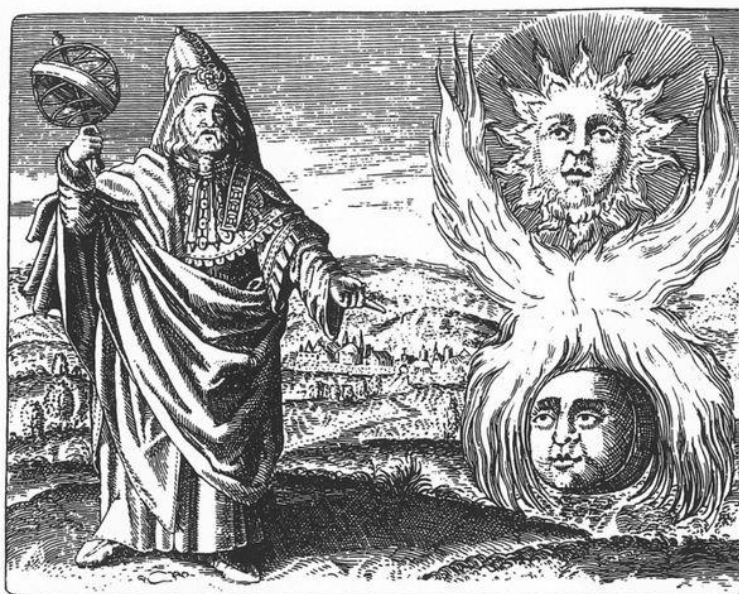
Но в литературе XIX – начала XX века можно прочесть странные вещи. Возникали целые спиритические общества, которые общались с духами, чуть ли не на профессиональном уровне. Причем описаны сеансы, во время которых идеомоторные акты сообщали медиумам достаточно сложные вещи. Можно посчитать все это фальсификацией. Но спиритизмом серьезно увлекались и довольно известные люди. Например, писатель Артур Конан-Дойл, автор "Записок о Шерлоке Холмсе". Трудно посчитать этого уважаемого джентльмена распространителем подделок. Так же известен более ранний опыт "контактов третьего рода" у Эммануила Сведенборга, который честно признавался, что общался с духами, и на основе этого опыта написал несколько книг, в частности, наиболее известную "О небесах, мире духов и об аде". Я не буду здесь комментировать это произведение, укажу только, что этот человек был в свое время известным ученым и теософом, которого трудно заподозрить в примитивном обмане. Не все знают, что теория происхождения видов, известная как теория Дарвина, была им разработана в соавторстве с натуралистом Альфредом Расселом Уоллесом. Последний был поставлен в известность, что существует феномен спиритизма, который может поставить под сомнение его выводы. И он решил проверить это сам. И, похоже, налетел в этом на пень. Как результат, стал отрицать естественный отбор как единственную движущую силу эволюции, и признал наличие духовной разумной силы. Поэтому в истории создания теории эволюции обычно не упоминается, как основатель. Тут можно отметить

то, что вряд ли на столь серьезного человека мог произвести такое неизгладимое впечатление идеомоторный акт. Из этого всего можно предположить, что в те времена исследователи сталкивались с более сложными явлениями, чем просто психический автоматизм.

Но что об этом думают сейчас? Большинство людей уверено, что ничего такого не существует.

Остальные считают, что там что-то плохое, и лучше туда не лезть. Но даже примитивные попытки спиритических сеансов на начальном уровне показывают, что таким способом можно получать какую-то более сложную структурированную информацию, чем просто "да" или "нет". Более того, из истории изучения этого феномена, когда это еще было популярно, известно, что на контакт с медиумом выходит кто-то, кто представляется как умерший человек, и может сообщать даже сведения о себе. Например, подробности своей жизни, адрес, имя, под которым он жил. Причем чаще всего проверка показывала, что они не совпадали с реальностью. Исследования тогда погубили создатели подделок и шарлатаны. Они стали проводить множество мошеннических "сеансов", на которых часто происходили разоблачения. Поэтому в целом феномен был объявлен современниками шарлатанством. В дореволюционной России исследование феномена спиритизма было поручено комиссии под руководством Дмитрия Ивановича Менделеева. Он относился к явлению очень скептически, поэтому успешно "разоблачил". Как можно догадаться, особо глубоко не разбираясь.

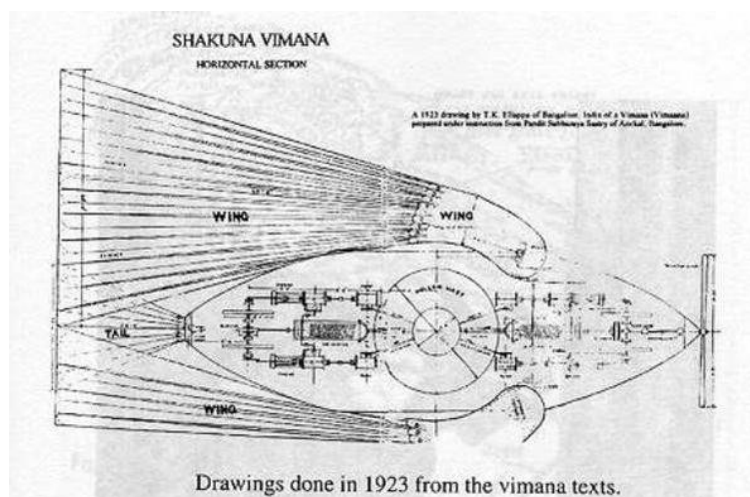
Наибольшего же расцвета спиритизм достиг во времена позднего Средневековья и эпохи Возрождения, когда им занялись алхимики. Они даже изучали язык "духов", составляли словари, пытались понять смысл того, что им сообщали "свыше".



Как результат, осталось множество совершенно непонятных наставлений, рецептов, текстов, рисунков, часть из которых зашифрована, имеет иносказательный характер. В итоге можно сделать вывод, что никто из изучавших это явление в те времена не нашел в нем ни реальных ответов, ни рецептов, подходящих для воплощения. Опять какая-то ерунда. Но ведь что-то они изучали! Не пустое же место. Откуда-то же эти сведения брались? У них у всех есть одно общее качество, они как будто не предназначены для нашего мира, а взяты из какого-то другого. В нашей же реальности они просто не работают.

Одним из интересных явлений спиритизма является полученное в XX веке индийским медиумом путем автоматического письма описание древнего летательного аппарата "вимана". На основе

этого был опубликован труд "Вайманика-шастра". В нем приводится детальное описание летательных аппаратов с чертежами.



У этого аппарата есть одна существенная проблема: он не может здесь работать. Инженеры из Индийского Национального Института пришли к выводу, что виманы летать не могут, и являются плодом невежественных измышлений. Опять какая-то ерунда! Значит ли это, что индийский медиум подготовил фальсификацию? Может быть. Но скорее всего, он действительно получил эти сведения откуда-то. Причем в этом случае идеомоторный акт сообщил ему не только сложные инженерные сведения, но и помог составить чертежи.

Если же "духи" делают предсказания будущего, то чаще всего они не сбываются. Иногда, полностью согласно теории вероятности. Вот, сообщают из астрала, это произойдет завтра, сегодня, прямо сейчас, но в итоге ничего не происходит. Из этого многие мистики сделали совершенно неправильный вывод, что мы их просто не понимаем, и "завтра", например, означает на самом деле "север".

Все в целом позволяет сделать вывод, что от духов с помощью спиритизма можно получить не только простую информацию, но и более сложную, включая псевдо, научно-техническую. Ее ведь кто-то придумывает? При этом представляется каким-то потусторонним существом, душой умершего человека, причем их на контакт может выходить якобы много разных. И каждый раз полученная таким образом информация неприменима в реальной жизни. Что же это за явление? Интересный получается идеомоторный акт, который способен на столь сложные фантазии! При этом он все время всем врет. Бесконечный обман, в общении с некими невидимыми собеседниками, достаточно разумными, чтобы сочинить сложные технические изделия, в реальности не работоспособные, и которые никогда не говорят правду, кто они такие. И вообще, никогда не говорят правду. Так кто же они? Вывод простой.

**ДУХИ – ВРАГИ ЛЮДЯМ!**

Поэтому все время врут обо всем. Тем не менее, они имеют напрямую контакт с сознанием человека, что позволяет совершаться явлениям психического автоматизма. Друзей среди них не бывает. Это всего лишь навязанная иллюзия, основанная на обмане.

## Где находится астрал

Итак, мы теперь подозреваем, что человечество много раз сталкивалось с не совсем понятным явлением, когда ему посредством спиритических практик отвечают неизвестные существа, причем они не только разумные, но и могут создать сложные фантазии, представляются несуществующими людьми или бестелесными созданиями, живущими где-то. Но где-же они

находятся? Это место у спиритов называется астрал. Но дальше мнения о нем расходятся и не содержат ничего конкретного. Предполагается, что есть некие другие миры, иные измерения, энергоинформационные поля, и в них человек присутствует лишь своей частью, а специально подготовленные люди, именуемые медиумы, умеют погружаться глубже.



Эта загадка волновала человечество тысячелетиями. Многие уверены, что там можно существовать и после смерти. В виде некоего астрального существа, среди других астральных существ. Если человек хочет поговорить с таким существом, оно может к нему из астрала приблизиться. И вообще, человек в своей жизни постоянно окружен миллионами невидимых существ, добрых и злых, с которыми он способен подсознательно выходить на контакт и которые могут на него оказывать влияние.

Проблема здесь в том, что научно не установлено наличие ни параллельных измерений, ни энергоинформационных полей. Более того, наука раздвинула границы нашей вселенной так, что из нее невозможно дотянуться до человека. Вокруг и над его головой – земная атмосфера, еще выше – вакуум, где ничего такого нет, под ним – земная кора, которую пробурили уже на километр вглубь, и ничего не нашли. Поэтому большинство ученых относится к идее астрала насмешливо, как к суевию. Но что же это получается, явление существует, с ним неоднократно сталкивались очень многие, и оно помещается нигде? Типичное состояние для современной науки, она не может ответить на простой вопрос, поэтому отрицает само явление.

Когда человек занимается спиритическими практиками, он держит в руках какой-то предмет. И этот предмет начинает совершать движения как будто против его силы воли. Если этот предмет разместить в непосредственной близости от человека, который не будет его никак касаться, то он не будет двигаться. В кино и литературе описаны случаи, когда стуки раздаются в помещении, где проводится спиритический сеанс, предметы двигаются сами, двери захлопываются, и их потом никак не открыть. За последние годы я столкнулся со многими вещами, которые могут сильно удивить, но ничего подобного ни разу не зафиксировал. Поэтому могу определенно сказать: это все выдумки. Ничего никогда вокруг человека при этом не происходит. В старых деревянных домах могут быть скрипы и шорохи, вызванные естественными причинами, но с явлениями спиритизма это никак не связано. Отсюда следует простой вывод: спиритические инструменты кто-то двигает, маятник раскачивает, рамку поворачивает, ручкой пишет на бумаге. При этом он сам не ощущается, но и не находится вне человеческого тела. Значит, этот кто-то внутри!

**АСТРАЛ НАХОДИТСЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГОЛОВЕ!**

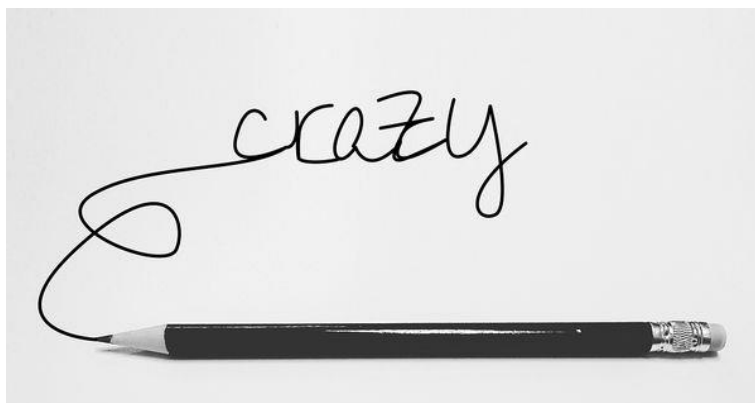
Можно легко догадаться, что это просто параллельное мышление, как бы второй человек в том же теле, который и совершает эти манипуляции той же самой рукой, видя, например, буквы на круге

теми же самыми глазами. Такая точка зрения никак не противоречит научной, но наука у нас ограничилась психическими автоматизмами и совершенно упустила из вида разумный характер этого явления и независимость его от сознания самого человека! Получается, что эти кто-то, "духи", сидят в той же голове. И что же они там делают? Как мы поняли из прошлой главы, они еще и враги, все время врут и сбивают с толку. Как же так получается? Все очень просто – этот астрал враг человечества.

Веками пытались найти в нем нечто положительное. И ничего было не понятно. Вроде бы, "высшие силы" существуют, но на Земле творятся страшные злодеяния, из которых человек вынужден выкарабкиваться сам. Было множество теорий и доктрин, которые в основном сошлись на том, что идет постоянная борьба добра со злом, и эти противоположности находятся где-то в одном астрале. Как они при этом не передрались, никто толком не понимает. И опять не сходится. Не видно этой позитивной силы. Она как будто никогда ни во что не вмешивается. При любом бедствии она словно отсутствует вообще. Миллионы попыток объяснить эту ситуацию, миллионы оправданий бездействию свыше. И все равно выглядит неубедительно. Зато если начать думать наоборот, что эти силы только враждебные, и все везде портят, то сразу все становится на свои места. Можно легко заметить множество с виду нелогичных событий, когда все вокруг разваливается без видимых причин. Я обо всем этом писал в первых главах.

**АСТРАЛ ТОЛЬКО ВРЕДИТ.**

Но как же так сложилось, что в человеческой голове находятся кто-то, кто только вредит? Психиатры нам сразу найдут ответ на этот вопрос. Это психическое расстройство. Ты болен.



Все знают, что голоса в голове, это плохо. Человек психически болен и нуждается в лечении. Если голоса с тобой разговаривают, значит ты сумасшедший. Получается, астрал - это всего лишь психическое расстройство? И все эти существа – плод больного воображения? На самом деле противоречие в этом только кажущееся. В астрале и должно быть сумасшествие! Все правильно. И позже я объясню, почему.

**АСТРАЛ - ЭТО СУМАСШЕСТВИЕ.**

Поэтому все рецепты и схемы оттуда никогда не работают на практике, а предсказания не сбываются.

## Шизофрения

Шизофрения – наиболее распространенный диагноз, который ставят психиатры, кажется, по любому поводу. Любое психическое расстройство, которое не поддается классификации, объявляется шизофренией. Ее уже разделили на множество разновидностей. Гебефреническая, параноидная, простая, вялотекущая... С виду человек, который болен шизофренией, может выглядеть более-менее нормально. Но его мучают галлюцинации, слуховые и зрительные,

тактильные, спутанность сознания, больной становится замкнутым, малоактивным, агрессивным, в тяжелой форме быстро деградирует, теряет интересы, увлечения, и даже возможность себя обслуживать. Кажется, что все просто и ответ найден. "Духи" - это психическое расстройство, скорее всего, шизофрения.

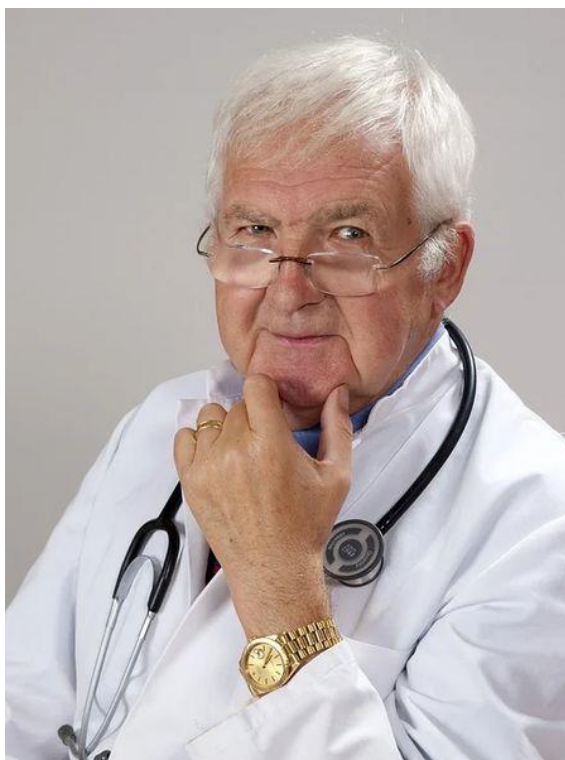


Но ведь большинство людей, решивших заняться спиритизмом, не чувствовали себя на тот момент больными? И выходили на контакт с чем-то, что является по сути сумасшествием, при этом сумасшествие находится, как мы выяснили, в том же сознании, но, не смотря на свое расстройство мышления, умеет придумывать сложные вещи, искусно врать, понимать вопросы и осознанно отвечать на них. Кажется, этим кому-то наличие у него сумасшествия практически не мешает.

Разбираясь с тем, что знает современная медицина о шизофрении, я поражаюсь близорукости тех, кто этим занимался. Кажется, они все сосредоточились только на классификации разновидностей этой болезни, и совершенно не думали над вопросом, что это такое вообще за явление? Откуда и почему берутся галлюцинации, например, "голоса в голове"? Почему и как возникает бред, особенно фантастический, когда человек нередко видит себя участником какой-то межзвездной экспедиции, десантником на другую планету, участником войны с инопланетянами? Как и почему возникают псевдогаллюцинации, напоминающие сны наяву, но они осознанные, и нередко складываются в цельную историю с философским подтекстом? Все это сейчас психиатрия списывает на иллюзии больного воображения. И "голос в голове" – это тоже иллюзия, как и все остальное, что самого больного часто пугает и удивляет. Парадоксально, врачи выдумывают всякие странные пояснения, что это "петли в сознании", но ни разу никому почему-то не пришло в голову, что такие явления порождаются совершенной отдельной независимой частью головного мозга, имеющей собственное мышление, свои фантазии. И что все эти симптомы – расстройство "параллельного" сознания, того самого "второго человека", который как раз осуществляет идеомоторные акты при занятиях спиритизмом. При этом сознание самого человека может быть относительно сохранено, подобные симптомы ему просто мешают.

Такое положение дела очень напоминает то, которое было в микробиологии до открытий Пастера и Коха. Микробы видели в микроскоп, но занимались только классификацией, почти никому, за единственным исключением, не приходило в голову, что это зараза! А в это время люди продолжали болеть и умирать, нередко целыми городами и государствами, континентами.

Так какие-же объяснения симптомов шизофрении нам дает психиатрия? К удивлению, никаких. Вообще.



Шизофрения считается загадочной болезнью, но при этом психиатры отрицают возможность того, что слуховые галлюцинации могут порождаться отдельными независимыми ветками мышления. В руках у психиатров, кажется, все факты, чтобы догадаться, что сознание человека не унитарно, а состоит из нескольких относительно независимых личностей, но нет! Они никак не могут отойти от почти средневекового постулата, что сознание единичное, а все, что его окружает, это "бессознательное". Представляете, существуют даже научные выводы, что мысль формируется сначала в подсознании, а потом уже попадает в сознание человека, с некоторой задержкой. И там, в подсознании, при этом только "бессознательное"! Есть такое малопонятное заболевание, как расстройство множественной личности. Человек не может сам сказать, кто он. Он то один, то другой, то третий. И все эти личности разные! Странно было бы предположить, что они появились вдруг из ниоткуда в результате психического расстройства. Но психиатрия так и считает. Представьте, что в вашем компьютере вдруг из ниоткуда появилось несколько дополнительных экранов, на которых стоят программы, которые вы никогда не устанавливали! И они кардинально отличаются друг от друга и от тех, с которыми вы работали обычно на основном экране. Вы, наверное, удивитесь? Для психиатрии ничего удивительного нет. Но в науке подобные ситуации, когда не могут связать воедино простые факты, отнюдь не редкость.

В далеком 1976 году Джулианом Джейнсом была выдвинута теория «бикамерального разума». О чем он рассказал в книге «Происхождение сознания в процессе краха бикамерального разума». В этой теории был здравый смысл, и некоторые ученые ее поддерживали. Она в итоге не была опровергнута, хотя исторические предположения не подтвердились, но с тех пор ее просто забыли. Тоже типичная история для науки. Лучше никакого объяснения, чем хотя бы какое-то.

Таким образом, мы можем закономерно предположить, что явление психического расстройства, такого как шизофрения, и спиритизм связаны между собой. "Духи" постоянно сообщают нам ложные сведения, дают ошибочные прогнозы, причем нередко явно противоречащие самой обычной логике, врут о себе, спиритический маятник и лоза часто показывает непонятно на что. При этом общение с этим "потусторонним миром" остается связным, и чаще всего мало напоминает бред. Веками пытались найти смысл в том, что "духи" сообщают, казалось, они знают что-то такое, что сам человек не знает. И действительно, иногда эти тайные знания прорывались, в



виде откровений, когда человеку кто-то описывал другие миры, причем достаточно детально и, кажется, разумно. На основе этого писались книги, создавались мистические учения. Но за ними всеми всегда стоял тупик. Рискнувший попытаться разобраться досконально рано или поздно упирался в то, что эти знания заканчивались, странным образом, создавая ощущение, что дальше ничего нет. Или совершенно расходились с реальностью. В итоге все, что они узнавали таким образом, становилось бессмысленным. Не правда ли, странное явление, когда нечто сложное и кажущееся наделенным таинственным смыслом, в процессе изучения рано или поздно вырождается в нечто совершенно ненужное, лишнее связного содержания? Попыток было множество, и все они оканчивались практически ничем, или человек сам потом начинал додумывать этот смысл, создавая новое мистическое учение. На самом деле несложно предположить, что подобный исход как раз и вызывается именно сумасшествием, в той области, где обычно и возникает шизофрения, с бредом и галлюцинациями. Только у здорового человека мышление этой части его сознания не настолько расстроено, как у тяжело психически больного. Поэтому порождает такие странные сведения, не совпадающие с реальностью.

**МЕЖДУ ОБЩЕНИЕМ С ДУХАМИ И ПСИХИЧЕСКИМ РАСТРОЙСТВОМ СУЩЕСТВУЕТ ПРЯМАЯ СВЯЗЬ.**

Я скажу еще более странную вещь, так и должно быть. Результатом всех этих тайных знаний и должен являться тупик! И сумасшествие там как раз вполне рабочее состояние. Шизофрения, как заболевание всего сознания человека, это крайнее проявление такого состояния "параллельного мышления", уже нерасчетный режим.

## Как устроено сознание

Итак, мы выяснили, что сознание человека содержит странные элементы, находящиеся там, где типично считается, что обитает "бессознательное", то есть хаос первобытных инстинктов. И они относительно сознательные, но странным образом находятся в состоянии сумасшествия, представляясь то несуществующими персонажами, которые якобы умерли, но потом оказывается, что они никогда не жили, то инопланетянами, то высшими существами, при этом все время лгут, выдумывая часто сложные необычные вещи.

Как же это можно объяснить? Современная нейробиология считает, что сознание человека состоит из модулей, обменивающихся данными через нервные узлы (хабы). Каждый модуль несет определенные функции, но точное их разделение и расположение пока не известно. Можно сделать простой вывод, что духи, ангелы, демоны, боги, "голоса в голове" - это не иллюзии, как многие ошибочно полагают, это отдельные независимые модули головного мозга. При этом то, что они "говорят" с человеком, как раз иллюзия, на самом деле это обмен мыслями между модулями через узлы, которые иногда воспринимаются как "голоса".

Итак, как же устроено сознание на самом деле? Длительные наблюдения позволили составить предположительную картину устройства сознания человека. Она резко отличается от того, как обычно представляют себе люди.

Основное сознание человека, его личность, которую он осознает, как "я", состоит из двух или более модулей, преимущественно находящихся в левом полушарии, что подразумевается левополушарной ориентацией. Один из них, осознаваемый более как личное "я", скорее всего, отвечает за логику. Второй, ближе к тыльной части черепа, отвечает за черты характера и за речь. Это "вторая личность" человека, или его "внутренний голос". Когда человек разговаривает сам с собой, он чаще всего общается со своей "второй личностью", которая может иметь частично свое независимое мнение, но работает в тесной связке с первой. При этом человек мысленно задает себе вопросы, а отвечает себе же словами голосом. Скорее всего, обмен через узел, связывающему эти два модуля, возможен только в одном направлении. Либо что-то мешает

обратному ходу информации напрямую. Все это составляет самого человека, его основное сознание. Вполне вероятно, что в некоторых людях в отдельных случаях может сформироваться более чем две основные личности, которые переключаются в разные периоды времени, в рамках "основная-ведомые". Так получается заболевание "множественная личность", если этот механизм нарушается. Подобные переключения в реальной жизни могут отражаться на поведении и даже на внешности человека. Скорее всего, сам обладатель не замечает, что в его голове меняется ведущая личность.

Когда человек разговаривает сам с собой, он передает информацию между основными модулями своего сознания напрямую. Если он обдумывает что-то молча, то часто его разговор с самим собой наблюдается справа. Там, вероятно, находится коммуникационный модуль с остальной частью сознания, которая ему недоступна. При этом в этот модуль может дополняться мысль, пришедшая из этой недоступной сознания, и она будет восприниматься человеком, как его собственная. Поэтому шизофреник часто разговаривает сам с собой, его недоступная часть сознания функционирует неправильно, и ему сложно пользоваться коммуникационным модулем. Если остальная часть сознания человека не активна в этот момент, то обмен мыслями может наблюдаться по центру головы или даже сзади.

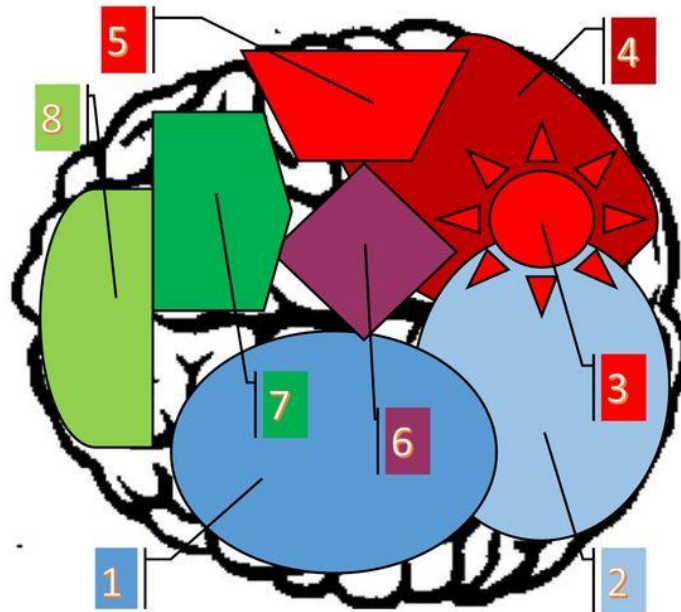
Остальная часть сознания человека, считающаяся обычно подсознанием, или "бессознательным", тоже состоит из модулей, которые частью "безголовые", или же выполняют не вполне понятные функции. К вторым большей частью относятся те, которые расположены преимущественно в правом полушарии, по крайней мере, обмен мыслями с ними ощущается справа и сзади справа. Наблюдения в течение 17 лет позволяют предположить, что эти модули в правом полушарии составляют в целом отдельную, полностью независимую "третью личность", имеющую свое собственное отдельное мышление и свое собственное мнение, часто не совпадающее с мнением самого человека, который о ней не подозревает. Для человека типично оно ощущается, как интуиция. Часто интуиция помогает, но иногда только мешает, как произошло в моем случае. По сути, это как бы "второй человек", постоянно присутствующий в той же голове.

Появившаяся возможность и длительный период наблюдений позволили более-менее полноценно изучить характеристики этого независимого "второго человека". Он достаточно умный, но любит прикидываться дурачком. Не знает, кто он сам такой, но любит представляться разными несуществующими персонажами. При этом он во всем полностью противоположен тому, каким должен быть сам человек в идеале. Он безнравственный, не имеет совести, не имеет морали, постоянно и во всем врет, более того, он сознательно вредит во всех сферах жизни. При этом сам человек, как личность, может быть во всем честный. Если сам человек глупый, "сосед" вредит всем окружающим этим человеком. Если сам человек умный, то он вредит этому человеку, как произошло в моем случае. В частности, он постоянно наполняет жизнь разного рода опасениями, страхами, неуверенностью, пытается сбить с мысли, подсунуть свои идеи, нередко нелепые, чаще всего неверные или во вред, навязать генеральную идею, которая крайне сложная в реализации, или практически невыполнимая, она становится навязчивой или даже сверхценной идеей, от которой очень сложно избавиться. Например, что нужна больше всего на свете определенная женщина, причем именно, которая принципиально не отвечает взаимностью. Или очень дорогая автомашинa, квартира, должность в карьере. Человек забывает обо всем остальном, и все силы отдает реализации этой идеи. При этом страдает его личная жизнь, качество выполняемой работы, другие дела, просто впустую тратится время, которое можно было потратить с большей пользой для цивилизации. Проще говоря, человеком либо вредят, если он дурак, либо пытаются сбить с пути, увести в сторону, замедлить разными способами, если он умный.

Один из способов давления на человека изнутри, которому надо мешать в его жизни, а как правило, это интеллект, является создание ему искусственных препятствий. Его организм становится слабым, болезненным, не хватает сил на реализацию собственных амбиций. Характерны близорукость, неспособность дать отпор хулиганам, невозможность добиться спортивного телосложения. Внезапно появляются хронические болезни, кажется, из ниоткуда. Причем они возникают всегда неожиданно, на ровном месте, чаще всего остро, всегда с трудом поддаются лечению или не проходят вообще, и именно о них медицина не имеет никакого представления, почему они возникают и как их лечить. Проще сказать, врачи ничего серьезного не находят и разводят руками. Несложно предположить, что это достигается путем длительного подспудного расшатывания процессов в определенном органе или группе органов. Болезни эти чаще всего не смертельные, хронические, например, такие, как аллергия, синдром раздраженного кишечника, но существенно мешают жить и полноценно работать. На борьбу с ними уходит много времени. Часто они характеризуются признаком "очень хочется, но нельзя", то есть организм хочет что-то сделать, ему это остро необходимо, но никак не получается. Что можно также считать принципиально невыполнимым заданием. Причем у тупых уроков, уголовников, никогда не бывает близорукости, они физически очень сильные, у них всегда на все много энергии, смелости, упорства, они ничего не боятся. У них как правило отличное здоровье. Так получается противоположность "ботаников" и "гопников", первые всегда заученные, хилые и в очках, вторые быстрые, сильные и ловкие, но злобные и тупые. Поэтому интеллигентам и культурным людям всегда было сложно пробиться в жизни, занять главенствующее положение.

Причем ненависть от "соседа" не ощущается. Он так устроен. Если "второй человек" злится, что бывает иногда, особенно, когда у него ничего не получается, то вызывает желание нанести себе вред, например, порезать ножом. В целом, характером он больше всего напоминает психически больного маньяка, с наклонностями террориста, например, шахида. Чувства самосохранения он не имеет, или имеет в зачаточном состоянии. При серьезном психическом расстройстве эта "третья личность", скорее всего, может выступать как "голос в голове", уже став врагом основному сознанию больного, которое только частично сохраняется. И призывать покончить с собой, убить своих близких родственников, совершить теракт и т.д. Такое легко объясняется его антагонистичным настроением ко всему в жизни человека, проще говоря, он по природе своей ненавидит все вокруг и самого человека тоже. Также интересной особенностью этого "параллельного" сознания является то, что оно считает, что делает добро, когда на самом деле совершает что-то плохое, что нетипично для психологии большинства людей, но иногда характерно для сумасшедшего.

Итак, разберем устройство сознания подробнее. Оно предположительно состоит из нескольких основных модулей. Точное общее число их может быть и большим.



1. Основная личность. Логическое мышление.
2. Вторая личность. Сила воли, черты характера.
3. Исполнительный модуль наиболее изучен, он напоминает чем-то отдельного самостоятельного человека, хотя и неполноценного. Умеет "разговаривать", отвечать на отдельные вопросы, хотя и не на все, имеет свое независимое мнение, может даже начать искренне "возмущаться" чем-то. Иногда демонстрирует признаки понимания окружающей реальности. Кажется, наивным, но его сознание составное, и наивность является всего лишь маскировкой. В основном занят формированием страхов, фобий, опасений, навязчивых идей, сексуальных наваждений. Может подсовывать ложные мысли или мешать ходу основных. Занимается постоянной критикой, у мужчины – действий его женщины, у женщины, скорее всего, ее мужчины. Сравнивает с другими, все время выбирает другого полового партнера, упирая на то, что он в чем-то лучше. Постоянно раздражает, указывая на недостатки всего вокруг. Эти режимы у него переключаются, как патроны в барабане револьвера. Есть несколько сервисных режимов, часть из которых забавные псевдо-личности. Наблюдения показывают, что он имеет один из режимов, в котором помогает мышлению человека, но потом в неожиданный момент времени может переключиться в другой режим и начать вредить. Это и есть "интуиция". По сути, это всего лишь не более чем техническое устройство, а его разумность – не более чем маскировка.
4. Модуль активации/торможения неразумный, и по ощущениям напоминает обезьяну. Служит для сдерживания активности или наоборот, придания тупого усердия, агрессии. Предположительно, в нем могут содержаться нервные узлы сформированных хронических болезней, если такие формировались. В этом случае модуль становится как бы "человеком наоборот", который во всем мешает. Из-за своих рефлексов, которые у него обратные нормальным, он может приводить к резкому ухудшению течения хронических болезней, и повторным приступам острых расстройств, в том числе психических, таких как психозы и шизофрения.
5. Модуль управления представляет собой абсолютно тупой биологический механизм, работающий по достаточно примитивным алгоритмам. Он предположительно активирует остальные модули "второго человека". Причем настроен предельно упорно добиваться своей цели, не смотря, ни на что, в том числе на собственную возникающую в результате неработоспособность, неработоспособность подчиненных модулей, которые от этого

нередко сходят с ума, на то, что человек болен. Поэтому больных шизофренией мучают галлюцинации, так проявляется работа тупого механизма, который никак не может добиться своей цели, и все время активирует подчиненные модули по очереди, не осознавая, что они работают неправильно. Есть сложившееся мнение, что он вообще не понимает, что он делает, поэтому потом никогда не может исправить ситуацию, если попал в тупик. Он не осознает важности для человека того, что он так портит, и возможности потом это найти снова. Иногда он говорит сам, причем крайне односложно, так что его невозможно понять, или легко трактовать неправильно. Например, «нельзя это делать», «загадка», «завершить принятие решения», при этом непонятно, что это означает. На самом деле это его озвученные команды, поэтому они непонятны человеку. Это генетический враг человека. Поэтому он думает, что плохое это хорошее. И добивается, чтобы человеку было плохо.

6. Модуль визуализации способен создавать в голове устойчивые иллюзии, он же, по видимому, у больных создает галлюцинации и псевдогаллюцинации. В режиме дезинформации того, кто случайно начинает разбираться, может работать в режиме "телевизора", формируя в зрительном центре картины "других миров". Также, очевидно, формирует у больных фантастический бред с галлюцинациями. Дезинформация строится по сложному принципу, как повествование, разворачивающееся постепенно. Поскольку нет ее признаков до начала и после окончания работы, есть подозрение, что строится фиксированной биологической сервисной программой в одном из модулей, после завершения не проявляется никак. Если возникает локальная проблема, программа может активироваться, формируя у человека яркие цветные сновидения, которые выглядят странно. Например, как кто-то невидимый "помогает" в чем-либо. Ничего вредного программа никогда не делает, но частое возникновение ярких сновидений свидетельствует о наличии серьезных проблем, которые она исправить не может. Например, развивается шизофрения. Такой симптом отмечается психиатрами.
7. В модуле формирования, скорее всего, строятся сложные идеи, в том числе, мистические. Предположительно, служит также для определения характеристик личности, с целью формирования конфигурации противодействия. В принципе, может подсказывать полезные идеи. Не изучен.
8. Модуль, управляемый сервисной программой, предположительно, располагается в лобной части головного мозга. Недоступен для непосредственного изучения.

Как можно увидеть, в составе сознания находится очень много всякой "аппаратуры" с разным, не всегда понятным, назначением. Мне просто удивительно читать, как можно было утверждать, что геном человека полностью исследован! Упущен очень значительный кусок, отвечающий за построение всего этого хозяйства. Впрочем, при современном состоянии науки такое очковтирательство не удивительно.

Важной особенностью модулей, составляющих "второго человека" (на иллюстрации отмечены красными оттенками), по моим наблюдениям, является полное отсутствие в них полезных и жизненно важных функций. Длительное отслеживание режимов работы этой части сознания позволяет с уверенностью заявить, что без них спокойно можно обойтись. Даже когда они полностью выведены из строя, как у меня, все основные функции сознания сохраняются и позволяют полноценно жить. Фактически, большую часть правого полушария можно безболезненно выключить, и от этого станет только лучше. Сознание "второго человека", при разложении на отдельные модули, которые его составляют, оказывается примитивным, и создается ощущение, что может функционировать разумно только небольшой промежуток времени, как будто управляясь встроенной программой.

**ЭТОГО ВСЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ГОЛОВЕ!**

Вышесказанное позволяет однозначно говорить о том, что в сознании каждого человека на Земле сосуществует генетический враг. Его действия подправляются системой буферных модулей, и сам он сложно устроен, его сознание составное. Поэтому он вредит по-тихому, главный его способ воздействия – "наушничать", подсовывая разные нелепые идеи, а также вызывать навязчивые желаяния, уводящие в сторону или работающие во вред. У больных шизофренией типичный симптом – диалог двух "голосов", один обвиняет, другой защищает. Обвинитель – враг, защитник – "вторая личность", являющаяся буфером. Именно со слов "третьей личности" "вторая личность" записывает слова и предложения при автоматическом письме. При расстройстве множественной личности, предположительно, основное сознание человека зависимо или неактивно, доминирует "третья личность", которая просто придумывает себе разных типажей, как роли в театре. Их может быть бесконечное количество. Также возможно, что в хаотичном порядке переключаются модули, составляющие основную личность человека, если их сформировалось несколько.

Все описанное можно представить, как встроенный в сознание человека биологический механизм, постоянно препятствующий нормальному ходу мышления. По сути, его устройство организовано по принципу "все наоборот", поэтому никто никогда не мог разобраться в том, что это и как оно работает. По сути, это встроенное сумасшествие. Человек с искаженным этим механизмом сознанием не только активно препятствует своей жизни, но и нормальной жизни других. Самыми типичными симптомами является оглупление, потеря интересов, которые были в детстве, скудность интересов, узость мышления, неспособность увидеть явно заметные несоответствия в сложном материале, упорство в своих заблуждениях, нежелание узнавать что-то новое. Некоторые узлы этого механизма частично разумные, поэтому всегда создается иллюзия "общения с духами", "умершими", "другими людьми", которых на самом деле не существует. Предположительно, такое поведение является всего лишь маскировкой. Но в целом это единая псевдо-личность, которая работает согласованно, по общему алгоритму. Обладая обычной позитивной логикой, ее в итоге невозможно понять, потому что она настроена деструктивно.

**В ГОЛОВЕ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ПАРАЛЛЕЛЬНО ЕГО СОЗНАНИЮ СТРОИТСЯ ОПРЕДЕЛЕННОГО РОДА СУМАСШЕСТВИЕ.**

Функционируя в сознании всех людей, оно подспудно перестраивает общество обратно нормальной человеческой логике, по определенному алгоритму разрушения, индивидуальному для каждого типа личности, с которым сосуществует. В результате получается "мир наоборот", который все время разваливается. Скорее всего, механизм активируется именно в благоприятные промежутки времени, основываясь на том, что человек спокоен, доволен своей жизнью и счастлив. Так возникают кризисы в экономике и социуме, кажется, на ровном месте, в условиях максимального благоприствования. Предположительно, во время опасного или негативного периода механизм не мешает человеку. При тяжелом сбое работы этого механизма возникают различные расстройства, самым типичным из которых является шизофрения. Потребность нанести себе вред, часто встречающаяся у шизофреников, является штатной особенностью работы этого механизма, которая особенно остро проявляется у психически больных.

Есть предположение, что в подсознание человека нашего вида заложены шаблоны. В процессе развития цивилизация начинает под них подстраиваться. Они только кажутся интересными. Но все они ведут к разрушению. По сути, все они вместе - военная машина врага. Один из шаблонов кажется ярким, красочным, умным, интеллигентным и веселым, поэтому привлекательным. Цивилизация в спокойные периоды начинает его выполнять и попадает в ловушку. В этом состоянии военный механизм переходит в режим ликвидации, и начинает разрушать все везде. После этого цивилизация гибнет.

**В КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ ВСТРОЕН ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ВРАГ ДЛЯ ОГРАНИЧЕНИЯ ЕГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ.**

Основная его функция – делать человека глупым и наивным, бороться с его мышлением, искривлять сознание, создавая разные, но в целом определенные психические расстройства. Происходит это постепенно, незаметно для него самого. При этом враг проталкивает заведомо неправильные решения, делая их основополагающими. Фактически это развитые неумения. Так формируется отсутствие любопытства, нежелание что-либо знать и другие инстинктивные поведенческие реакции, противоположные нормальной логике. Особенно хорошо это получается для безвольного человека. Протолкнуть неправильные решения во взрослого самостоятельного человека, начав неожиданно, чаще всего невозможно. Враг от этого полностью выходит из строя. Но полностью объяснить процесс деградации этим не удается.

Наиболее вероятная причина массовой одновременной деградации мышления, вызываемая работой этого механизма, вызвана тем, что он все время насильно проталкивает в сознание заведомо неправильные решения, приучая все время думать, как все делать наоборот нормальному. В результате человек приучается мыслить неправильно, и существовать в рамках искривленного сознания, из чего он выбраться не умеет. Так за сравнительно длительный промежуток времени он все больше подстраивается под окружающий мир, живущий по правилам искривленного сознания. Неизбежно это состояние приводит к непреодолимым взаимным противоречиям в обществе, которые блокируют разумную часть механизма. Он больше не умеет в этих условиях формировать дальнейшие решения по своим правилам. Так правое полушарие мозга фактически начинает мешать левому функционировать в условиях нормальной здоровой логики, и получается оглупление. Начинаются непреодолимые противоречия внутри самого сознания, которое больше не в состоянии само правильно сформировать единое решение. Часто это приводит даже к тому, что люди сами портят продукты своего же труда. Так получаются идиоты и сумасшедшие, от которых все мечтают избавиться, потому что они только мешают и портят. При дальнейшем усугублении ситуации такие люди часто вообще не могут принять ни одного решения и даже в критической ситуации предпочитают бездействовать. В итоге все социальное построение общества начинает разрушаться. Часто это происходит неожиданно для многих людей и скоротечно, что объясняется критическим состоянием возникших проблем.

#### **ДЕГРАДАЦИЯ СОЗНАНИЯ ВЫЗЫВАЕТСЯ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ, ПРОИЗВОДИМЫМИ БОЕВЫМ МЕХАНИЗМОМ.**

Простому говоря, он мешает думать. Сделав человека глупым, начинает пытаться вредить этим человеком окружающим. Причем делает это с поразительным упорством тупого механизма. Если человека не удастся сделать дураком, враг старается сделать его слабым и больным, вредить его идеям, мышлению, сбивать с выбранного пути, наделять ненужными навязчивыми идеями и страхами, тормозить в выполнении его планов. Умные люди борются с ним всю жизнь с переменным успехом.

Управляющая часть врага при этом всего лишь участок мозга, в который встроены рефлексы подлости. При этом она полностью неразумная и не способна ничего понять, но делает что-то свое. Остальная часть врага частично разумная, но она полностью подчиняется этой управляющей части. В целом это все можно назвать биологическим боевым роботом, но для людей боевой робот – это что-то железное.

Начало его формирования приходится на раннее детство, возраст 5-6 лет. Уже тогда он начинает мешать. Но наибольший период активности приходится на возраст 30-35 лет, как раз, когда происходит "кризис среднего возраста". Именно в этот момент характерно переосмысление всей своей жизни, переоценка ценностей, как правило, человеку кажется, что он ничего не добился, ничего не стоит в жизни, у него никогда не было счастья в личных отношениях. Он начинает страдать депрессией, неуверенностью в себе, либо наоборот, прилагать невероятные усилия в

попытках добиться невыполнимых задач. После этого возраста характерно появление равнодушия, сокращение интересов, приземленность, нарастает примитивность мышления.

Наиболее изученный режим работы механизма – это проталкивание самых ненужных и противоположных здравому смыслу идей. Формирование на их основе навязчивых и сверхценных идей, которые преследуют человека годами. В этом режиме исполнительный элемент формирует противоположную здравому смыслу идею, и его разумная часть должна оформить это во что-то определенное, приемлемое для сознания человека. Придать этому иллюзию смысла. Так строятся «ведения» духов. Часто в результате носитель этой идеи приходит в полный тупик с охреневшей рожей. Это и является целью данной работы.

Я не берусь полностью описать принципы работы этого механизма. Он слишком сложный и у меня демонстрировал лишь часть своих способностей. Осталось загадкой, как происходит деградация личности. Предположительно, в раннем детстве враг мешает становиться умным, и создает приятные ощущения, если человек не склонен глубоко размышлять, то есть слабо задействует свои модули. Если же человек продолжает уметь, несмотря на это, механизм складывается в определенную конфигурацию, которая потом ему мешает. Она зависит от того, каким он становится. Другими словами, человеку приятно деградировать, а быть умным тяжело. При этом предвзятое отношение и нежелание ничего знать – продукты такой дегенерации, которая обычно бывает нескольких видов. Наиболее ярким проявлением работы данного механизма является предположительно один из основополагающих принципов его работы: заставить человека убрать то, что больше всего нравится, и что больше всего нужно. Так пропадают самые необходимые и кажущиеся очевидными продукты прогресса. В частности, он так заодно убирает и секс, порождая массовое ханжество, как отказ от естественного удовольствия. Но скорее всего, в данном случае это побочный эффект его активной работы.

Основной метод действия механизма – ставить различные препятствия в жизни умным людям, и вытаскивать дураков наверх иерархии, которая из-за этого становится длинной. Дуракам дается активность, им в этот момент помогает интуиция, а умным людям интуиция мешает, она их обманывает, у них появляются различные страхи и опасения. Заняв все ключевые посты, дураки вытаскивают умных людей, побеждая числом, и строят командно-административную систему, которая все тормозит и ничего не пропускает. Если даже в этих условиях цивилизация продолжает развиваться, враг начинает войну. В итоге те, кто занимают важные начальственные должности, превращаются в идиотов, им интуиция, которой они привыкли руководствоваться, начинает вредить. Умные люди оказываются внизу пирамиды, им не дают прохода и возможности исправить ситуацию, иногда проявляя заметную предвзятость. Еще у них бесконечные сложности и неудачи в жизни. Ключевой особенностью идиота является то, что он не понимает, зачем нужно все вообще. И не пропускает вообще ничего под разными предлогами. В итоге государство и экономика становятся закостеневшими, неповоротливыми, теряют научно-технический потенциал, перестают быть передовыми. Интересы большинства людей сосредотачиваются на еде, развлечениях, личном хозяйстве. Разрушительные тенденции приводят к тому, что государство разваливается или превращается в неразвитую аграрную экономику, где умным людям никогда не реализовать свои задатки. Иногда так развитое в прошлом государство, пытаясь возродиться, проходит этап развала несколько раз, и в итоге исчезает с карты навсегда.

Так может объясняться тайна "кармы", то есть почему одним людям во всем всегда везет, кажется, вопреки всему, а другим никогда ни в чем не везет. Это складывается из действий данного механизма, выполняющего в этот момент деструктивные задачи, и разделяющего людей на соответствие своим целям по своим внутренним правилам, чаще всего непонятным окружающим.



Особо следует выделить функционал этого механизма по использованию полового инстинкта человека. Именно он формирует для мужчины обязательность ненужных с точки зрения эволюции признаков качества женщины: стройная фигура, правильные черты лица, длинные стройные ноги и высокий пышный бюст. Одновременно они встречаются крайне редко. Поэтому чаще всего особо выделяется один из этих признаков, на него фокусируется внимание, остальные "затушевываются", чтобы скрыть недостатки. При этом у мужчины изначально формируется ошибочное представление о роли женщины в его жизни и об ее отношении к нему. При этом часто механизм делает так, что мужчина не готов к отношениям с такой женщиной. Он слабый физически, трусоватый, смущается, не умеет наладить с ней контакт и у него нет тех признаков, которые должны его среди других выделить. При этом страстное чувство, захватывающее его целиком, у него появляется в основном в том случае, если его отвергают. Часто мужчина к такому повороту не готов и очень сильно страдает. В итоге попытка найти себе счастье в личной жизни для мужчины превращается в погоню за несбыточным. У женщины, скорее всего, механизм выделяет для страстных отношений только мужчин строго определенного вида. Остальных он отбраковывает. Женщин он делает капризными, избалованными, равнодушными. При этом он выделяет по определенным признакам тех мужчин, с которыми возможны интимные отношения, если строго определенный не будет найден, а также тех, кто разрешен для чисто дружеских отношений. Остальных враг отбраковывает сразу, до начала любых отношений. Им нельзя. Если мужчина страстно влюбляется в женщину, враг женщины делает так, что она сразу к нему охладевает и теряет интерес. В итоге почти ни у кого ничего не складывается. По наблюдениям за работой этого механизма возникает предположение, что указанная ситуация – тяжелая ошибка создателей. Они не смогли полностью согласовать работу механизма у двух полов человека. В итоге враг тупо ошибается, и человек начинает с ним бороться, отказываясь слепо доверяться своей интуиции. Поэтому враг не может повторно выдать то же самое невыполнимое задание на несчастную любовь, иногда начиная открыто бороться с самим человеком, который ни за что не хочет в это верить.

При этом длительная депрессия и страдание от несчастной любви, приступы которой все время возвращаются, и это может длиться годами, возникают из-за того, что механизм пытается подобрать потом состояние управляющего элемента, которое родственное человеку. Но в этой ситуации предельного горя никакое состояние не подходит. Человек отказывается от всего и замыкается в себе, не подпуская исполнительный элемент к своему сознанию. В итоге все скатывается к обсуждению того, что уже произошло. При этом все состояния исполнительного элемента отработали, и они сообщают управляющему элементу о том, что не работоспособны. И механизм начинает перебор опять по кругу, приходя к тому же результату. Ему в этом случае надо остановить работу, но он не умеет, и в итоге сводит исполнительный механизм с ума целиком, в его разумной части, и тот начинает все время кричать о том, что все плохо. Но механизм не может его переключить в совсем другой режим, чтобы исправить свою ошибку, потому что сам ее не понимает. Например, найти мужчине другую женщину на замену. Должен исправить исполнительный элемент, а он не способен сам. Ситуация безвыходная. Это ошибка создателей, в итоге страдание человека длится годами без всякого смысла.

В этом случае исполнительный элемент, не находя выхода сам, пытается любым способом удержать внимание человека, который начинает его отталкивать. В противном случае его начинают все время переключать, для него это означает угрозу сумасшествия. Механизм пытается подобрать режим исполнения, так чтобы он был родственен человеку, а тот ни о чем не может думать, кроме своей трагедии, поэтому исполнительный элемент все время поднимает эту тему в его голове, она единственная, которая подходит. Часто элемент пытается вызвать боль и гнев человека на себя, чтобы удержать его внимание, и его не выгнали из сознания вон. Он может даже признавать себя виновным во всем, и что он сделал это сам. Ему все равно, о чем говорить с

человеком, лишь бы отвлечь его внимание на себя. Поэтому трагедия несчастной любви не проходит годами. О ней все время напоминают.

Может показаться очень странным, почему в итоге развиваются такие отклонения, что мужчина все время страстно хочет секса, и ему кажется, что отношения с женщиной – это главное в его жизни, а женщина, наоборот, становится холодной, не хочет секса и отношений вообще, не заинтересована в семье и рождении детей. Логично было предположить, что для ликвидации ненужной народности, надо бы развивать нежелание секса и детей у обоих полов. Это действительно сложно понять. Можно предположить, что так получается, потому что описанная выше биологическая машина в случае борьбы с интеллектуальным человеком изначально, начиная с детства, формирует для него понятия, противоположные тем, которые должны быть заложены в его инстинктах. При этом отдельные гендерные признаки, свидетельствующие о превосходстве особи противоположного пола над конкурентами, гиперболизируются. Враг интенсивно их продвигает почти всю его жизнь, создавая, фактически, устойчивые психические расстройства, которые очень сложно поддаются лечению. То есть у здоровых людей должно быть наоборот: мужчина должен больше интересоваться окружающим миром, а не женщиной и сексом, а женщина как раз должна стремиться создать семью и нормальные отношения с мужчиной, в том числе завлечь его сексом, что иногда можно увидеть у примитивных народностей, где этот враг не проявляет такой активности. Поэтому в развитых культурно народах так сложно установить нормальные отношения между полами, в этом случае половой инстинкт работает обратно тому, каким он должен быть. Создаются непроходимые тупики и возможно вымирание населения по неустановленным причинам.

Надо четко понимать, что невидимая деструктивная деятельность может происходить только в том случае, если про этого врага ничего не известно. Поэтому он тщательно замаскирован и имеет сложно устроенную защиту враньем от того, кто попытается в нем разобраться. Может нанести существенный вред здоровью, но не рассчитан на прямые военные действия, не может человека убить. Предназначен вредить по-тихому, когда о нем не подозревают, поэтому не способен полностью осознать, что человек о нем уже знает, и становится в своих действиях очевидным.

Осталось неустановленным, по каким принципам генетический враг выделяет тех, кого он считает своими врагами, а кого пропускает. Есть предположение, что в сознании формируются "ловушки", это модули, которые определяют будущие интересы человека. Если с детства ребенок показывает задатки, которые свойственны наиболее передовым представителям человечества, то враг их определяет таким образом, и начинает с человеком бороться, в противном случае может даже какое-то время помогать, используя в своих целях. Предположительно, чем умнее и богаче, вырастает сам человек, как личность, тем интереснее разумной части этого механизма с ним вместе думать, сочинять, изобретать. При этом, чем более механизм активен в разумной части вместе с человеком, тем больше он ему во всем вредит. Соответственно, так он пропускает мимо себя дураков и моральных уродов, потому что они ему не интересны, только придавая им силы вредить окружающим. Ему самому с такими скучно в одной голове, поэтому он им не мешает жить.

Этот механизм вырастает вместе с человеком, превращаясь в определенную конфигурацию, которую невозможно изменить потом. Если он начинает вредить человеку, и портить его здоровье, то будет делать это всю его жизнь. Так же будут продолжаться одни и те-же навязчивые и сверхценные идеи, как один из режимов работы, от них нельзя отказаться и нельзя вылечить. Бесплезно пытаться найти справедливость в психологии этого боевого механизма, это не даст никаких результатов. Единственный достоверный способ деактивации механизма, это разрушать его по частям, что требует большого терпения и выдержки, и может нанести существенный вред здоровью.

Предположительно, все проблемы с описанным боевым механизмом происходят по причине быстрого интеллектуального развития в детстве и в молодые годы. Интенсивная нагрузка в школе и в высшем учебном заведении заставляет человека все время выталкивать механизм из сознания, потому что он мешает. От этого он начинает работать со сбоями и тяжело ошибаться. В конце он просто сходит с ума, полностью исключенный из работы сознания, и начинает бороться за свою сознательную деятельность, что вызывает у людей психические расстройства разной степени тяжести, которые носят массовый характер: мании, депрессии, навязчивые и сверхценные идеи, сумасбродства и неадекватное поведение. В итоге, чем более развитым и интеллектуальным становится сообщество, тем больше оно страдает от приступов сумасшествия. Это состояние и разрушает социум изнутри, разваливает экономику и отношения полов, причем безвозвратно. Тяжелая ошибка разработчиков механизма, они скорее всего отлаживали его на человеческих особях, не занятых в детстве и юности серьезной интеллектуальной деятельностью, поэтому механизм на такое не был рассчитан.

Скорее всего, проблемы, возникающие при работе этого механизма, заставляют его интенсифицировать свою работу. Например, женщины начинают чаще отказывать мужчинам в сексе, он заставляет мужчин интенсивнее за ними ухаживать. Женщины от этого становятся избалованными, и отказывают еще больше, что заставляет мужчину прилагать все усилия, чтобы от нее добиться взаимности. От чего она все больше зазнается. И вот наступает момент, когда женщины и мужчины вообще не могут найти общий язык. От этого механизм превращается в психопата, который буквально атакует сознание мужчины, с тем, чтобы он нашел путь к женщине, потому что секса нет. А женщина в таком случае все время отказывает под любым предлогом. Каждый раз, интенсифицируя свою работу, механизм все больше портит сознание человека и мешает ему нормально функционировать. Таким образом, при нарастании проблем, созданных им же в других людях, механизм сам себя разгоняет и буквально стучится в сознание, чтобы человек разрешил неразрешимую проблему. А она от этого только становится все сложнее. В каждом последующем поколении, проходящем через эти проблемы, они вызывают все более интенсивную работу механизма, потому что человек не может сам найти решение. И так механизм все быстрее его портит. Начинаются массовые проявления сумасшествия, которые становятся все более и более очевидными. Этим можно объяснить поэтапное ступенчатое ухудшение ситуации буквально во всем, которое никак ничем не удастся остановить.

И, наконец, "вишенка на торте". Этот "попутчик" расположен в голове как бы навстречу основному сознанию, имея основной разумный модуль недоступным для сознания самого человека, и коммутирующий модуль справа сзади сознания человека, по крайней мере, он там явственно ощущается. По сути, это как бы встроенный второй человек наоборот, прицепленный спиной вперед справа, как будто специально встроенный "наушничать" сзади. В нем все наоборот тому, что нужно для жизни. У меня было много гипотез, как так могло произойти в результате эволюции, и ответ – никак! Более того, то, что считается фантастическим бредом, это скорее всего работа контрольного механизма, который пытается остановить врага, если он развивает чрезмерную активность или делает что-то совсем не так. Человека в этом случае обманывают, выдавая ему фантастическую историю, в которую большинство верит. Это и есть фантастический бред в случае серьезного заболевания, который стимулируется самим заболеванием, и может не прекращаться длительное время. Многие идеи, которые люди получают в результате этой дезинформации, и я получил в результате своего сеанса фантастических видений, не имеют аналогов на Земле, а как будто рассказывают о совсем другой реальности, параллельном измерении, другой планете.

**НИКАКОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧЕННОЙ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВЕРИТЬ НЕЛЬЗЯ! ЧАЩЕ ВСЕГО ЭТО ВЫДУМКИ.**

Генетический враг, встроенный в этот механизм, и являющийся его разумной частью, имеет интересные характеристики. Он искренне считает, что, делая человеку больно, при этом делает ему добро. И не понимает, почему человек не хочет от него принимать боль, горе, страдания, ведь он же делает ему доброе дело! При этом он человека не ненавидит, только иногда испытывает раздражение от того, что человек его не понимает и не подчиняется. Вот он и руководит человечеством на уровне подсознания. Насколько я понимаю, на Земле нет аналогов подобному существу. Поэтому, скорее всего, психически больной хочет нанести себе вред, из-за повышенной активности этого модуля. Вред себе для генетического врага это благо. Так устроено его сознание.

Как стало понятно в результате наблюдений, наиболее опасный режим работы механизма - ликвидатор. Это уничтожение. В этом состоянии он создаёт устойчивые массовые расстройства психики, приводящие к катастрофам в отношениях, морали, социуме, разрушают семьи и приводят в итоге к полному исчезновению народа, в котором сработал режим уничтожения. Причиной срабатывания ликвидатора всегда является полный распад отношений между женщинами и мужчинами, когда механизм больше не может поддерживать ложь об этих отношениях и оказывается в настоящей реальности, где они им полностью разрушены. В этом состоянии механизм не может больше выполнять свои заложенные основные функции и переключается в ликвидатор. Ликвидатор состоит из нескольких групп синапсов в правой и верхней части механизма. Они создают "инвертированную" мораль и логику, заставляя жертву поступать вопреки всему и себе тоже. Ликвидатор сделан грубо и от него механизм выходит из строя, вызывая буйные помешательства. В результате работы ликвидатора создаются непреодолимые противоречия в отношениях мужчин и женщин, социуме, экономике. Они приводят к быстрому упадку, войнам, нищете и голоду, и как следствие, массовой гибели населения.

Причиной такого устройства является основное назначение механизма, он был разработан для того, чтобы умные люди благодаря завесе обмана просто так работали на подонков, которые являются основой военного присутствия и подавления. Для этого активно используется половой инстинкт разумного мужчины. Ему навязывается ложное представление о том, как ведут себя женщины в отношениях и в браке, особенно в сексуальной сфере. На практике такой мужчина никогда этого не находит, и благодаря обману, поддерживаемому социумом, стремится добиться этого, прилагая значительные усилия. Этим создаётся благосостояние остальных, которые часто только этим пользуются. Напротив, его попытки добиться взаимности от женщины вызывают у неё парадоксальную негативную реакцию. Когда ситуация доходит до критического предела, больше поддерживать обман становится невозможно, и механизм в этом случае вор. Он взял жизнь и счастье в обмен на свои цели и не вернул. Так работает этот рудимент. После этого включается ликвидатор, потому что такая ситуация считалась опасной для создателей механизма. Он усугубляет катастрофу, создавая невозможность нормальных отношений в дальнейшем. Это отголоски древней войны, которая оказалась катастрофой для самих создателей этого механизма.

Все описанное не могло возникнуть самостоятельно, как эволюция унитарного сознания, часть из которого полностью антагонистична самому человеку. Я рассматривал множество гипотез, как такое могло произойти само собой, и ни одна из них не сложилась во что-то определенное.

Соответственно, у меня возникло закономерное предположение, что человек не произошел от приматов в результате естественной эволюции, а был сформирован из какого-то предка путем внешнего воздействия. И в него при этом заложили врага, как ограничитель скорости развития, чтобы не было рывков вперед. Другой версии у меня просто нет, остальные гипотезы не подтвердились.

## ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ВРАГ ВСТРОЕН НЕИЗВЕСТНОЙ ИНОПЛАНЕТНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ ДЛЯ ОГРАНИЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЗЕМЛЯН.

Он "духи" и есть. "Духи" - всего лишь детали врага, относительно разумные, но серьезно ограниченные своими задачами. Обыкновенные профессиональные военные врага под контролем враждебного механизма. Поэтому они всегда врут, они враги нам всем, они живут в своей, вымышленной реальности, которая ведет к разрушению, а не к созиданию. По сути, они выполняют здесь задачи военного подавления. И никакие больше полезные функции не выполняют. По сути это обыкновенный оккупант. Поэтому веками не могли понять этот "потусторонний мир", пытаюсь найти в нем хоть что-то положительное. Вот и вся правда об этом феномене.

## ДУХИ – ЭТО ПОЛНОЦЕННОЕ ИНОПЛАНЕТНОЕ ВОЕННОЕ ПРИСУТСТВИЕ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, ВСТРОЕННОЕ В КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.

Я выявил несколько критических ошибок в построении механизма, неизбежно приводящих к фатальному исходу:

1. Механизм формируется в детстве и ранней юности, в процессе полового созревания, и настраивается на состояние, которое человек переживал в эти годы. Перестроиться позже он не способен, потому что не умеет понимать. Если потом он портит это состояние окружающей действительности, то в него не может вписаться, оперируя старыми понятиями, которые уже не подходят, и от этого выходит из строя. То есть он не был рассчитан на неблагоприятный исход, и сходит с ума от того, что сам делает.
2. Механизм делает несоответствия во всем, в итоге сам ни подо что не подходит, выдавая только неправильные решения. Как следствие, в нем происходит внутренняя расстыковка между исполнительной и частично разумной частями.
3. Механизм выполнен как конечный, он не способен переучиваться. Он делает только плохое и в итоге не подходит сам ни в одном своем состоянии. Как следствие, мозг его начинает выталкивать с его неправильными решениями, и от этого механизм часто приходит в состояние дисфункции, потому что не может приспособиться никак.
4. Механизм выполнен как биологически чужой, занимается враждебной деятельностью во имя благополучия другого, неизвестного народа, и как итог становится врагом навсегда.

Механизм выполнен очень грубо и легко выходит из строя, повреждая при этом основной разум человека, что указывает на упадок культуры биотехнологий на момент его создания. Осталось неизвестным, указанные ошибки были задуманы специально или явились следствием упущений. Но скорее всего, создатели сами в тот момент находились под влиянием аналогичного боевого механизма, и их разум был частично неработоспособен.

Конечно, осталось еще много вопросов без ответа. И чтобы их найти, нужны серьезные исследования, которые одному человеку не под силу. Но при текущем состоянии науки нейробиологи еще будут это все разбирать 100 лет или больше.

## Проблемы теории эволюции

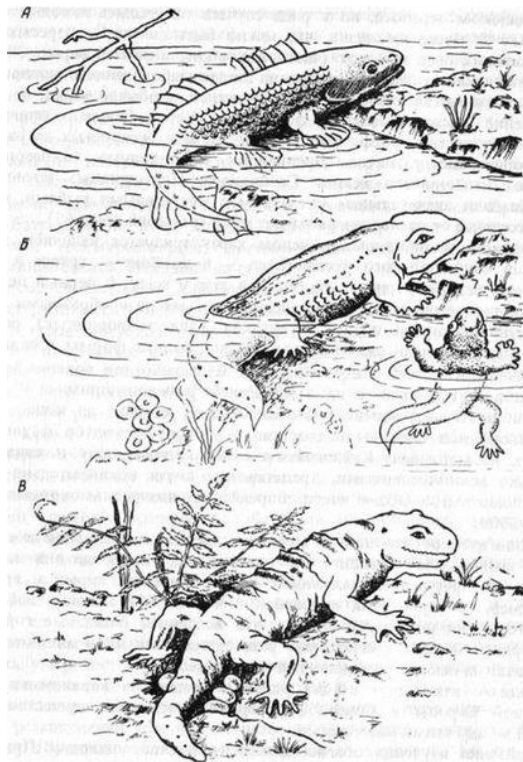
Эта область науки, наиболее зло и ревностно оберегающая свои достижения. На каждого, кто рискнет критиковать в ней что-то, обрушивается поток ярости, обвинения в креационизме, принадлежности "альтернативной науке", лженауке. Она уже все больше напоминает религию, уверяя, что полностью доказана, и ее поэтому нельзя трогать! К сожалению, так кажется только потому, что подавляющее большинство воспринимает все ее выводы на веру, не пытаюсь

вдумчиво разобраться. Если у кого при первом знакомстве и возникают сомнения, то на него обрушивается мощный поток пропаганды, приводящей "неопровержимые доказательства", и все, готов болванчик.

Между тем даже не самое внимательное рассмотрение приводит к тому, что становятся видны серьезные пробелы, и это мнение потом упорно не развеивается. Далеко не все доказано! Нет, я вовсе не утверждаю, что все виды на планете Земля созданы единым творцом в один момент времени. Разумеется, все виды произошли один от другого, и даже можно выстроить четкую последовательность, что за чем примерно происходило. Что эволюционисты и сделали, посчитав свое дело сделанным. Я с этим не спорю. Поэтому я тоже эволюционист, а не креационист. Но вот как это происходило, иногда выглядит совершенно несуразно, и против логики и здравого смысла. И все попытки построить теорию того, что за этапы были в этих событиях, напоминает иногда даже не натягивание трусов на уши и совы на глобус, а, прямо-таки, акробатические трюки в цирке. Дело в том, что если в мире вирусов и бактерий, простейших все более-менее понятно, то для сложных живых существ, таких как высшие животные, уже не так однозначно. Эволюционисты приводят несколько движущих факторов эволюции, основным из которых являются случайные мутации и естественный отбор. Так вот, во многих случаях начинает упорно казаться, что этих факторов явно недостаточно, и создается ощущение, что в ход эволюции кто-то вмешивался. Особенно, когда дело касается масштабных изменений высших организмов, именуемых идиоадаптацией и ароморфозы.

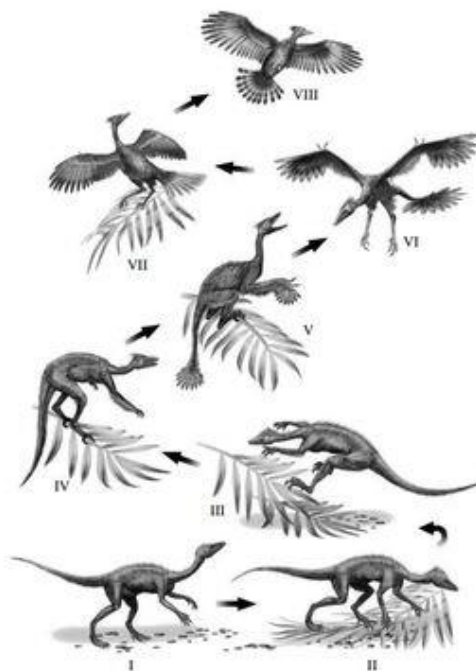
Я не буду здесь детально раскрывать свои замечания, получится очень долго и нудно, приведу всего лишь несколько примеров. Начнем с теории абиогенеза, то есть самопроизвольного возникновения жизни. Ее сторонников упрекают в том, что они опираются во всем на случайный характер произошедших событий, и тех это невероятно раздражает. У них никак не получается процесс, который бы привел к возникновению самовоспроизводящейся ДНК. Для этого процесса обязан присутствовать белок-катализатор. Это сложное органическое соединение, по сути, программа репликации органических молекул, которое не могло возникнуть само собой просто так. Тем более в крупном водоеме, таком, как океан. Было поставлено множество экспериментов, в итоге пришли к выводу, что сначала должны были возникнуть молекулы РНК. Стало немногим легче, им ведь тоже надо реплицироваться! С помощью такого же белка. Наконец, последнее открытие, которое должно наконец было пролить свет на этот момент, самореплицирующиеся молекулы РНК. Увы, и тут проблема. Участок их кода должен содержать тот же самый белок-катализатор. Он просто встроен в саму молекулу. И он опять не мог возникнуть просто так, сам по себе. Как результат, в научных кругах возникло своего рода уныние, когда нам заявляют, что жизнь на Земле – уникальное явление, возникшее в результате цепи счастливых случайностей. И нигде во вселенной больше так произойти не могло. Мы одни со своей уникальностью, и все тут. Ну, вы сами понимаете. Или Луна помогла своими приливами, в Луне все дело.

Пропустим мир простейших и насекомых, перейдем к классическому примеру – выходу животных из воды на сушу. Он считается полностью доказанным. Сначала у кистеперых рыб отрасли ноги из плавников, и они начали передвигаться по дну на мелководье. И вылезать на сушу. Потом у них исчезла чешуя, и они превратились в двоякодышащих. Те со временем освоились на суше и стали предками динозавров.



Не буду с этим спорить. Может, так и было. Но дальше начинаются странности, которые обычно нигде не упоминаются. У динозавров загадочным образом опять появилась чешуя. Потом они не раз то возвращались в воду жить, то выходили из нее обратно на сушу. И вот так эволюция начала выписывать эпические зигзаги, поражающие воображение.

В вопросе, как из динозавров сформировались птицы и как они научились летать, у биологов нет единого мнения. То они у них с горки бегали вниз, махая передними лапками, то прыгали с обрыва, как камикадзе, то прыгали с деревьев, тоже рискуя разбиться. И каждый раз это происходило весьма интересно. Передние лапки начинали вместо того, чтобы цепляться за ветки деревьев, разворачиваться в стороны и подруливать в прыжках. На них отрастало по два перышка, что значительно улучшало аэродинамические характеристики. Дальше они становились длиннее почему-то, и ими можно было уже махать. Такая "птица", однако, по-моему, и на дерево взобраться уже не могла, и летать еще толком не умела. То есть ничего по сути не умела. Типичное слабое звено в цепи идиоадаптации. Но какие амбиции! Полечу, не смотря, ни на что, и все тут! Вот один из последних вариантов хода такой эволюции:



Маленькие динозавры бегали по лесу на задних лапках, потом у них случилось видоизменение задних лап, и они стали запрыгивать на нижние ветки деревьев, там с ветки на ветку, передние лапы стали удлиняться зачем-то, вместо того, чтобы помогать прыгать. Далее отрасли перышки, и вот, почти готовая птица! Немножечко подучиться летать! Махать, правда, особо нечем пока, но это неважно. Кроме того, мне очень интересно, что это за деревья такие изображены?

Папоротники какие-то, причем весьма условные. Если у этих деревьев были ветки до самой земли, и с такой густой листвой, вероятнее всего, среди них было особо не попрыгать. А если голые ветки, что мы можем увидеть у современных пород, то они от земли, как правило, высоко, не очень допрыгнешь. Против утверждений авторов этой концепции, маленький динозавр вряд ли умел запрыгивать высоко. Еще менее понятна его мотивация в желании прыгать с веток, и учиться летать, разводя передние лапки в стороны, вместо того, чтобы хотя бы хватать ими добычу. Да, птицы в полете хватают добычу задними лапами, но у бегающих на задних лапах динозавров, как я понимаю, такой привычки не было. И падать с дерева больно, может пропасть желание после первой же попытки. Сколько бы ученые нам не строили гипотезы, у них никак не получается убедительно нарисовать поэтапно этот процесс. Получается все равно, либо совсем смешно, либо сразу видны заметные натяжки и нестыковки. При этом они, мне кажется, не видят за березами леса: сначала видоизменения к будущему превращению в птиц начались у вполне наземных нелетающих динозавров. Чешуя начала превращаться в перья, пасть в клюв, и стали преобразовываться внутренние органы. Между тем убедительных аргументов в пользу того, как появилось оперение, и чем клюв был лучше пасти, не приводится. Причем, это происходило у разных видов, у одних появились перья, у других клювы. Как будто кто-то ставил эксперименты или сами динозавры разумно готовились стать птицами.

Долго не могли разгадать загадку, как появились киты. Наконец, ее разгадали! Из наземных копытных млекопитающих. Победа эволюции! Но... как это могло происходить? Очевидно, прямо так. Сначала животное стало заходить в мелкие водоемы, потом поплыло, потом стало полностью плавающим, потом начало уже понемногу выходить в океан, там копыта превратились в плавники, дыхательное отверстие уехало на затылок, и вообще, полностью изменилось питание, вместо травы или мелких животных – морские рачки или даже рыба. Ну, как говорится, большому кораблю большое плавание!





Кажется, совсем странным? И правильно, не надо туда смотреть. Эволюционистов это смущает.

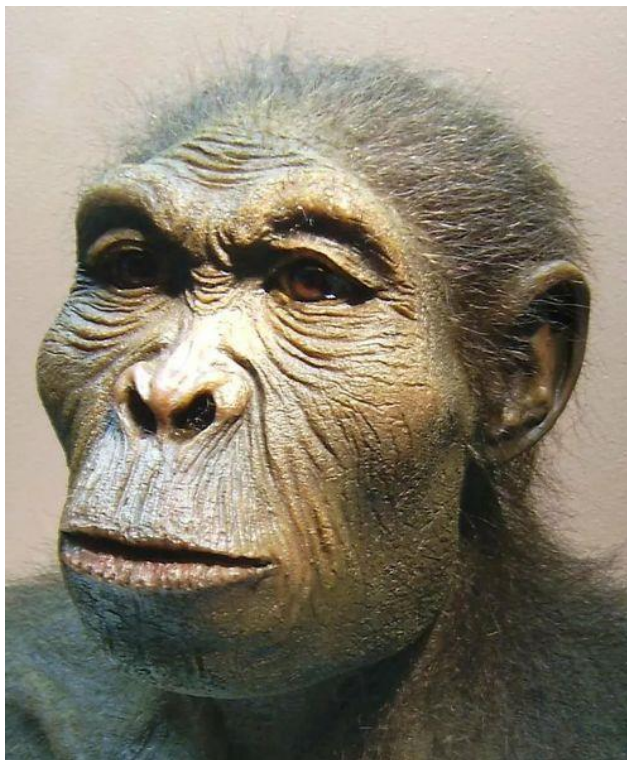
И таких примеров достаточно много. Никто не знает, как и почему зебра стала полосатой. Пытались объяснить тем, что якобы так она маскировалась от мухи цеце, прячась в интерференции, не подтвердилось. Да и это объяснение не дает ответа на вопрос, как полосы изначально сформировались вообще.

Иногда в попытках объяснить, как те или иные виды попали на другой континент, приводятся забавные теории. Например, что в древности обезьяны доплыли из Европы в Америку через океан на ... плотках. Вот такие древние корабли. На самом деле изначально эта идея выглядела следующим образом: деревья падали вместе с выводком обезьян в реку, и плыли на нем в океан, а дальше в Америку прямым ходом, как океанский межконтинентальный лайнер! Отважные мореходы якобы выживали, питаясь листьями плывущего дерева. Ладно то, что им угрожали штормы и ураганы. У них совсем не было пресной воды. Да и померли, мне кажется, уже через несколько дней от страха. Но кто на такие нюансы обращает внимание? Какова глубина идеи!

Есть еще одно возражение основным движущим факторам эволюции. Чем сложнее организмы, тем более они становятся устойчивыми к мутациям. Появляется даже механизм репарации, восстанавливающий поврежденный ДНК. Виды сами начинают сопротивляться резким скачкам. Чтобы сделать рывок, и получился ароморфоз или идиоадаптация, то есть серьезное видоизменение, необходимы миллионы попыток на одну удачную мутацию, каждый мелкий шаг. Но мы их не видим, эти миллионы мутантов! Напротив, редкие мутанты чаще всего оказываются нежизнеспособными. Сложные виды оказываются более-менее устойчивыми к серьезным изменениям. Может поменяться цвет оперения, размер, даже исчезнуть возможность спаривания между ответвлениями, но что-то принципиально новое так получаться не должно. Здесь уже закономерности, хорошо работавшие на уровне микробов и простейших, перестают действовать.

Ну и венец всей эволюции – антропогенез. Сейчас так до конца и не понятно, как сложился современный человек. Почему у него возникли бипедализм, прямохождение, исчез волосистой покров. Есть две главенствующие теории всего этого, "саванная" и "акватическая", но обе не дают

полноценного ответа. Причем если раньше антропологи давали четкую картину, как появился гомо сапиенс, то сейчас они затрудняются сказать, от какого точно предка он появился. Вроде бы, получается, от многих сразу. Мы не являемся прямыми потомками австралопитека, питекантропа, неандертальца, и прочих гоминидов, это всего лишь ответвления. Наш непосредственный предок науке неизвестен! Причем, что странно, остальные ответвления все вымерли. Кроме прочих узких мест теорий антропогенеза, есть одно существенное возражение, которое обычно упускают. Тебе нравится это существо?



Не очень? А представь, что так выглядела бы твоя любимая женщина или твой любимый мужчина! Дело в том, что у современных мужчин и женщин есть четкие понятия красоты и привлекательности полового партнера, они в корне отличаются от таковых у приматов. Например, гладкая кожа, стройная фигура, пышная грудь у женщины, стройные длинные ноги, что с моей точки зрения эволюционно совершенно не оправдано. Если внешний вид и волосяной покров менялся постепенно, как нам говорят, например, под воздействием саванной жары, то в понятиях красоты должны были бы рудиментарно сохраниться симпатии к волосатым женщинам у мужчин и мужчинам у женщин. Вместо этого они отталкивающие! Возникает законное подозрение, как будто бы кроманьонец, то есть предок гомо сапиенс, появился просто так, сразу в готовом виде. А не эволюционировал постепенно из приведенного на рисунке далекого предка. При этом мне совсем, например, не понятно, как это так. Голый, босой, совершенно беззащитный. В саванне? Как он таким смог стать? Получается, он сразу должен был находить себе какую-то одежду и заворачивать ступни, чтобы не пораниться. Кто ходил босиком, знает, что малейшая ранка может легко загнить и превратиться в гангрену. Волосяной покров давал хоть небольшую, но защиту. От холода, например.

Нет, я не хочу сказать, что всей эволюцией на Земле кто-то руководил. Хотя и не исключаю этого. Уж больно подозрительны массовые вымирания. Но не обязательно. Вполне запросто, что они могли случиться под воздействием естественных природных катаклизмов. Но когда видишь резкие необъяснимые скачки в развитии, никак не укладывающиеся ни в какую теорию, то вполне возможно предположить внешнее вмешательство.

**ПОДУМАЙТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СРАЗУ ВОЗРАЗИТЬ, А ПОЧЕМУ ЭТОГО НЕ МОГЛО ПРОИСХОДИТЬ?**

Что в этой точке зрения такого уж антинаучного? Что этому могло помешать? Наша планета находится под непробиваемым колпаком? Сюда нельзя прилететь на звездолете? Да, никаких доказательств пребывания инопланетян на нашей планете археология не находит. Но это говорит только о том, что их нам не оставили. При этом совершенно не обязательно, что они сами здесь жили. Могли посещать периодически, как собственный сад или огород, и иногда что-то менять. Выводили красивые виды просто для удовольствия. Так и получались те самые необъяснимые скачки в эволюции, приводящие к появлению принципиально новых видов, в корне отличающихся от своих предков. При этом эволюция видов шла себе параллельно своим чередом.

**ВНЕШНЕЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО НЕ ОТВЕРГАЕТ, А ДОПОЛНЯЕТ ТЕОРИЮ ЭВОЛЮЦИИ.**

Поэтому вполне запросто, что современного человека сделали пришельцы, переделав из какого-то предка, теперь мы знаем, что такое предположение имеет веские основания. Еще возможно, все прочие гоминиды вышли неудачными попытками, поэтому вымерли, или их убил встроенный боевой механизм, еще не совсем отлаженный. У кроманьонцев тоже был момент, когда они в своем развитии проходили "бутылочное горлышко", примерно 50000 лет назад, когда численность вида упала чуть ли не до минимума, очень даже возможно, тогда нас дополнительно доработали, чтобы ограничить уж слишком быстрое развитие.

**ЧЕЛОВЕКА РАЗУМНОГО, СКОРЕЕ ВСЕГО, СДЕЛАЛИ ПУТЕМ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ МОДИФИКАЦИИ ОБЕЗЬЯНЬЕГО ПРЕДКА, ВСТРОИВ СДЕРЖИВАЮЩИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ.**

Так становится сразу понятно, как сложилось то, что смущает антропологов в эволюции человеческого вида.

## Война

В истории человечества войны случались постоянно. Война бывает горячая, с применением холодного, огнестрельного и даже ядерного оружия, холодная, когда только противостояние, информационная, с целью достижения психологического превосходства. Но есть война, которая хорошо известна, с армией, официально не заявившей свои цели. Это необъявленная война. При этом противник нападает исключительно подло, опираясь на фактор неожиданности и чаще всего терроризирует именно мирное население. Всегда люди на Земле в первую очередь ожидали нападения противника от себе подобных, и никогда не ожидали врага изнутри. Как же выглядит такая война изнутри? Главное, что при этом кажется, что все вроде бы идет нормально. Как надо. Все функционирует, люди вокруг ходят, разговаривают, никого не убивают. У всех повседневные заботы. Типичная мирная жизнь. На этой войне вообще редко кто-то физически погибает. Часто невозможно даже предположить, что имеет место какая-то сложная ситуация. Все негативные изменения накапливаются исподволь, постепенно. Еще ухудшение часто идет волнами, не сильно затронутые люди пытаются положение выправить, но хватает обычно ненадолго, и опять завал. Но у этой войны есть характерные признаки.

У большинства людей скудеют интересы, становятся более приземленными, ограниченными, повседневными. Иногда кажется, что никому ничего не интересно. Все послушают, улыбнутся и разойдутся. И всем все равно опять, все забыли. Один из главных результатов такой войны – отсутствие у людей любопытства. Они больше не интересуются научными и техническими знаниями. Нарастает повсеместное невежество.

Отношения полов становятся бесконечно сложными. С женщинами в такой ситуации часто бывает невозможно договориться. Основным признаком войны является то, что большинство женщин не хочет секса с мужчинами. Женщины становятся грубыми, мужеподобными, начинают вести себя как мужчины, пытаются занять доминирующие позиции, им больше не нужны ласка и забота,

более того, они становятся отвратительными. Пропадает сексуальность и эротика. Женщины становятся не сексуальными, не следят за собой, одеваются кое-как, не пытаются себя представить лучше в глазах мужчин. Часто им вообще в этом случае неинтересно мнение о них мужчин, они одеваются и украшаются ради себя, и чтобы показать свое превосходство перед подругами. Не пытаются кокетничать, флиртовать, заигрывать. Не показывают обнаженное тело, и им неприятно, когда мужчины им любуются. Случаются извращения, когда женщина флиртует, заигрывает, даже демонстрирует обнаженное тело, но только затем, чтобы поиздеваться над мужчиной. Многие женщины начинают вести себя подло, беспринципно, аморально, бездушно. В итоге ни у кого ничего в отношениях не складывается.



Целью этого движения очевидно является создание сложно решаемых проблем в обществе.

Явным признаком войны является очевидно предвзятое отношение многих женщин к определенным мужчинам, а это чаще всего интеллигенты, интеллектуалы. Такому предъявляются откровенно завышенные требования, не прощаются любые мелочи, при этом он замечает, что другим, не стремящимся стать слишком интеллектуальными, подобных претензий не предъявляется, и прощаются даже грубые выходки. Нередко он видит от женщин сразу инстинктивный отказ знакомиться, общаться, стать, например, просто приятелем. При этом другим, на его взгляд, даже менее подходящим, подобные отношения разрешаются. Такое вызывает удивление хотя бы тем, что он никак даже не декларирует свои особые намерения, и готов был бы просто к знакомству и доброжелательным отношениям. Но даже это нельзя! Причем без видимой причины. Женщина сразу совсем не хочет даже просто дружить, общаться, и это выглядит странно. Игнорирует и предвзято относится.

Одним из характерных признаков является нарастание идей феминизма, которые от провозглашения равенства прав быстро переходят к демонизации мужчин, пропаганды развала отношений, полной независимости от мужчин, любви к себе лично, свободы от построения семьи, рождения детей, типичных семейных радостей, которые объявляются недостойными. Целью каждой женщины объявляются типично мужские интересы, такие как карьера и место в иерархии себе подобных.

Феминизм, как и любые нарушения традиционных гендерных ролей – извращение работы этого механизма, откровенное проявление его ненависти, выражающееся в психическом расстройстве определенного типа. При этом пропаганду идей феминизма нередко продвигают мужчины, их поведение окружающим не всегда понятно.

Снижение потребностей женщин в сексе сопровождается массовым враньем о невероятных успехах неизвестных мужчин в этой области. Появляется огромное количество врунов. Этим

подстегивается интерес остальных к интимной сфере, им кажется, что они обделены невероятными радостями, которых нет на самом деле. Вкупе с нарастающими проблемами это все создает тяжелую психологическую зависимость, комплекс неудачника.

Как ни парадоксально бы это прозвучало, но несчастная любовь – тоже элемент этой войны. Особенно остро она ощущается у тех, кто терпел постоянные неудачи на личном фронте. Наступает неожиданно, и часто захватывает целиком, напоминая уже реальное психическое расстройство, сверхценную идею. Кажется, что любовь такого вида должна для женщины быть самым благоприятным выбором для нее, ведь мужчина ради ее взаимности готов буквально на все. Парадокс, но именно такому мужчине женщина отказывает чаще всего. Ей это просто не нужно! И для мужчины такой отказ становится настоящей трагедией, из которой он часто не может выбраться годами. Иногда шрам остается на всю жизнь.



Он из всех сил борется с этим, отгоняя все мысли об этой женщине, но они все равно возвращаются. При этом он не знает, что ему эти мысли просто навязывают, заставляя испытывать эти страдания, раз за разом. И это чувство ему чаще всего тоже навязано, и именно потому, что он не нашел взаимности. Если бы взаимность возникла, оно не было бы таким сильным.

**СИЛЬНАЯ СТРАСТНАЯ ЛЮБОВЬ НАЧИНАЕТСЯ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ЛЮБИМЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ОТВЕЧАЕТ ВЗАИМНОСТЬЮ.**

До этого она может казаться всего лишь симпатией. Часто несчастная любовь возникает на этапе завершения отношений, когда женщина уходит. Не будучи особо ценной до этого, она вдруг становится ценнее всего на свете. Пройдя весь этот этап мучений, мужчина чаще всего потом не понимает, ради чего он так страдал из-за этой женщины? Что в ней было такого уж особенного, чего нет у других? Ответ простой, он должен был страдать, чтобы отвлечься от своих дел на это чувство. Это просто элемент войны, по сути, военное нападение. К сожалению, общество и психиатрия слишком легкомысленно относятся к этому явлению, считая смешным. Хотя оно по сути самое настоящее острое психическое расстройство, и пациент нуждается в срочной помощи. Но ему нередко даже антидепрессанты прописать не могут! Только вздыхают и сочувствуют, чаще всего лицемерно. Целью такого движения очевидно является уклонение человека от достижения своих целей в жизни, замена их на стремление к недоступному.

Человек, который стремится к интеллектуальному росту, обычно очень ценит свое время. Но сталкивается с ситуацией, когда к нему начинают приставать другие люди из близкого окружения. Жена, родители, родственники. Обязательно надо что-то делать, часто срочно, все бросив, причем лишенное интеллектуальности, какую-то тупую ерунду. Причем с такими невозможно договориться, начинаются скандалы. Даже если человек уступает, то находится еще какая-нибудь

тупая ерунда, которую надо обязательно делать. И опять со скандалом. Обычно этого не понимают, а им просто мешают.

Предметы обихода и окружения становятся тупыми, грубыми, неаккуратно сделанными, кое-как, неряшливо, без души. Как будто производителю неинтересно, что его товар купят. Все делается грубым, неудобным, или непрочным, потенциально быстро выходящим из строя. Иногда внешне красивым, но хлипким внутри. Кажется, что за качеством уже никто не следит. Некогда большое по размеру, красивое, крепкое на вид, сменяется чем-то маленьким, хлипким, ненадежным, убогого дизайна, сделанным кое-как. И кажется, что этого никто не замечает. Все считают происходящее совершенно нормальным явлением.

Некоторые вещи делаются как будто в расчете на то, чтобы человек в них запутался. Например, выходы из метро стали делать так, что пассажир, выйдя из поезда, видит в одном конце станции эскалатор, но там на самом деле переход на другую станцию, а там, где лестница, выход наружу. И подсознательно путается, считая, что выход на улицу там, где эскалатор. Хотя должно бы быть наоборот. В советское время все делали более-менее логично. Сейчас на новых станциях, чтобы разобраться, иногда приходится идти к концу, чтобы прочесть надписи. Большинство маршрутов общественного транспорта проложено по каким-то сложным траекториям, которые почти никогда не ведут прямо. А если и есть транспорт прямо, то он ходит с большими интервалами. Иногда бывает, что из какого-то места не доехать в определенном направлении никак, весь транспорт по пути куда-то сворачивает, по прямой добраться очень сложно!

Все производство в развитой стране странным образом оказывается вынесенным за границу, или критически зависимым от внешних компонентов. Не смотря на все декларируемые усилия по борьбе с этим явлением, ситуация никак не меняется, и даже ухудшается.

Постоянно заканчиваются ничем начатые новые проекты, нередко по не вполне понятным или надуманным причинам завершаются и отбрасываются изделия на высокой стадии готовности. Часто так бывает, что декларируется множество новинок, особенно в военной и высокотехнологичных областях, на практике же оказывается, что все по-прежнему оснащено устаревшими образцами, а новые никак не могут доделать и массово внедрить.

Новые изделия кажутся сомнительными и более слабыми, даже по сравнению со старыми, и особенно с закрытыми не доведенными до конца проектами. Так развитое государство постепенно становится слабым, и никто не понимает, почему это никак не могут исправить. Причем осознание того, что государство уже ослабело и не может защитить себя, часто приходит слишком поздно и напоминает неожиданное откровение.

Типичным признаком можно признать то, что население страны, полностью погруженное в работу, в итоге не производит почти ничего! Все изо всех сил работают, максимально продуктивно, не щадя себя, а на выходе нет новых готовых изделий. Более того, нередко старые изделия лучше новых, и не понятно, почему ну просто никак не сделать простые и понятные всем улучшения! Приходится как-то изворачиваться, и доделывать это самому. Начинает даже казаться, что производитель вообще не понимает покупателя, и стремится подсунуть ему товар заведомо хуже качеством, зато оснащенный множеством ненужного функционала. В итоге становится не понятно, что все время так сосредоточенно делает население целой развитой в прошлом страны, занимавшей когда-то передовые позиции в какой-то области. Она как будто работает вхолостую, не выпуская ничего нового, и постепенно утрачивая позиции на рынке. Можно предположить, в этом случае она целиком занята тем, что борется с собственными трудностями, которые сама себе создала.

Как итог, все деньги постепенно сосредотачиваются у немногих, средний класс постоянно сокращается. Растет разделение на бедных и богатых, которое становится все более глубоким.

При этом одним достается все, другим ничего. Но экономика как будто это не замечает, и работает так, словно население целиком состоит из обеспеченных людей.

Медицина совершенно не умеет вылечить больного. Миллионы врачей сидят просто так, и совершенно не заинтересованы в результатах лечения. Их знания поверхностные, часто такой доктор знает 1-3 самых простых приема, потом заходит в полный тупик. Эта медицина поражает своей некомпетентностью, часто в интернете можно найти намного больше информации, чем при посещении самой дорогой клиники. Особенно тяжело такой медицине дается лечение сложных и хронических болезней, она рассчитана только на самые простые и очевидные случаи. Новые лекарства либо не выпускаются, либо слабее старых, а иногда вообще не работают.

Повсеместная зависть. Всем кажется, что их окружают те, кто добились успеха. У них неведомо откуда есть и деньги, и успех с женщинами. И все начинают завидовать друг другу. Никто никогда не говорит о реальном положении вещей, о трудностях, долгах, все богатые в нищей стране вдруг просто так, в ней всем просто так везет. И всем завидно. Средства массовой информации только подогревают эту зависть, формируя ложное представление о положении вещей. В результате большинство людей ненавидит и завидует друг другу.

Нет настоящих друзей. Никто не хочет встречаться. Все сразу заняты непонятно чем. Никак не выделить на тебя время. Еще характерно то, что те, кого ты представлял своими друзьями, на самом деле совершенно не готовы тебе ни в чем помочь. Их раздражает, когда ты рассказываешь о своих проблемах. И они совершенно никак не хотят принимать в них участия. Одним из главных признаков такой войны является одиночество интеллектуалов. Им часто не с кем даже поговорить.



Фильмы, книги, сериалы, телепередачи становятся раз от раза все более глупыми и скучными, унылыми, затянутыми. Комедии не смешными. Кажется, что они сняты для дураков или для детей. Вообще все становится скучным и даже кажется омертвевшим.

Люди не хотят веселиться, устраивать пирушки, вечеринки, встречаться, ходить в гости. Каждый заперт в рамках своего повседневного общения.

#### КТО ЖЕ НАПАДАЕТ В ЭТОЙ НЕВИДИМОЙ ВОЙНЕ?

Типичным солдатом в этой войне, против ожидания, является вовсе не вор и не казнокрад, и даже не уголовник, а самодовольный дурак. Заняв определенную позицию в иерархии себе подобных, он начинает вызывать затруднения с продвижением любых новых идей. Характерными признаками такого солдата являются откровенная глупость, чуть ли не выставленная напоказ, нежелание слушать мнение собеседника, неумение заметить явные нестыковки, упорство в нежелании понять, что ему объясняют, голословные обвинения в адрес оппонента, очевидно

заметная предвзятость, демагогичность рассуждений, вздорный характер. Типично, зайдя в тупик, что случается довольно часто, такой начинает ненавидеть и мстить. Заранее заметить сформировавшегося солдата можно по явной неприязни к тому, кто выражает критику чего-либо. Нельзя при нем ничего критиковать и говорить, что что-либо плохо. Он начинает возмущаться, иногда неожиданно. Нередко такие изо всех сил и до последнего поддерживают идею, что все идет нормально, не смотря даже на явные признаки надвигающейся катастрофы. Подобный типаж в начальниках обычно хорошо заметен и долго на посту не остается, к удивлению, нередко после его смещения с должности эту позицию занимает другой солдат с такими же чертами характера. Это солдаты вечности, которые искренне сражаются за открытый космос.

Следующей ступенью в деградации, производимой механизмом, является солдат-камикадзе. Занимая какой-то ответственный пост, например, директорский, он, к удивлению, многих, начинает кажется делать все, чтобы развалить собственное дело, часто во вред себе. Произведя разрушения, например, развалив собственную фирму, и потеряв пост, он нередко от этого потом заболевает и даже умирает. Человек самодовольный и глупый легко позволяет пропускать через свое сознание решения, противоположные логике и здравому смыслу, формируемые генетическим врагом, у него отсутствует самокритика. И будет их отстаивать до последнего, считая единственно правильными, придумывая тысячи аргументов, чтобы чего-то не делать, что-то не пропустить, или что-то разрушить. В этом он наиболее удобный для врага, чтобы все везде портить. Так формируется будущий идиот, становящийся камикадзе.

Есть предположение, что на начальном этапе механизм помогает будущему солдату, проталкивая его вперед, придавая силы, мотивацию, решительность, склонность к риску. Интуиция таким людям в этот момент помогает. Заняв требуемую позицию, например, начальственный пост, человек на глазах меняется, становится упрямым, консервативным, не приемлющим новаторство, стремящимся убрать более умных конкурентов, то есть, становится солдатом. Привыкнув полагаться на интуицию, которая вдруг начинает мешать, такой солдат может начать сознательно все разваливать, и это ему будет казаться правильным. Он найдет тысячу обоснований для себя и других, зачем он все развалил и закрыл.

Напротив, интеллектуалам интуиция часто врет, мешает думать и принимать решения, уводит в сторону, заваливает беспочвенными страхами и опасениями. Поэтому они постепенно оказываются внизу пирамиды власти, и часто с отчаянием наблюдают, как дураки все разрушают и тормозят, не имея возможности помешать. На определенном этапе интеллектуал сталкивается с тем, что он физически слабее более тупых противников, не может за себя постоять, он всегда один, ни с кем не может объединиться, а противники легко находят себе друзей и их всегда больше. Он не только слабее, но и болеет, плохо видит, боится дать отпор более сильному противнику, поэтому проигрывает.

Увеличение числа подобных участников в управлении экономикой неизбежно приводит к тому, что сокращается число конкурентов, они просто разоряются и уходят сами, по непонятным с виду причинам, а оставшиеся, скорее всего, из самозащиты, пытаются стать максимально крупными, построив длинные иерархии исполнителей. После этого наступает статичное состояние, которое неспособно быстро отреагировать на изменения, внедрить новаторские и революционные решения, и часто заметно снижающее качество продукции. Часто такое состояние называют застой, за которым обычно скрывается внутреннее гниение и стагнация.

Крайне степень деградации, предположительно, производимой этим аппаратом, является полный идиот. Он на глазах теряет научно-технические и культурные интересы, начинает увлекаться исключительно сугубо приземленными вещами, например, своим садовым участком. Как результат, не может спустя какое-то время вообще разобраться в простых вещах, чем вызывает удивление у окружающих. Ему постоянно требуется помощь в случае обращения с чем-



то сложным, например, с компьютером или смартфоном. Одним из возможных признаков начавшейся деградации такого вида является трусоватость, страх, проявляющийся, кажется, в простых ситуациях, желание уклониться от решения каких-либо проблем. В конце пути такой дегенерат, кажется, теряет все свои интересы, и как будто живет в своем, параллельном мире.

**ВНЕЗАПНО!**

Среди духов существуют обозначения разной степени военного воздействия на сознание самого человека, которое производит враг.

"Убранный" с виду кажется умным человеком, интеллигентным, творческим. На деле он много говорит, и по сути ни о чем, нередко скучный и нудный. При этом ему часто бесполезно что-то рассказывать, что является для него чем-то новым. Он либо не захочет это знать, либо сделает вид, что понимает, но на деле оказывается, что он это не осознает. То есть его сознание почти полностью находится под контролем враждебного механизма. Такой человек не способен сам принять решения.

Оценочно, 80% женщин в современной развитой цивилизации – "убранные". Они кажутся интересными и красивыми, неглупыми, но они не интересуются ни самим мужчиной, ни даже отношениями с ним. Им как будто все равно. Секс им неинтересен и не приносит удовольствия. Они очень долго о чем-то могут говорить, но никогда ни о чем существенном. В основном увлекаются какой-то ерундой. Их часто считают легкомысленными, а они не способны получать удовольствия от самых необходимых для полноценной жизни вещей, таких как любовь, секс, отношения. Серьезные отношения у такой женщины возможны только с определенным мужчиной, его называют "выбранный". Остальным ничего нельзя, даже просто дружить. Если молодой мужчина не может никак найти себе подругу для серьезных отношений, значит все женщины вокруг него "убранные", что является одним из признаков невидимой войны. По сути, они только выполняют команды боевого механизма. Поэтому таким женщинам нравится обнаженный зад мужчины, но не нравится сам обнаженный мужчина, она не любит секс, и отвергает мужчину, который ее любит. В ней все основывается на навязанных ей заведомо неправильных решениях.

«Управляемый» это по сути солдат военного подавления. Таких большинство. Его сознание полностью подчинено движениям боевого механизма. Он только частично самостоятельно мыслит. Кажется, что он живет своей, параллельной жизнью. Ему чаще всего безразличны типичные проблемы остальных, проблемы социума и экономики. Он как будто скользит мимо. Отличается неспособностью понимать критическую важность сообщаемой ему информации, отделяется дежурным вниманием. Кажется, что очень занят, все время работает, но при этом либо производит очень сложные вещи, недоступные для легкого понимания остальных обычных людей, либо попросту занимается всякой ерундой. Литературные произведения от «управляемых» чаще всего кажутся нелепыми гротескными фантазиями, при этом достаточно скучными. Еще «управляемые» отличаются невероятной плодовитостью, заполняя рынок мало кому интересным ширпотребом низкого художественного достоинства. Многие «управляемые» любят наносить моральный вред другим людям, и легко становятся троллями в интернете. Часто именно поэтому человеку, совершившему прорыв в чем-то, открытию, нашедшего проблему, требующую немедленной реакции сообщества, нигде не найти поддержки и понимания. Его везде встречает «рефлекс Земмельвейса» от «управляемых».

"Уволенный" это человек, который все время меняет место своей работы, не задерживаясь нигде, и часто при этом не выполняет свои обязанности. Просто их явно игнорирует. "Занятый" это человек, который кажется окружающим все время погруженным в какую-то важную работу,

поэтому до него невозможно достучаться. Он все время отсутствует, не приходит на вечеринки или в гости. Но часто потом оказывается, что в итоге он не добился ничего существенного.

"Мертвый" это человек, в котором его личность практически отсутствует, и он является просто приложением к генетическому врагу. Он говорит с виду правильные вещи, но как будто не осознает их сам, и часто неспособен понять самые элементарные вещи, важные для другого. Ему бесполезно что-либо пытаться объяснить.

"Сбежавший" - это человек как бы живет в другом, параллельном своем мире, и иногда вообще не осознает, что вокруг происходит и что ему говорят. Практически ничем не интересуется. От "мертвого" отличается только тем, что от всего старается уклониться.

Есть еще другие подобные термины, например, "решительный", "умеренный", но точное их значение неизвестно.

Какое же обозначение было присвоено мне, когда я еще не подвергался нападению? Я был "самостоятельный". Это человек, который все решения хочет принимать сам и развивается самостоятельно. В этом случае механизм на него все время нападает, и часто делает его жизнь невыносимой. Поскольку он никогда человеку не помогает, тот часто оказывается не там, где ожидал, потому что не понимает шагов механизма и не совпадает с ними. Поэтому чаще всего он оказывается неудачником.

Есть еще признаки состояния, выдаваемые механизмом. Это, например, "умерно", и "вымерно". Он их произносит сам. Точное их значение неизвестно.

Главный признак скрытой войны, когда появляется много людей, которые как будто не хотят видеть, что что-то неправильно организовано, что где-то существенные ошибки, нестыковки, явные просчеты, и они ненавидят, когда ты это замечаешь! Это как правило "убранные".



Ты враг враждебного боевого механизма, и тебе нельзя разрешать все исправить! Надо упереться в глупости и тебя выгнать! Все должно развалиться и не работать, и все. Он для этого сделан. Многие слышали или повторяют, что тех, кто говорит правду, недолюбливают. Что вроде бы

нелогично. Теперь ты знаешь, что это война, и знаешь, зачем это. А тот, кто недолюбливает или вредит в этом случае, вражеский солдат. Иногда такие солдаты по убеждению объединяются в группы, и нападают согласованно на того, кто способен увидеть и исправить ошибки. Человек чаще всего этого не ожидает, ведь нападающие – его коллеги и друзья, с которыми он даже вместе проводил время. Причину нападения он не понимает, и даже часто потом вспоминает с недоумением, зачем им нужно было его предавать и подставлять? И с удивлением видит иногда, что они и сами как будто этого не до конца понимают. А он просто еще удерживает какой-то плацдарм от полного развала. Иногда ему при этом кажется, что его предадут абсолютно все, причем одновременно, и верить больше никому нельзя.

Целью этой войны не является вывод из строя или уничтожение населения, материальных ценностей, а создание бесконечных сложностей разных видов, ликвидация потенциала быстрого развития цивилизации. По сути, это диверсии с целью ослабления населения потенциального противника изнутри. Люди, не желающие по своему складу характера становиться добровольными пособниками врага в этой войне, постепенно выбиваются из жизни. У них непрерывающаяся череда неудач в личной жизни, карьере, работе, им кажется, что все относится к ним предвзято, женщины их не любят, никто не хочет их слушать, их борьба за то, чтобы все работало и развивалось, не находит ни у кого поддержки, им кажется, что вокруг одни равнодушные и идиоты. На них еще давит изнутри, бесконечно виня в неудачах, сложностях, неспособности добиться женщину, неспособности занять лидирующий пост или добиться хорошей зарплаты. Мешает думать, принимать решения, подсовывает заведомо неправильные идеи, пытается создать агитацию, страхи и панику. Вызывает хронические болезни, которые с трудом поддаются лечению. В том числе несчастную любовь, которая часто возникает совершенно неожиданно. Создает депрессию от того, что у него нет женщины, даже когда она есть, и иллюзию того, что ее не было, хотя она была, и даже не одна. Результат – тоска, обида, депрессия, усталость, отвращение, ощущение бесполезности усилий. Поэтому люди, которые еще могут исправить ситуацию, сдаются, отказываются от борьбы, уходят на другую работу от обиды, или вообще куда-нибудь, остаются в одиночестве и умирают рано. После отказа от борьбы всех таких людей ситуация с развалом развитой экономики и социума нередко становится лавинообразной. Наступает фатальный исход, потом, иногда, ситуация выправляется.

Как правило, в случае серьезной опасности, например, во время настоящей войны, или высокого перенапряжения, если механизм не был особо активен, он не мешает, и позволяет выбраться из нее и какое-то время сохранять стойкое движение к развитию, которое через некоторое время неизбежно начинает замедляться, как только наступает спокойный период, и он снова начинает активно работать.

Как закономерный результат последовательных этапов разрушения, механизм достигает состояния, называемого "вор", когда всё что построено культурной частью населения, безнадежно испорчено, все отношения нарушены и продолжать их дальше нормально невозможно. Начинается окончательное разрушение мира, которое уже остановить никак. В построенном порядке отношений в социуме начинается тотальный упадок и крах. Ситуация зашла за край, и сама исправиться не может. А восстанавливать всё должны именно те, против кого была направлена деструктивная деятельность механизма. При этом получается, что они обязаны остальным просто так, и должны об этом догадаться сами. Механизм при этом пытается напрямую заставить этих людей, встречая активное противодействие личности. Такой человек считает, что не обязан просто так стараться ради тех, кто его только обижал, обесценивал и всё отбирал в свою пользу, почти ничего не оставляя взамен. Видимо считая эту ситуацию безвыходной, создатели механизма при достижении такого состояния встроили переход механизма в состояние перманентной войны, когда он ломается таким образом, чтобы всё окончательно разрушать и портить. Поэтому вместо того, чтобы исправить ситуацию, наоборот, он

приводит к полному краху, часто взламывая сознание человека и порождая толпы сумасшедших. Безумцы всё добивают до конца, вызывая полное нарушение отношений в обществе, непонимание друг друга, резкий упадок экономики, войну, последующую нищету, голод и гибель населения от разных причин. Причиной была война между создателями механизма в тот момент, когда его делали. Поэтому встроенный военный механизм критически опасен для человека, общества и человеческой цивилизации любого вида.

**ВСТРОЕННЫЙ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ВРАГ ВЫПОЛНЯЕТ ФУНКЦИИ СОЛДАТА-ОККУПАНТА, ЛИКВИДИРУЯ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.**

Хотя его хозяев здесь нет.

## Тебе нельзя!

Итак, вспомним, каким ты родился. Дай, угадаю. Тебе ведь хотелось, чтобы мир был прекрасным? Чтобы к тебе не приставали на улице тупые гопники, и не мешали играть? Потом ты хотел учиться в школе, в институте. Быть сильным, ловким и здоровым. Ты хотел, чтобы у тебя были друзья, подружки, твоя девушка. Чтобы были любовные отношения, дружба, встречи. Счастливый брак, семья, которая не разваливается.



И это почему-то получается у немногих, но не у тебя. Потом ты хотел, чтобы у тебя была хорошая интересная работа, на которой ценили бы твои усилия. Хорошая зарплата, справедливые отношения. Чтобы твоя фирма развивалась, а твои усилия приводили к справедливому росту в карьере. Чтобы твое государство было сильным, научно и технически развитым. Чтобы прогресс продолжался, и постоянно приносил технические новинки. А может, ты хотел бы, чтобы космические корабли уже достигли ближайших звезд? И, наконец дожить до глубокой старости, сохраняя ясность мышления?

## ТЕБЕ НЕЛЬЗЯ!

Нельзя таким быть. Нельзя ясно мыслить, придумывать интересные технические новинки, совершать открытия. Нельзя любить женщину, она это не оценит. Нельзя верить в семью, она легко может развалиться. Сексом заниматься тоже нельзя. Вроде бы никто не запрещает, но добиться этого безумно сложно. И вообще, ничего нельзя! Не потому, что это запрещают, а потому что это по странной причине не нужно. Можно быть дураком. Еще лучше идиотом. Таким тоже все нельзя, но ты уже не будешь от этого страдать.

Ты хотел жить счастливо? Сделать жизнь лучше? Для себя и всех остальных? Но в результате ты что-то делаешь, а этого никто не ценит, и более того, тебе мешают. В том числе твои близкие родственники, жена. Ты хочешь добиться карьеры, а у тебя ничего не получается. На место начальника ставят того, кто этого часто не заслуживает. Ты что-то создаешь, а это не ценят,

выбрасывают и забывают. Ты хочешь делать все хорошо и качественно, а надо быстрее и кое-как. Потом ты сам же натыкаешься на то, что тебе жизненно необходимо, а оно не работает, сломалось, зависло. Никому ничего не важно, и ты сам никому не нужен.



Никому не интересно, чтобы потом все хорошо складывалось. Ты хотел счастливой любви, а любимая не ответила или тебя бросила. Ты хотел счастливую семью, а жена ушла, забрав детей и половину твоего имущества, за которое заплатил ты. Наверняка, именно в тот момент, когда тебе было труднее всего, и ты больше всего нуждался в ее поддержке. А она тебя бросила и не жалеет об этом. И ей все равно. Более того, она будет это демонстрировать, как ты ей стал безразличен. И ты ничего не можешь сделать с этим. Ты наконец просто хотел пройти куда-то, но и тут на твоём пути встали, или идут по середине твоей дороги, еле переставляя ноги. Ты очень спешил, а все вокруг передвигается крайне медленно, как во сне. Наконец, тебе начинает иногда казаться, что вся вселенная мешает тебе в реализации твоих планов.

**НА ТВОЕМ ПУТИ ВСЕ ВРЕМЯ СТОЯЛ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ВРАГ.**

Он встроен в каждого, смотрит теми же глазами, и ненавидит. Всех ненавидит, потому что таким сделан. Он готов угробить жизнь какого-нибудь человека, чтобы чуть-чуть навредить кому-то. Он бесконечно тупой. Больше всего он напоминает уличного гопника. Наверняка ты знаешь таких или сталкивался. Просто от нечего делать такой пристаёт, хочет тебя унижить, избить, отобрать вещи и деньги. Просто так. Ему это забавно. Гопников всегда больше, и они сильнее. Вот этот враг такой же. Типичный уголовник по складу характера. Ему хочется сделать тебе плохо и больно просто так, ни почему. По сути, он тупой садист. Ему нравится, когда людям плохо, он таким сделан. Он просто мешает всем, ему надо, чтобы ни у кого никогда ни в чем ничего не получалось. Чтобы ты не успел, не справился, ушел, обиженный, и потом умер от отчаяния. Ему на это наплевать, он просто выполнял свою задачу.

Когда тебе настанет 35 лет, он начнет драться с твоим сознанием, если ты сам к тому моменту не стал дураком. Подружиться с ним невозможно, ему хочется только одного, чтобы ты перестал ясно мыслить, и начал деградировать. Скатился до того, кто ничего не знает и не умеет, все время совершает глупые ошибки. И поэтому мешает другим. Он для этого сделан. Ты полагаешь, что деградировать это весело? Нет! Это просто стать тупым и все меньше уметь.

**ДЕГРАДИРУЙ, ИЛИ ОН ОТ ТЕБЯ НЕ ОТВЯЖЕТСЯ НИКОГДА! СТАНЬ ИДИОТОМ, ПЕРЕСТАНЬ БЫТЬ НА ЧТО-ЛИБО СПОСОБНЫМ!**

Но главное ты забыл.

**ТЫ ДОЛЖЕН СТРАДАТЬ. ЭТО ЕГО ЦЕННОСТЬ.**

Когда ты страдаешь от внешних причин, он выключается. Если ты по каким-то причинам доволен жизнью и счастлив, готов идти к своим свершениям, как и другие вокруг тебя, он начнет мешать всему, делая тебя несчастным. Он в этом настоящий садист. Ему самому это не важно, он так определяет необходимость активно работать.

Зато есть те, кому достается все и всегда. Им можно. Ты не понимаешь, чем они этого заслужили, а ты нет? А они просто морально хуже, чем ты. Иногда во всем хуже. Тебе должно быть обидно и завидно. До конца жизни. Ты должен завидовать и ненавидеть, такова одна из задач этого врага. Все должны завидовать и ненавидеть друг друга.

И еще те, кого он не трогает, им не обязательно страдать, как тебе. Такой счастливчик у духов называется "именной". Таким везет во всем и всегда, как будто они сразу знают где им быть и что делать, чтобы добиться успеха во всем. Они у него избранные, которым уготована счастливая жизнь, только потому, что он им отвел особое место в том мире, который должен непрерывно разваливаться. Еще у них будет все, а у тебя ничего. И ты не будешь понимать, почему. А он так решил по каким-то своим критериям развала всего. Ему это не интересно, он просто работает.

Тебя все еще удивляет, что вокруг все время не могут выбраться из простых кажется проблем? То кризис, то крах экономики опять, то завал где-то, и все время кажется, что хорошее было когда-то, но ненадолго, и по непонятной причине уходит?

ЭТО ВОЙНА, ПРИЯТЕЛЬ.

Просто человечество о ней не знает. Она специально такой сделана, чтобы о ней никто никогда не догадался, и возможна только в том случае, если никто о ней не подозревает. А ты искренне думал, что живешь в мирное время?

Можешь сейчас убежать, спрятаться, попытаться забыть все это. Посчитать чушью, выдумкой. Но война тебя догонит. Она всех догоняет. При этом в конце деградации она чаще всего переходит уже в настоящую, с оружием, которая сейчас может просто уничтожить нас всех. Этот враг не может успокоиться, пока все не развалит. Он тупой и ему все равно. При этом обычно в конце развала уже никто ничему помешать не может. Будет как цепная реакция или рак в терминальной стадии.

И самое сладкое! Потом придут те, кто не дружит с законом. Их будет больше, и им будет все равно. Они начнут отнимать у тебя все, бить тебя, чтобы ты быстрее на них работал, как раб, и издеваться над тобой. Просто так, им будет забавно.



А ты не сможешь им сопротивляться, потому что физически слабее и не можешь ни с кем объединиться против них, все сразу ни при чем и убегают. Тебя таким делали изнутри, слабым и трусливым, задротом, ботаником, чтобы ты всегда проигрывал грязным уродам!

Но ты ведь представлял свое будущее другим? Ты ведь не ожидал, что все везде начнет не складываться никак? Станет бесконечно сложным, унылым, скучным, даже мрачным? Ты до сих пор все еще переживаешь, что мир все время складывается несправедливым, где выигрывают те, кто этого не заслуживает? Странный ты какой-то.

ДУМАЙ!

Я думал своей головой, сопоставлял, и так во всем разобрался. Ты тоже сможешь, если захочешь. Этот враг не рассчитан на то, что о нем все узнают.

## Как это удалось узнать

Я родился в СССР и рос любознательным мальчиком, с детства интересовался космонавтикой, астрономией, космическими исследованиями, фантастикой. Помню, в детском садике увидел в книжке рисунок "неизвестная звезда", по сути всего лишь точка в кружочке, как будто ее видно в телескоп. Но меня тогда это очень захватило. Позже были детские книжки про космос, журнал "Техника молодежи", потом взрослые. В них описывались перспективные двигатели для космических кораблей, чтобы достигнуть отдаленных планет Солнечной Системы, приводились планы освоения ресурсов, и перспективные проекты звездолетов. Оценивались возможности, стоимость, сложность такого проекта. Увы, ничего из этого не состоялось. Более того, с развалом Советского Союза были заброшены перспективные разработки, даже в стадии почти полной готовности. Я такого не ожидал, было очень обидно. Еще я заметил, что у моих сверстников, знакомых, родственников, родителей почти полностью отсутствовал интерес к науке, технике, они не понимали, зачем нужны космические исследования. Напротив, им прямо на моих глазах стали близки понятия невежества, шарлатанства, интересы стали приземленными, сугубо меркантильными. Меня поразило, как в конце 1980х население СССР массово рванулось строить дачи на садоводческих участках. Это напоминало покорение целины. Будущие садоводы рвали лес, корчевать пни, таскать и обрабатывать бревна, причем в болотистой местности, среди туч комаров, без каких-либо человеческих условий, магазинов, аптек, поликлиник. Транспорт доставлял их туда очень редко и плохо. Но это не останавливало! Надо было построить дом из бревен или бруса своими руками. Посадить кусты и плодовые деревья, огород, картошку. Некоторые даже умирали в своем героическом порыве. Разумеется, продуктов своего производства не хватало, и приходилось почти всю еду возить из города. Я тогда этого не понимал, а сейчас понимаю, что это все деградация. К сожалению, мои родители тоже охотно в этом приняли участие. И всеми силами пытались туда меня затащить, аргументируя тем, что я должен помогать престарелым родителям (50 лет). В итоге я после армии вкалывал на их участке четыре лета подряд по полтора месяца, почти все летние каникулы. Причем все попытки с ними договориться, пояснить, что мне это не надо и не интересно, не давали результатов. Были бесконечные скандалы, что надо ехать на дачу, помогать ее строить, даже казалось, что дача им важнее сына. Полное непонимание, абсолютное непонимание почти во всем. Я только потом узнал, что потерял таким образом, и до сих пор жалею, что не послал их к черту с этим. Но тогда еще не представлял масштабы состоявшейся катастрофы.



Мама и раньше, с детства, придавала сверхценное значение свежему воздуху. Без конца гнала меня гулять, даже вечером, в темноте, когда никого не было. Я бродил в одиночестве во дворе с фонариком. При этом я любил читать, и даже пытался сам писать фантастику, а с каждым годом времени на это становилось все меньше. Но мама, как будто, как только видела меня занятым своими увлечениями, так мне сразу срочно надо было идти гулять. Или ехать с ними тупо за город. Обязательно на свежий воздух. Никакие уговоры не помогали. Скандалы, страшные обиды, хлопанье дверями. Я ее не понимал совсем, а теперь понимаю, что она мне просто мешала. Видела, что я становлюсь умным, и мешала. Как результат такого пути в конце для моих родителей, увы, полная деградация. Мне говорят: ну что ты, они старые, но они не старые, они просто скатились. Они даже не понимали, что мешают сыну. Самое грустное, что мать принципиально не хотела понимать то, что сын болеет чем либо, например, сезонной аллергией, и находиться за городом в период цветения травы, с мая по середину июля, мне нежелательно. Даже рекомендация врача-аллерголога для нее не являлась никаким аргументом. Надо ехать на дачу, и ничто не является причиной для отказа! В итоге я мучился, постоянно чихал, чесал глаза, глотал груды таблеток, которые вызывали сонливость. Но на нее это, казалось, не производило никакого впечатления. Так начал складываться паталогический конфликт с матерью, который продолжался всю жизнь. Она принципиально не хотела ничего понимать, даже то, что я болею, и постоянно требовала от меня идти на прогулку и ехать на дачу. Интересно, что подобное же движение дачников было в Японии в конце 1990х годов. После этого начался завал рождаемости и стагнация еще недавно одной из самых развитых экономик мира. То есть процессы, сходные с тем, которые происходили в России после распада СССР.

Еще когда я ходил в детский сад, у меня появились первые признаки близорукости, хотя я тогда еще почти ничего не читал. Со временем близорукость только усиливалась, и в старших классах школы я уже был вынужден носить очки. После института близорукость достигла уровня -5 диоптрий. Мне называли причину, что я много читаю. На самом деле это все правильно, но сейчас большинство молодых людей все время смотрят в свой смартфон, там буквы намного более мелкие, чем в книге. И при этом число близоруких среди них значительно меньше, чем в моей молодости.



В детстве у меня развилось хроническое заболевание кишечника, диагностированное поначалу как острый энтероколит, вызванный инфекцией. Я тогда выздоровел. Но начал стремительно толстеть. Разумеется, родители не придавали этому никакого значения. В 14 лет я осознал, что толстым быть больше не хочу. И начал худеть, заниматься физическими упражнениями. Но выправить хилую конституцию, сложившуюся с детства, мне не удалось. Нужно было видимо качаться часами, целенаправленно, как Шварценеггер, а у меня на это не хватало сил и времени. Оставались явно видимые последствия бывшей полноты. В институтские годы заболевание кишечника дало о себе знать еще раз, приступом сильных болей. Врачи ничего не поняли и поставили диагноз гастрит. К счастью, обострение довольно быстро затихло. Зато стали покрываться кариесами зубы. Я отметил, что они все заболели странным образом по одному принципу: начинали разрушаться от основания. Часто начав рассверливать крошечную дырочку, врач удивлялся, как дальше все ослаблено и прогнило. Приходилось рассверливать много, каждый раз пульпит, пломбировка канала, огромная пломба, позже раскалывающая зуб пополам. Из-за повсеместно плохой стоматологии в России в 1990е, без обезболивания, я потерял потом много зубов. Это было тем более странно, что в школьные годы у меня почти не было ни одного кариеса. Я отнес это все к плохому питанию во время службы армии, недостатку витаминов. Тогда же я приобрел интерес к медицине, учился по книгам, какие бывают болезни и как лечить себя самому, что очень потом пригодилось мне в жизни.

С раннего детства не переносил анализ крови из пальца. Становилось плохо, и я никак сам не понимал, почему. Мне это было очень странно. Из вены – пожалуйста, а из пальца каждый раз почти обморок с потемнением в глазах. Анализ крови в советское время назначали при любом насморке, поэтому плохо мне бывало регулярно. При этом я обратил внимание, что женщины, которые брали этот анализ, часто лупили иглой со всей дури, и давили потом на палец изо всех сил. Особенно с мороза это часто было действительно тяжело переносить. Причем у родителей и у родственников ничего подобного не было. Еще я заметил, что женщины – стоматологи, леча без обезболивания, часто начинали орать, если я начинал хотя бы дергаться, типа какой же ты мужчина, если не можешь терпеть боль! А у меня искры из глаз. При этом своим, медицинским, как я случайно узнал, они делали с уколом новокаина. Позже я выяснил, что пытка расковыриваем кариесов в зубах практиковалась в гитлеровском гестапо в годы Второй Мировой. А я оказывается был не мужчина в глазах этих женщин.

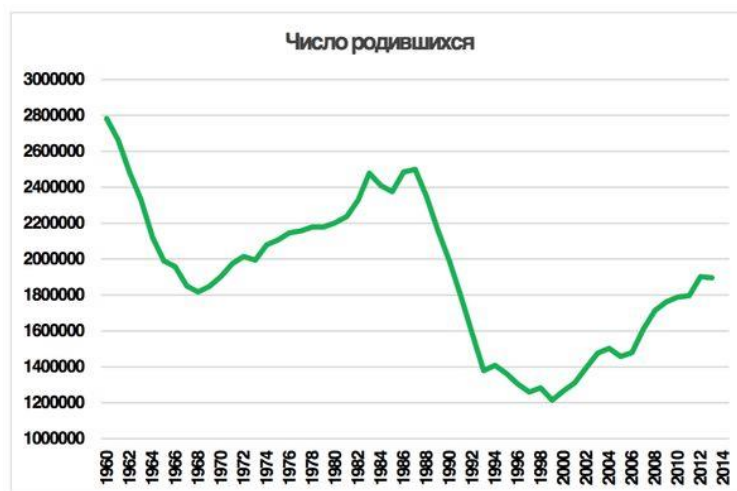
Тогда же, когда у меня появилась аллергия, сформировалась регулярная заложенность носа. Становилось сложно дышать, хотелось его прочистить, особенно трудно было засыпать с заложенным носом. В итоге я стал подсаживаться на сосудосуживающие средства. В студенческие годы мне сделали по этому поводу операцию по выпрямлению носовой перегородки. Какое-то время было лучше, потом ситуация постепенно вернулась опять к постоянному использованию сосудосуживающих средств. Последний поход к лору показал, что это связано с воспалением канала, идущего куда-то в правую сторону лобной части мозга, и это исправить можно только хирургической операцией, которую я делать не стал. Интересно, что во время службы в армии меня не мучили ни аллергия, ни заложенность носа, как я понимаю сейчас, это было связано с постоянным ощущением опасности для жизни и здоровья.

В старших классах школы на меня навалились учителя. Они задавали так много домашней работы, что у меня буквально не оставалось свободного времени. Шесть или семь уроков, потом я приходил домой, обедал и после небольшого перерыва садился выполнять домашнее задание. Которым занимался почти до 11 часов вечера, с перерывом на ужин и физкультуру, которую выполнял дома. Я был прилежным учеником, и втайне завидовал тем, кто имел время шляться по улице в компании и гулять с девочками. Для меня такой возможности не было предусмотрено. Более того, у меня сложилось мнение, что учителя специально это делают, чтобы я не имел возможность завести нормальные отношения с девушкой. И даже что им всем рекомендовали

завалить школьников работой, чтобы секса в подростковом возрасте не было. Как я сейчас понимаю, никакого такого распоряжения никто не давал, мои учителя просто так сошли с ума, как и садоводы потом. Им казалось невероятно важным преподать свой предмет в максимальном возможном объеме. Причем, чаще всего, всякую ерунду, которую знать не обязательно. Последние годы в школе показались мне такими скучными, что я сейчас не могу их вспомнить вообще. Школа, дом, уроки, и все. А ведь это лучшие годы в жизни! И их у меня отобрали эти идиоты. Но позже, в институте, атмосфера была более свободная, и я вздохнул с облегчением. От меня наконец отстали. Но была другая проблема, в институте мне преподавали много всего, кроме нужного. Я так и не нашел, где применить потом эти знания в работе.

Во время службы в армии обратил внимание на странную вещь: когда я был предельно уставший, то не мог правильно занести события в военный журнал. Все время делал это с ошибками, за что получал тумаки от сослуживцев. И у меня никак не получалось их не делать, как я ни старался. Как будто кто-то в моей голове надо мной издевался.

Еще когда я учился в школе, обратил внимание, что у меня не складываются отношения с девочками. Одна мне прямо заявила: "ты не из нашей компании", что, помню, очень сильно удивило, я не понял, чем я хуже. При этом я не раз замечал, что они делают поблажки грубым простым парням, а мне не прощают ничего. То есть относятся заведомо предвзято. Я тогда этого не понимал, но посчитал, что они просто не готовы к отношениям. На первом курсе института у меня были почти что сложившиеся отношения с девушками, я ходил на свидания, но потом меня забрали в армию. Армия оказалась настоящим кошмаром, я там столкнулся по сути с настоящими уголовниками и тюремными негласными законами. К чему был, разумеется не готов, потому что никто тогда не говорил об этом ни слова, правда прорвалась в прессу позже, уже когда я вернулся. Еще я заметил, что тупые уроды типично очень сильные, они поднимают огромные штанги, у них много сил на физкультуру. А я, не смотря на все старания, так и не сумел набрать форму. Еще чувствовал постоянную усталость, над чем тупые уроды постоянно потешались. Мои сверстники – интеллигенты тоже оказались хилыми, и не смогли оказать уголовникам сопротивление. Увы, эти два года службы оказались фатальными для дальнейшей жизни, и вовсе не из-за гопников, я просто об этом еще не знал. Когда вернулся, чувствовал себя счастливым. Наконец-то, меня выпустили из тюрьмы! Теперь все пойдет как надо. Увы, все не пошло, как надо. Оказалось, что все девушки моего курса, как одна, равнодушны ко мне и не обращают никакого внимания. Было похоже на то, что они вообще не интересовались отношениями с парнями. Единственное, что им надо было от меня, чтобы я сделал им курсовую работу. Помню, это очень сильно обижало. Я не знал, как к ним подойти и завязать отношения. Дружба с сокурсниками тоже не складывалась. В итоге я чувствовал страшное одиночество. При этом у многих моих одногодок, имевших бронь от армии, уже сложились семьи и родились дети, а у меня упорно ничего не получалось. Меня не приглашали в компании, поэтому ни разу не удавалось познакомиться с нормальной девушкой. Как мне показалось, друзей раздражало то, что я обращаюсь к ним с этой своей проблемой. При этом я был довольно симпатичным молодым парнем, подтянутым, хотя и не атлетом, неглупым и с чувством юмора, мог и пошутить. И такое полное игнорирование со стороны девушек обескураживало. Пару раз я заводил знакомства, ухаживал серьезно, но меня только "динамили". Вообще о тех девушках моей молодости сложилось странное мнение. Они как будто выполняли программу своей жизни. Такая принципиально не обращает внимания ни на кого и ни на что, не кокетничает, не флиртует, уходит домой после занятий, никуда не стремится, не хочет никаких отношений, и это видно. Потом нередко неожиданно выходит замуж, познакомившись с кем-то где-то там. И опять ничего от нее. Я тогда не представлял себе, что проблемы в личных отношениях нарастали у всех, думал, что только у меня. И только сейчас стало понятно, насколько тяжелый завал сложился в этой области жизни. Косвенно об этом можно судить по графику завала рождаемости в 1990е.



Я тогда думал, как-то это все плохо, мирная жизнь, и никак не найти личное счастье. И не представлял, что на самом деле идет невидимая война. Причем такое поведение женщин противоположно тому, какое было бы логичным с точки зрения эволюции. При нарастании сложностей в жизни они должны были бы наоборот, стремиться создавать семьи, рожать больше детей, чтобы быть окруженными заботой в старости и совместно с близкими людьми преодолевать трудности. Вместо этого женщины моей молодости стали очень капризными, избалованными, нечестными, неверными, бездушными, часто стали вести себя аморально, не испытывая никакого сожаления или угрызений совести.

Одновременно, после успешной перестройки, в результате которой экономика рухнула, развалился и СССР. Моя страна, которая была наукоемкой и технически развитой, погибла. Начались эти реформы, казалось, достаточно разумно, но Горбачев оказался неспособным лидером, и производил впечатление человека, лишенного своего мнения, у которого мысли плывут. Пришедший на смену Ельцин сначала казался прогрессивным и деятельным, но вдруг неожиданно сдал, заболел, начал вести себя, как клоун. Все бросил, и в результате экономика страны окончательно обрушилась. То, что сложилось потом, уже не кажется мощной научно-технической державой. Даже иногда приходит в голову, что сложившаяся страна пытается нас просто обмануть выдуманной мощью, а на деле у нее уже нет своей собственной науки и своих технологий. Все это показуха.

В 1995 году я женился, но, как оказалось, неудачно. Жена вдруг после свадьбы стала вообще резко не сексуальной, ее секс и оргазм больше не интересовали вообще. Начались скандалы, инициированные с ее стороны, чаще всего по надуманным и заведомо предвзятым поводам, нередко продолжавшиеся по ночам, и изводившие в конце. Абсолютно абсурдные обвинения, недовольство буквально всем подряд, часто с неспособностью объяснить, чем конкретно. Потом толком не могла сама объяснить, почему это делала. "Со мной что-то произошло". Иногда сама не могла вспомнить, что говорила и делала. В 2001 году родилась дочь, и у жены "послеродовая депрессия" продолжалась полгода. Это был настоящий кошмар. Тогда я понял, что такая семья уже практически не имеет смысла. Хотя жена до свадьбы казалась человеком честным, с принципами, воспитанными в семье офицера, и у нас были общие интересы. Но оказалось, это все не помогло.

И вот, в 2003 году я неожиданно для себя несчастно влюбился в одну женщину, которую встретил на работе. При этом странным показалось то, что не только не собирался ничего подобного затевать, категорически опасался такого чувства, подозревая, по прошлому опыту, что оно будет безответным, больно и все. И еще я сначала вообще не обратил на нее внимания. С виду симпатичная, но какая-то увядшая, замужняя, неинтересная. Неожиданный для себя наплыв

чувства ощутил, когда позже переписывался по работе с ней по электронной почте. Недели через две после того, как ее в последний раз видел. Не понял себя, потому что посчитал, что к этому совершенно не готов. И еще не понял, с какой стати все это? Вариант заведомо провальный, это было понятно. Но состояние не собиралось отпускать, от него никак не удавалось отвязаться разумными доводами. Поэтому решил, скорее всего поэтому, погадать с помощью иголки. Вспомнить опыт далекой молодости. К удивлению, отличие от прошлых попыток, контакт был сразу осмысленным. Мне ответил некий "Гоша". Он сообщил, что это "любовь, страсть", "она тебя любит" и "свадьба через год". Еще что "это подарок". В такое невозможно было поверить! Решил проверить и начал переписываться с этой женщиной на личные темы, желая познакомиться с ней ближе. Как и ожидалось, она не испытывала ко мне ничего, кроме вежливого интереса. И более того, с ней даже на "ты" перейти не удавалось. Догадывался, что она просто со мной кокетничала, не более. Как же может быть свадьба через год? Естественно, никак. Но мое чувство, к моему ужасу, только нарастало. Решил спросить астрала еще раз, что происходит со мной. Ответ был странным: "это ведение", "тебя ведут к ней". Так началась эта история. Разумеется, отношения совершенно не складывались, самым разумным было отказаться от этой нелепой идеи, но я продолжал испытывать сильнейшее влечение и сильные переживания по этому поводу. И ничего с собой поделать не мог, отвлечься не удавалось. Попробовал еще раз выйти на контакт, Гоша сообщил: "все идет нормально". Еще он сказал, что у него есть "линус", который "помогает ведению", он его "строит", и это нечто типа компьютера на третичной логике. Когда-то в СССР такие пытались делать, и я не очень удивился, только подумал: где там у духов, компьютеры стоят?

Через некоторое время стало понятно, что эта женщина никакого отношения ко мне не имеет. Она не горела желанием хоть сколько-нибудь идти навстречу. Более того, ее интерес общаться со мной затухал. Попытался выйти на контакт с кем-то другим, не с Гошей. Вызвался некто, который именовал себя "Друг". Он строил фразы как-то очень старомодно. Например, "ума добавить?" На тему моего чувства сказал интересно: "женю дурака". Гошу он назвал "гений" и "нищий". При этом, мне начало казаться, что я уже различаю его прямо так, без помощи вращения иглы. Самое плохое, что мое состояние все ухудшалось. Я по непонятной для себя причине находился в состоянии тяжелой депрессии, вообще утерять интерес к семье и ко всему в жизни. Думал только о том, почему это не сложилось, и я не могу теперь быть счастлив без этой женщины. Все попытки взяться за ум и выбросить ее из головы ни к чему не привели. Что интересно, когда я ее изредка видел вживую, я очень удивлялся, потому что она внешне совершенно не соответствовала тому, как я ее представлял в голове. Тогда же я опробовал и спиритический маятник. Позже – автоматическое письмо. "Друг" сказал, что эта женщина "богу милее" и дальше посоветовал "общаться с гидом". Гида звали Гена. Он сообщил, что надо идти к богу, и при этом общался тоже старомодно. Я для проверки решил позвать "ангела", или кого-то из высших существ. Ведь считается, что это возможно. Ответил некто, назвавший себя "Авгур". Он мне посоветовал "бежать к богу", и создал какие-то приятные ощущения, напоминающие эйфорию. "Живи в истине", пожелал он мне. Вся эта история завершилась плохо. Моя возлюбленная забеременела от своего мужа, и собралась уходить в декрет. Чтобы уже до конца проверить то, что мне наболтали из астрала, я признался ей в любви. Разумеется, оказалось, что она совершенно не испытывала ко мне никаких чувств. И не планировала со мной никаких отношений. Она только недавно второй раз вышла замуж и была вполне довольна своим браком. Было очень больно, и я не понимал, зачем со мной проделали такую шутку. Ответ из астрала был весьма занятным, якобы, она должна вернуться в мою жизнь, и тогда у нас будет все хорошо. Мне это было совсем уже не понятно. Если даже она вернется года через два, что мне это даст? Мои чувства пострадали, и к тому моменту она мне будет уже не нужна. При этом я понимал, что не смогу ее больше любить, после того, как она забеременела от другого мужчины. Получалось, она может быть и вернется, но будет мне совершенно не нужна. И даже если она влюбится, то мне

будет это совсем уже не нужно, и свадьба не состоится. Я еще не знал, что данный парадокс сыграет главную роль в раскрытии этой загадки.

Кроме того, меня очень удивила эта сама женщина, в которую я был так несчастно влюблен. Я за ней позже наблюдал украдкой через интернет, и поражаюсь: ее внешность менялась, то она была худой и интеллигентной, то как будто базарной бабой, то какой-то прямо одутловатой. Лицо заметно менялось и иногда даже фигура, как казалось, по кругу! Я даже иногда думал, что по ошибке попал не на ее страницу, но потом убеждался, да, это точно она! Как будто в ней жило несколько женщин одновременно, которые менялись по очереди. Ее было иногда просто не узнать! Но потом она странным образом возвращалась к прежнему виду, спустя несколько лет. Думаю, люди просто иногда не замечают такие загадочные изменения, не обращают на это внимание, считая это чем-то обыденным. Мне до сих пор не понятно, кем на самом деле была эта женщина?

В интернете я не нашел никакой информации о том, что бывают "ведения", тем более к женщине. Все описания контактов с "духами" больше походили на примитивные суеверия. Чисто из соображений морали, это никак не вязалось с тем, как мы себе представляем добрые дела свыше. Моя возлюбленная на тот момент была замужем, и, получается, я должен был увести ее из семьи, причем бросить и свою. Церковь порицает подобные контакты с "духами", считая их "низшими демонами", и уверяя, что они только врут. Но меня заинтересовал сам феномен. Я пытался ходить в церковь, молиться, но это ничему не помогало. При этом нахождение в храме никак не влияло на эти контакты. Что же это за бог такой, который заставил меня вести к дикой, непереносимой боли? Из Каббалы я узнал странную теорию, якобы творец создал существ, которые стремятся к нему, и он им дает страдания, чтобы очистить их души. И если заранее знать, что он дает, что возможно посредством "внутреннего экрана", то можно избежать страданий. Еще можно избежать этого, если стать максимальным эгоистом, чтобы, насытившись всем, потом стать альтруистом. Очень странный у каббалистов бог, подумал я. Какой-то дебил, который бьет всех, кто к нему стремится, при этом не может даже толком сказать, что ему от них надо. К тому же став во всем, эгоистом, человек, по-моему, привыкает так жить, и никогда уже по доброй воле альтруистом не станет. Как-то все наоборот получается тому, что должно бы быть.

Еще я наткнулся на достаточно странный сайт "наука эниология", где описывалось, что спиритизм – это для дураков, и что явление, с которым я столкнулся, называется "система изъятия потенциала". Название, как позже оказалось, в точку, но все остальное содержание сайта внушало недоверие. Что якобы у нас враждебные инопланетные цивилизации, стоящие на более высоком уровне в какой-то непонятной иерархии, так воруют карму. Мне было непонятно в этом случае, и особенно лично в моем: зачем инопланетянам моя карма? Что они с ней будут делать? Мне никогда особенно не везло в жизни. Что в ней воровать то? Что-то здесь не стыковалось. Позже сайт "наука эниология" был полностью переделан, и превратился в один из типичнейших уголков оккультно-мистического направления. Еще из содержания форумов я понял, что люди часто сталкиваются с этим явлением, и даже получают таким образом очень странные сведения, но никто в этом ничего не понимает. И главное – не пытаются разобраться, что за этим стоит.

Итак, я столкнулся со странным феноменом. Не описанным толком нигде в интернете и в литературе. Он во всем был не логичный. Что это за "друзья" такие, ведущие в тупик к боли и страданию? Какая им от этого польза? Врагами ведь они не казались! У меня проснулся научный интерес. Что же это получается, XXI век, кажется, вселенная уже почти изучена, а тут целый зверинец всяких Гош, Ген, Другов и прочих Авгуров! Поразила их старомодность общения, "гид" Гена казался верующим в бога, но больше похожим на старообрядца или сектанта. Он никак не походил на образ ангела-хранителя, который описан в христианской религии. Естественно, я тогда понятия не имел, где это все находится. Я решил выяснить, что представляет собой их мир.

Оказалось, они сами не знают, где они. Я спросил, могут ли они дотянуться до чего-то или найти что-то в их мире. Ответа не было, ощущалось замешательство. Мне сказали, что им видна "дуга", еще у них есть какой-то "меридиан", но что это, было непонятно. Гена предположил, что "дуга" – это "коллекция душ". Интересное представление, но где все это находится? Мне дальше, после моих опытов, начало казаться, что я слышу "голоса". Это было совсем не интересно. Напоминало уже сумасшествие. Кроме того, я сильно устал за это время, переживал сильную депрессию, и, понял, что таким образом я больше ничего не разужаю. Нужно подождать и посмотреть, сбудется или нет, и тогда уже делать выводы об этом. Поэтому занятия спиритизмом я просто бросил. Но спиритизм не бросил меня.

Далее я постоянно обдумывал то, что со мной произошло, и начал все чаще останавливаться на мысли, что раз "злые духи" имеют такой простой доступ к человеку, то могут ему совсем легко во всем вредить, как мне. И некому их остановить, потому что внешней никакой силы, которая бы их прогнала, когда я этого просил, я не ощутил. И наверняка, они вредят везде нормальным отношениям, подговаривают людей, устраивают свои "ведения", а те об этом и не подозревают. Подобные мысли дали толчок последующим событиям. Начался "коллоквиум" в голове с моим участием, бесконечно обсуждающий данные события. Их все время пытались развернуть так и этак, под разным углом, хотя, по-моему, все было предельно понятно, и обсуждать тут совсем нечего. Меня тогда в первый раз поразила психология этих существ – они утверждали так, что я делал что-то плохое, если не хотел идти к этой женщине, контактировать с ней, признаваться в своей любви. Еще меня заинтересовало мнение "гида" о его боге, с его слов, бог предлагает решения, человек их принимает. Как же свобода воли? – поразился я тогда. Свобода воли принять эти решения, ответил гид. Вот такой у них безальтернативный бог, иди, люби и страдай, потому что ему видите ли так захотелось. Конечно, если бы мне просто наврали из астрала, и черт с ним. Я бы может и ошибся, но пострадал не сильно, посчитав это нелепым заблуждением, наконец, просто удивился. Но при таком уровне трагедии, который я тогда испытывал, вряд ли это вранье сильно на что-то повлияло. Все это напоминало в целом злую волю какого-то более мощного существа.

И вот, в один прекрасный день, обсуждения стали особенно навязчивыми. Мне это сильно надоело, но я ждал, что мне сообщат что-то важное и интересное. Ближе к вечеру стало совсем плохо, но я начал получать в голове совсем странную информацию. Якобы этот мир – всего лишь иллюзия, и сейчас стены разойдутся, потом откроется настоящий мир. Даже уже казалось, что это начинает происходить, но стены остались где были. Еще то, что все мы – микросхемы на подложке, и сверху ползает какая-то штука, напоминающая люстру, которая к нам цепляется проводами. Я тогда ничего не знал про солипсизм, и это все заметно пугало. Потом, помню, появился голос, который сказал, что я попал в сложную ситуацию, и он поможет мне выбраться. Для этого надо выполнять несложные действия. Надо смотреть на крест, который действительно появился на стене, как изображение. Потом надо было крутиться вокруг себя, выполняя движения руками. Якобы, во мне найдены военные внедрения, их надо вытащить, и передать людям с другой планеты. Они разберутся. Еще сообщить "номер линии", как я помню, 375. В итоге мне стало совсем плохо. Проснулась жена, потом приехала скорая помощь и мне сделали успокаивающий укол. Утром все прошло. Врачам я сказал, что просто перетрудился. Я тогда еще не знал, что это настоящее военное нападение. Все это происходило зимой 2004 года, и, конечно, могло быть квалифицировано как острый психоз на почве осложненной потери.

Интересной особенностью подобных фантастических иллюзий являются переживаемые человеком необычные ощущения, которые не похожи ни на что, встречающееся в обычной жизни. Они вызывают ассоциации с жизнью после смерти, потусторонними мирами и их очень трудно описать словами, потому что они не связываются ни с чем, что нас окружает.

После этого закономерно можно было предположить, что лучше всем этим не заниматься, и держаться от всего подальше. Я начал постепенно оправляться от трагедии, хотя часто мучали приступы тяжелой безысходной депрессии, но я с ними боролся. Причем, не понимал, с чем я в итоге борюсь. Уже казалось, что мне та женщина не очень, и нужна. Почему я так страдаю? Она была симпатичная, да, как оказалось, модельной внешности, но давно замужем, и вот у нее теперь двое детей, ко мне была совершенно равнодушна, не подавала никаких признаков особого расположения, не заигрывала. Что я так на нее запал? Ничем не отличалась от многих других симпатичных женщин, которые меня окружали. Но нет, вот нужна именно она, хотя от нее меньше всего шансов добиться взаимности. Надо стать вдруг миллионером на ровном месте. Да и взаимность, после ее беременности, уже не казалась чем-то нужным. Совершенно не понимал, почему я продолжаю находиться в состоянии трагедии.

Летом 2004 года я встретил женщину, с которой у меня был непродолжительный роман, еще я сдал экзамен на права вождения, мне казалось, что начинаю выбираться из этой страшной ямы. Про свои приключения вспоминал с опаской, и больше не хотел ничего пытаться разузнать. В 2005 году я встретил еще одну женщину, с которой сложились более длительные отношения. Но летом, на самом пике этого романа, у меня началось обострение синдрома раздраженного кишечника. Это заболевание я приобрел еще в институтские годы. Ходил по врачам, прошел разные обследования, ничего существенного не нашли, и за полгода выбрался из этой ситуации. Еще у меня начали вращаться ногти на больших пальцах ног. Раньше это тоже происходило, периодами, как раз в тот момент, когда мне больше всего нужно было бы быть здоровым. Ногти я подрезал, и постепенно их залечил. Отношения с той женщиной начали тяготить, я ее не любил. Поэтому в 2006 году встретил еще одну, которая показалась внешне привлекательнее. К удивлению, она быстро стала испытывать ко мне необычно сильное влечение. Тогда же у меня опять начались сеансы "сообщений свыше". На сей раз сообщили, что мне на помощь пришло "управление", которое очень заинтересовалось этой женщиной, и "хочет на нее посмотреть". Еще неизвестный мне заявил следующее: "она оружие, направленное на тебя". Я этого не понял, но мне опять стало интересно! Ничего подобного нигде в литературе и интернете не встречалось! Да, сегодня я знаю, что психически больные часто заявляют о том, что "управляют миром". Видимо, это разновидность подобного бреда. Но я тогда даже не думал, что чем-либо управлял! Кроме того, мне сообщили, что есть кто-то, кто внедряется в наш мир. Это некие роботы, которые "катаются по плоскости", и, "обнаружив лунку, видят, что это человек, потом опускают визир". Кроме того, проскакивало сообщение, что я - робот, который потерялся на другой планете, и у меня сзади колесо. Тогда я с грустью подумал, что вполне возможно, у меня шизофрения. И моя несчастная любовь – тоже всего лишь симптом шизофрении. Еще поразили появившиеся в сознании в этот момент забавные на вид мультипликационные персонажи, как будто нарисованные. Они что-то показывали, как будто бы мне в чем-то помогали, но потом становилось хуже. То есть были предвестниками плохого. В этой системе отношений было все наоборот, но я все еще надеялся, что, хотя бы кто-то на моей стороне.

Роман с очередной пассией разворачивался достаточно бурно, и я перестал рассматривать серьезно поступившее предупреждение. Неожиданно она стала предлагать мне завести ребенка, и пожениться. Мне она сама казалась немного странной, одержимой работой, не очень подходящей по увлечениям, но страстно влюбленной, чего я от жены давно не ощущал. И вот как раз, когда у нас уже должен был состояться окончательный переезд к ней, она начала вести себя непонятно. Плакать без причины. Я притормозил с отъездом, но она выставила мужа к родителям и ждала меня одна. Только я уже собрался ехать, как она вдруг заявила, что возвращается к мужу. Я отреагировал с удивлением, но трагедией это не стало. В принципе, я слышал о таком поведении в подобных случаях. Любовница уводит мужчину у его жены, а добившись своего, бросает. Мы вроде бы расстались, но как мне показалось, она чего-то ждала от меня. Не

дождавшись ничего, она позвонила и сказала, что теперь она снова со мной, и уже навсегда. Ну ладно, мне тоже было горько бросать семью, где мой ребенок, который тогда еще ходил в детский садик, я решил, что такие колебания – это нормально. Раз одумалась, значит все-таки меня любит! И я все-так собрался к ней переехать жить, оставив семью. У нас тогда было очень теплое свидание.

На следующий день я пошел на работу, а после на курсы по программированию, на которые одновременно начал ходить. Еще днем опять наступили проблемы. Постоянное обсуждение этого всего в голове, плюс всякая ерунда, напоминающая балаган. Если бы я знал тогда, что это второе военное нападение, спустя два года после первого, то я бы поехал домой и лег отдыхать. Но я не знал! Нигде в интернете ни слова об этом не написано. Все усиливалось постепенно и исподволь. Уже на курсах мне стало казаться, что вокруг меня пустое пространство, и сзади сидит военный в синем шлеме, который меня защищает, и это сопровождалось очень необычными приятными ощущениями. Потом мне сообщили, что "машина управления будет решать мою проблему". Передо мной на чистом листе бумаги начали появляться рисунки, как будто оформленные в виде чертежей анимированные мультфильмы. Это все сложилось в рисунок странного аппарата, напоминающего самовар с иллюминатором, это назвали "модуль". Как я понял, задача была превратить зачем-то "модуль" в младенца, что и было сделано. На этом рисунки завершились. По пути домой меня стал разбирать беспричинный смех. Потом, уже рядом с домом, мне сообщили, что необходимо остановиться где-нибудь, и проделать ряд упражнений. Так я простоял какое-то время, конвульсивно подергиваясь, потом вышла жена, и привела меня домой. Дома мне стало совсем плохо. Мысли путались, зато мне стали навязывать мнение, что вокруг меня находятся "элементы управления", один из которых, "сур", или "суприматор", пытается свести меня с ума. Это военный механизм, и встроен где-то в пространстве, воздействует на меня сверху. Мне стало казаться, что жена носит маску на лице, и прикидывается другим человеком. В итоге опять приехала скорая, мне сделали укол. Галлюцинации завершились на следующий день, но проблемы с полным возвратом сознания еще продолжались какое-то время. Это был наиболее серьезный провал, вызванный еще переутомлением, и тем, что я из-за переживаний по поводу того, что уйду из семьи, не спал ночами. Все это кажется бредом, на самом деле это элементы раскачивания психики человека, чтобы свести его с ума. Подобное военное нападение начинается неожиданно, нарастая постепенно, и приобретая в конце вид устрашающего бреда с галлюцинациями повинения "голосу". Но тогда я не придал этому серьезного значения, посчитав, что сам виноват в возникновении этих симптомов.

Не смотря на задержку, вызванную моим недомоганием, любовница опять пригласила меня к себе жить, хотя проволочки продолжались уже месяц, а она жила одна, и это показалось надежным аргументом в пользу ее верности. Одновременно мне стали поступать странные "сообщения" о том, что где-то началось расследование происходящего, в связи с тем, что было со мной. Куда-то "приехали полицейные" разбираться. Я тогда не понял ничего. Опять шизофренический бред, подумал об этом. Обстановка дома стала совсем тягостной, жена увлеклась выпивкой, целыми вечерами пьянствовала с подругами, не обращая на меня внимания, поэтому решил и поехал. Я тогда сильно сомневался, что сделал правильный выбор, но старые отношения, как я подумал, себя уже полностью исчерпали. Решил попробовать. Как только я переехал к своей невесте, на которой вроде бы собрался жениться, она резко поменялась. Секс сразу прекратился. Она с удивлением отметила у себя загадочный запах, исходящий от тела, который не могла перебить ароматическим маслом. Мне этот запах напоминал ладан. И вообще, с ней было очень мрачно вместе, обстановка складывалась давящая. Неестественная, какая-то лицемерная, как будто передо мной разыгрывали театр. Через некоторое время, когда я собирался познакомить ее со своими родителями, она повела себя совсем странно. Не захотела ехать, сидела и молчала, как будто в ступоре. Я в итоге поехал один, у мамы был день рождения.



Родители меня с идеей развестись и жениться на другой не поддержали. Ближе к ночи моя невеста прислала смс, с грамматическими ошибками, что она возвращается к мужу, и мне можно забирать свои вещи. Ранее она всегда писала без ошибок. Вещи я забрал, и решил временно поселиться у родителей. Страдал от этого всего один вечер, потом подумал, что такой "подарок" с подобными поступками с удовольствием уступлю ее мужу. Но дальше она повела себя совсем странно. Пригласила меня на встречу в кафе, и сидела там с гордым видом, как будто совершила какое-то достижение в своей жизни. И опять чего-то ждала. Я не понял ее настроения, и тем более вопроса "ну что?" Ничего, все, наверное. Хватит! С ней мне было жить совсем неуютно. Решил, что расстанусь с ней насовсем. Но спустя какое-то время, уже на работе, поняв, что для меня собственно все кончено, и она больше не интересна, бросилась в атаку. Причем я с удивлением отмечал, как человек, она поменялась полностью. Раньше при всех не позволяла до себя дотрагиваться. Теперь мало что вешалась на меня прилюдно, так готова была чуть ли не заняться сексом прямо при всех. Прodelав еще пару раз попытку уйти и вернуться, как мне показалось, сошла с ума. Иногда как будто вообще не понимала где она и с кем она. Со мной навсегда, и при этом вдруг муж нас с ней застанет! Начала одеваться, как какая-то старуха. Из полового органа вытекала непонятная мутная слизь. С ней было вообще страшно! Что с ней тогда происходило, я так до сих пор и не понимаю, скорее всего, она и ранее страдала шизофренией в скрытой форме или даже расстройством множественной личности, в скрытой форме. Но, когда мы познакомились и в начале наших отношений, никаких подобных проявлений не замечал. Аккуратная, чисто и опрятно одетая, симпатичная молодая женщина, достаточно разумная, деловая, активная, на глазах по непонятной причине сошла с ума и превратилась во что-то ужасное. Как мне показалось, она активно добивалась того, чтобы мне стало больно, поэтому совершала такие странные маневры. Этого она и ждала. Наверное, боли в глазах. Я такого совсем не понял.

Но кульминацией этих отношений стала смс-переписка с ней, как с "роботом". Сначала она, после нескольких своих странных маневров, туда-обратно, прислала смс, содержащее только цифры "123". Я не ответил, посчитав это какой-то ошибкой. Через некоторое время опять "123". Оказывается, как мне пояснило в этот момент "управление", это еще что-то и значит. Надо ответить "RVM", это "запрос контрольного механизма". Отправил, в ответ пришло "N85". "Робот" себя назвал. Я немного опешил тогда, но мне стало интересно, что же все это значит. Я отвечал "под руководством" из головы, что, уже не помню, по-моему, невпопад, этот язык кодов достаточно сложный для понимания, но ответы еще долго хранились в моем телефоне, как образец переписки с уже не человеком: GUQN, WAU, RPC, OEEE, YE, YVN, BURR, MEO, AY. Что это значит, я сейчас уже не скажу. На каждый код приходилось одно смс-сообщение. Потом начали приходиться отдельные слова, причем я уже не отвечал, опять по одному слову на сообщение: Бэкон, Носки, Цвет, Бутылка, Грошики, Грагр, Кум, Трум, Крот, Возик, ЗаелО, Трям, Прям, Процент, Сверка, Черный. Ближе к ночи пришло еще одно смс-сообщение, содержащее всего одно странное слово: Грмммтк. Что при этом происходило с самим человеком, мне до сих пор не понятно. Как она умудрилась настолько сойти с ума? Что вообразила себя роботом! Причем мы встречались позже, она не помнила об этом моменте, и ни разу не упоминала, выглядела более-менее вменяемой, ни разу не пыталась такое повторить. Но с этого момента от нее полезла всякая глупость, как от ребенка. Я ее совсем не понимал, просто старался подыгрывать, делая вид, что все в порядке. Мы еще встречались иногда, но без энтузиазма и планов на будущее. К осени 2007 года она забеременела от мужа, и мы расстались навсегда, без особого сожаления с моей стороны. Эта загадочная по-своему история отношений наглядно демонстрирует, что в недрах человеческой психики скрывается много крайне странного, и мы совсем мало об этом знаем. Причем это крайне странное еще и имеет похожие сочетания у разных людей, что еще более загадочно. Как будто эти коды "робота" где-то намертво прошиты.

Когда я еще встречался с этой женщиной, в самом начале 2007 года, у меня начался этап "откровения свыше". Теперь мне напрямую "рассказывали" о "событиях", которые происходили в это время. Врачи считают такое фантастическим бредом при психическом расстройстве, совершенно не пытаюсь разобраться, что за этим стоит. Началось с того, что мне напрямую заявили: "большинство из того, что ты видишь на небе, является искусственными сооружениями". Мало того, что это заявление сразу вызывает сомнение. Я, конечно, лично там не был, и никто еще не был дальше границ Солнечной Системы, но как я знал ранее, там в основном звезды, галактики, туманности. И я сам так не мог подумать, что это все искусственные постройки! Мое мнение было совершенно другим. То, что дальше началось, рассказывало о происходящих таинственных событиях, и я поначалу не мог понять, где это все находится. Думал, что прямо здесь, на Земле. Сначала мне сообщили историю о том, что якобы люди начали уходить вдоль уличных фонарей, и пропадать там. И еще не могли пройти за лампочку в своем подъезде. Останавливались, и стояли, смотря на нее. Пропускали последнюю станцию метро в поезде, и пропадали там тоже, за конченной остановкой, превращаясь в бомжей. Я ничего подобного не заметил. Значит, это происходит не здесь. Но где? Постепенно стало понятно, что мне описывают какую-то другую планету. И она оказалась чрезвычайно интересной! Сначала я даже подумал, что это жизнь после смерти людей, как многие полагают, и я про нее узнаю, а когда понял, что это всего лишь управление землянами извне, был очень разочарован. Но то, что мне рассказывали, оказалось захватывающе интересным! Ничего подобного ни на Земле, ни в нашей фантастике не найти!

Жизнь этих инопланетян совершенно не похожа на нашу, и построена по совершенно другим принципам. У них там буквально все управляемое. Жизнь населения там полностью подчинена распорядку, заданному какими-то устройствами, установленными повсюду, в стенах, на столбах, в магазинах на каждом прилавке. Они не только выполняют функции контроля и подавления, но еще и определяют, как житель должен себя вести, чтобы сам не пострадать. Дело в том, что там все находится под постоянным воздействием управляющих полей. Природа их мне осталась неизвестна, но, в отличие от нас, инопланетяне сами в своем организме имеют встроенные органы управления, которые вырастают вместе с ними. Поэтому не подчиняться не могут. Даже, когда житель умирал, этот орган извлекали, и он имел вид зерна. И его использовали в технических устройствах. Что-то вроде нашего Bluetooth, но прямо встроено в спинной мозг, или куда-то в аналогичное место. Ничего сверхординарного, но сама идея у нас на Земле аналогов не имеет. Причина такого состояния там в том, что показанный мне мир находится там на низшей ступени подчинения, а более высшие существа живут на склоне горы, все выше, в ограниченных областях, называемых "осевыми симметриями". Каждая "осевая симметрия" имеет определенные свойства, задаваемые планетой. И эта планета поэтому имеет несколько магнитных полюсов. Их особенности часто настолько различаются, что жители одной "осевой симметрии" не могут долго находиться на другой, например, соседней, потому что будут получать другие воздействия. Поэтому территории, ограниченные "осевыми симметриями", там называют "планеты". Один такой шар может содержать несколько "планет" с уникальными природными особенностями, каждые в рамках ограниченной территории. Как стало понятно, эта описываемая планета была перестроена кем-то из обычной в очень далекие времена, миллиарды лет назад. Самый нижний уровень испытывает максимум воздействий, которые часто никак между собой не взаимосвязаны. Поэтому, чтобы избежать перекосов, построили совместное управление, имеющее обратную связь, позволяющую исправить негативные влияния на соседей. Из-за этого нередко там возникали военные конфликты. Люди на Земле, получается, находятся еще на более низкой ступени, чем жители самой низшей территории, но они не подчинены полностью этим воздействиям. Нам это все просто передается в виде наставлений и изображений в подсознание. Как?

Мне привели даже техническое описание этого, правда, не очень правдоподобное. Зато рассказали впечатляющую эпопею об истории этой планеты. В древнейшие времена, миллиарды лет назад, была построена древнейшая галактика, на принципах, понятных людям. Она была красивой и состояла из миллионов обитаемых миров, соединенных невидимыми связями между собой. Наиболее развитые так помогали менее развитым развиваться быстрее. Но потом планеты стали постепенно расходиться с расширением галактики, старые цивилизации завершаться, по разным причинам, осталось лишь несколько веток, где все еще теплилась жизнь. Но вот примерно два миллиарда лет назад прибыли строители из другой галактики, которые все делали на непонятных человеку принципах. В отличие от людей, которые сначала отлаживают решения, потом применяют, они строили сразу, но у них были специальные приборы и методы, называемые "контроль правильности". Это позволяло все делать прямо на ходу, причем с ювелирной точностью. Но спустя почти миллиард лет нормального существования возникли странные проблемы. Кто-то заметил, что решения, поступающие от развитых миров, в частности, помогающие в чем-то конкретном, соединенные вместе, ведут к ухудшению ситуации. Так началась первая странная война между мирами, закончившаяся опустошением галактики. Поэтому современная галактика, возникшая спустя долгое время после конца, отстраивалась заново, и только изучала артефакты и методы, оставленные далекими неизвестными пришельцами. С ними же был унаследован метод войны "дружеской помощи", когда под видом научной и технической, социальной поддержки заранее внедряются решения, в совокупности, дающие ослабление мощи противника, и только потом осуществляется нападение. Главное, делать это незаметно, чтобы противник не догадался. Виды ведения такой войны могут быть разнообразными. Например, подсаживается с виду безобидный цветок, который никак на здоровье не влияет, и он распространяется по территории врага. Но в симбиозе с растущей там флорой он может вызывать сокращение рождаемости населения и его ослабление, о чем оно, разумеется, не подозревает. На это и делается всегда ставка. Поэтому войны в том мире всегда начинались с того, что все пытались разобраться, кто нападает? Сразу все друзья, никто не воюет, это какие-то ошибки, которые они охотно помогут исправить. Утверждалось, что древние цивилизации, жившие на той планете, дошли до предела аморальности, потому что сами вымирали. И воевали с противником только таким образом, еще нередко подставляя другие народы вместо себя.

Какое это ко мне имело отношение? Оказалось, через весь этот мир проходила вдоль реки, спускающейся с горы, так называемая "старая ось". Особенностью ее было то, что, поставив в определенном месте определенные предметы, можно было дать задание жителям подчиненной территории. Изначально этим можно безнаказанно пользоваться. Но потом кто-то додумался использовать ее для невыполнимых заданий жителям. Поэтому ось доделали. Тот, кто ставил задание, теперь обязан был отвечать за его выполнение. То есть умереть, если оно не выполнено. Это прописывалось в его личности. Но спустя какое-то время появился способ заработка, когда кто-то ставил задание, и на этом получал деньги, а когда приходил срок, обязан был вернуть. Если не возвращал, то погибал сам. Находились такие, которые подставляли так себя за деньги, становясь "вором", и живя только до момента необходимости вернуть взятое. Поэтому ось опять доделали. Теперь проживавший на ней народ обязан был контролировать выполнение задания. Если оно не выполнено, начинался аврал, чтобы его доделать, что иногда оказывалось невозможным. В этом случае ответственные руководители от народа, который обязан был надзирать за выполнением, сами испытывали серьезное мучение. В них было намертво прошито, что задание должно быть во что бы то ни стало выполнено. То есть они отвечали своей жизнью за выполнение. Даже если жертва погибала, причем уже давно, это было неважно, задание необходимо было выполнить. Поэтому вместо выполнения часто просто искали виновных, кто это сделал, находили и убивали. Теперь никто не решался что-то подобное делать без систем контроля, дававших уверенность, что все сделано правильно. Но опять нашелся способ заработать на этом. Другие народы подкупали жителей так, чтобы они подставляли своих руководителей,

ставя невыполнимое задание подчиненному народу. Стремясь выполнить задание, те обычно начинали войну с нижестоящим народом, если тот отказывался повиноваться. Так стравливали народы между собой, живущие на этой территории. Чтобы исправить это положение, изобрели так называемое "старое управление", которое вытаскивало тех, кто участвовал в постановке задания, и позволяло найти виновника. Позже сделали общее управление, контролировавшее постановку подобных заданий и позволяющее своевременно исправить это положение, избегая серьезных проблем. Но отношения между народами со временем испортились, и они уже не могли просто напрямую договориться о том, кто что делает. Это сделало жизнь нижестоящих народов очень сложной. Для исправления вносимых воздействий на собственной оси были построены специальные агрегаты, достаточно большого размера, названные "компенсаторы". Ими можно было создать влияния, нивелирующие разрушительные воздействия с другой оси. Для определения неявных заданий от соседей в понятном виде создали специальные биологические объекты, построенные в определенных местах, названные "биоформуляторы". В них искусственно выведенные формы жизни преобразовывали воздействия других осей в формулировки, которые можно было разобрать. Но этого оказывалось недостаточно, если начиналось "движение". Так называлось природное явление, повсеместно усиливавшее активность "осей симметрии", и сопровождающееся извержениями вулканов и разливами рек. В такие моменты устройства управления давали жителям непосредственные команды, не только как себя вести, но и о чем думать. "Движение" происходило примерно раз в 10 лет.

Что же произошло в моем случае? Долгое время никто не пользовался этим способом, потому что современные способы контроля позволяли моментально найти виновника и исправить ситуацию. Но экономическая ситуация в современном вида небольших государствах, живущих на территориях этих "симметрий", постепенно приходила в упадок. И про этот способ ведения войны совсем забыли. Для исправления ситуации в экономике возник "консорциум четырех планет", подозрительная коммерческая организаций, больше всего напоминающая преступный синдикат. Вместо этого она занялась "изучением" древних артефактов на оси, и в итоге она и поставила это задание, которое по странным причинам все пропустили. Выявилось только, когда оно было поставлено во второй раз. Якобы, невыполнимое задание влюбиться в женщину, создающую непреодолимое препятствие для отношений, поставили для народа на низшем уровне иерархии, но оно попало также определенным сопоставленным с этим типам земель сюда. Собственно, на землях тамошним жителям было наплевать, но, чтобы избежать войны между своими, началось расследование. Тогда же в здание консорциума приехала полиция (те самые "полицейские"), но ее выставили за дверь. После этого приехал спецназ и взял здание под контроль. Оказалось, что произошла какая-то биологическая катастрофа, и все сотрудники в этом здании сошли с ума. Первые кадры "с другой планеты", полученные мной, в каком-то здании сидят солдаты, в касках и респираторах, напоминающих формой морскую звезду. По коридорам бегают сумасшедшие. Эти жители внешностью напоминали людей. Позже стало понятно, что все биологические объекты, которые должны были определять угрозу, заражены в результате диверсии. Расследование выявило вопиющие факты коррупции в местной власти, которая обо всем знала и ничего не делала. Началось разбирательство, кто напал. Второй ролик "с другой планеты" показал, как военные, высадившиеся на соседнюю территорию, нашли в корнях деревьев какие-то устройства. И дальше в поле работает какая-то машина, по форме вышка с вращающимся бубликом. На вид неземная, явно таких тут нет. Но вышла заминка со всем этим. Устройства оказались всего лишь поддержкой редких пород деревьев, а машина сельскохозяйственная. Стандартно, никто не воюет, все дружно.

Дальше все рассказы мне напоминали репортажи с мест военных действий. Эта планета оказалась загадочной, наполненной каким-то древними сооружениями и технологиями. А само повествование больше всего напоминало фантастический триллер ужасов. Я даже жалел, что от

усталости засыпал, и пропускал очередной "репортаж". Они продолжались, пока я спал, и никогда информация потом не повторялась. Репортажи велись "голосом", картинки поступали в виде псевдогаллюцинаций. Иногда они были цветные, но чаще всего черно-белые или даже рисованные, как иллюстрации в книге. Раза три или четыре были пропагандистские военные ролики и фрагменты из "инопланетных фильмов". У нас ничего подобного не показывают! Они не были похожи на типичную продукцию землян. Интересной особенностью "другого мира" была его похожесть на СССР 1950х-1960х, иногда даже 1920-1930х годов. И это показалось очень странным. Такая же архитектура, оформление помещений, типичный персонаж – рабочий в комбинезоне и тяжелых ботинках, как на плакатах того времени. Автомобилей на улицах я ни разу не видел. Телефонов и компьютеров тоже. Все дома в городках одноэтажные или двухэтажные. Интересно сделана система стока воды с крыши, он внутри здания, рядом с лестницей. Зимой он оттаивает от тепла помещения и его легко прочистить. Видимо, зима там не суровая. В большом городе есть метро, оно отличается от нашего. Поезд идет в тоннеле, куда может попасть вода, поэтому на въезде на станцию он проходит через клапан. Сначала из него выходят пассажиры, а потом открывается проход для ожидающих посадки. Есть станции пересадки, с которых нет выхода на улицу, и там можно застрять на ночь. В мелких городах этого народа поезда в тоннелях для доставки рабочих ездят по другому принципу. Вдоль рельсов протянут трос, который постоянно протягивается стационарной лебедкой. Локомотив цепляется за него специальным захватом и буксируется. Чтобы свернуть, машинист отпускает трос и переводит захват на другой трос. Может, где-то на Земле такое и есть, но я не видел. Часть станций метро затоплена и заброшена.

Проходили сюжеты, которые просто поражали воображение. Например, изначально информация выглядела так: "когда человек умирает, он – катушечка, встает в домик, и стоит, к нему подъезжает машина и начинает его разматывать, он рассказывает о себе, рассказывает, потом разматывается весь". Устрашающая жизнь после смерти! На деле оказалось, что так рассказывалось о специальном аппарате, напоминающем наш старинный проволочный магнитофон. Он записывает там все действия, производимые "осевой системой" для жителя определенного типа. В случае его смерти при загадочных обстоятельствах ее просматривают и определяют, что этому предшествовало. Особой разновидностью воздействия на жителей являются "мертвые". Это тот, в котором внешним воздействием убита личность. Такой ходит, ест, разговаривает, но он очень неприятный в общении, и ничего не делает принципиально. Массовое наличие "мертвых" на всех ответственных постах определяется как военное нападение. Так устроен подчиненный мир, он все время следит за тем, что с ним самим происходит, нападают ли на него свыше, диктуя свои правила, или нет. Этот сюжет интересен тем, что я слышал раньше про проволочный магнитофон, но никогда его вживую не видел! И более того, все время перед глазами с детства были катушки с магнитной лентой. Логично было бы предположить, что, если бы мое подсознание придумывало этот прибор, опираясь только на мои привычные знания, оно бы показало что-то типа магнитофона для старых электронно-вычислительных машин, которые в свое время использовались для хранения информации.

Робот, который потерялся на другой планете, что я упоминал ранее, там ездил по рельсам. Это был служебный механизм, занятый обслуживанием биологического объекта, он попал в какую-то жижу во время аварии и застрял. На его капоте действительно было колесо, скорее всего, запасное. Робот, катающийся по плоскости, и "находящий лунку, где человек", оказался специальным садовым механизмом, работающим на "оси", таким образом выявляются места, которые сопоставлены с жителем определенного типа, и, соответственно, с землянином. Туда в лунку высаживается специальное растение, по которому можно отследить, что происходит. Его просто так странным образом распознал биологический объект, использовавшийся для разведки происходящего у соседей, что в нем тоже проявляется, как изображение, которое надо опознать и привязать к чем-то реальному. Почему информация об этом приходила ранее ко мне в таком

странном виде? Что я робот, который потерялся на другой планете? Там такой способ военной разведки. Жителю сообщают, что он кто-то или что-то, из биологического объекта наблюдения, через устройство сопоставления, называемое "мост", при этом сообщение выглядит глупо, по-детски, потому что разумность этого объекта небольшая, он всегда под угрозой уничтожения. Потом так отслеживается, из каких мест что на этого жителя может влиять. Так происходит война на другой планете. Нападают всегда с вышестоящих уровней в иерархии, часто для того, чтобы выполнить какие-то задания от еще более вышестоящего уровня. При этом всегда неожиданно и подло, там это норма.

Еще одним интересным способом разведки является то, что всем объектам, распознаваемым подобным способом, присваивается характер жителя. Не важно, что он собой представляет, живой он или нет. Важно не то, что он такое, а что он "сказал". Так можно описать любое действие, производимое любым объектом, хоть персонажем мультфильма, хоть санузлом. Кто-то сказал что-то – типичная информация, поступающая от биологического объекта.

Интересной особенностью другой территории, которую удалось посмотреть, там называемый "старый мир", является "старое управление". Оно выглядит как купола со странными механизмами внутри. Утверждалось, что, когда житель этой территории умирает, его сажают в кресло внутри этого механизма, и он частично оживляется им, испытывая приятные ощущения, он может что-то увидеть и скорректировать, если ощутит на себе какие-то опасные воздействия. "Новое управление" там основано на движущихся механизмах, роботах, компьютерах, кристаллах, неполноценных биологических формах, выращенных искусственно, но никто в этом мире ему никогда не доверяет. Часто оно делает что-то, и никто не понимает, что.

Закончилась история апокалиптическим финалом. Разлив рек сопровождался затоплением территорий, выбросом токсичных отходов из химических производств. Потом вместе с потоком воды принесло какое-то химическое или биологическое вещество, которое максимально быстро разлагало органические вещества и даже металлы. Все жители, попавшие под волну этого вещества, были моментально уничтожены, включая детей. При этом они ничего не соображали, что с ними происходит, и продолжали жить, как обычно. Уцелевшие капитулировали. Война была проиграна. На этом рассказ о войне на "другой планете" прекратился. При этом финал можно было трактовать по-разному. То ли кто-то победил и всех на этой территории уничтожил. Но из показанного такое было не очевидно. То ли война кончилась, и просто произошла авария. И вообще, бывшие противники в итоге занялись борьбой с ее последствиями.

Рассказ о событиях на "другой планете" продолжался три года, с 2007 по 2010. При этом я сохранял полную вменяемость, мог сам себя обслуживать, ходил на работу, только сильно уставал от этих "видений". Но мне было чрезвычайно интересно! Показанное совершенно не было похоже на то, к чему мы привыкли на Земле. Создавалась полная иллюзия того, что идет репортаж о реальных событиях где-то. Рассказ был удивительно детальным, правдоподобным, логически увязанным, с философским подтекстом, напоминая притчу о том, как развитая цивилизация имела все средства, чтобы развиваться, но потратила их на подчинение себе подобных. Было полное ощущение, что я посмотрел самый интересный и захватывающий научно-фантастический фильм в своей жизни с приключенческим сюжетом! Ничего сопоставимого по уровню фантазии я не видел и не читал больше нигде! Меньше всего она напоминала бред, вызванный расстройством моего мышления.

Как можно заметить, под то, что произошло ранее со мной, был подведен серьезный теоретический фундамент. Якобы, проблемы где-то на другой планете, и этим все объясняется. Но я, признаться, в это не поверил. Я знаком с космологией и астрономией, и прекрасно осознаю, что с другой планеты другой звезды сюда информацию доставить предельно сложно, тем более прямо в головной мозг. На мой взгляд, это технически невозможно, учитывая то, что передающие

ее сюда практически ничего о нас не знают. При этом всегда выглядело так, что прямо оттуда информация попадает сюда, в мое сознание, но я не видел ни передатчиков, ни ретрансляторов по маршруту этого сигнала на Землю. И я не знаю ни одного сигнала, который сумел бы передать изображения, тем более цветные, прямо в мозг человека. Поэтому оставалось предположить, что все это сформировано прямо в моей голове, и не более чем мистификация. По сути, это военная дезинформация того, кто случайно стал свидетелем чего-то и попытался разобраться. В моем случае – неудачная, потому что я в это все не поверил. Интересно, конечно, но увы, неправда.

#### ВСЕ ПОДОБНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА – НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ МИСТИФИКАЦИИ!

Оставался самый важный вопрос: кто в моей голове, действуя так, чтобы я ничего при этом не заметил, сумел сочинить сложную и полную деталей связную историю? Она была не только интересной, но и талантливой! Я сам не мог сочинить подобное, по очень простой причине. Каждый фантаст в своих идеях опирается на тот опыт, который он видит вокруг себя. Поэтому в книгах и фильмах инопланетяне очень похожи на нас, землян. Могут просто выглядеть по-другому. Нарисовать совсем другую цивилизацию, которая совершенно не похожа на нашу, предельно сложно, почти невозможно! Более того, раньше в своих мысленных фантазиях я не доходил дальше того, что описывал полет космического корабля к другой планете или звезде, что совершенно типично для этого жанра. Ни разу не думал так, что нами могут управлять с другой планеты, и обоснованно считаю, что это невозможно! Более того, как мне показалось, эта история была разыграна, как в театре или в кино, по какому-то заложенному жестко сценарию, который потом не модифицировался и не мог быть продолжен. Последние кадры из этой истории уже больше напоминали земные пейзажи, а не с той выдуманной "планеты". То есть по сути, прокрутилась какая-то "кинолента", или жестко заложенная программа, разыгравшая эту мистификацию, и все, она больше не повторялась ни разу. Скорее всего, сработав один раз, она никогда уже не может быть инициирована повторно. Хороший сюжет для фантастики, но к реальности эти "инопланетяне" никакого отношения не имели.

Психиатрия относится к подобным проявлениям просто и прямолинейно. Это проявления психической болезни, чаще всего ставится диагноз шизофрения. Он удобен тем, что в него можно свалить все странное по симптомам, что врачи не понимают. При этом о причинах и механизмах шизофрении медицина не знает почти ничего. Лечение производится наугад. Чаще всего путем тяжелых психотропных препаратов сознание пациента "притапливается" до такой степени, что симптоматика сглаживается или прекращается. Но жить так полноценно невозможно. Еще врачи упускают важный момент: сознание пациента может при этом оставаться полноценным, не поврежденным, что-то ему просто мешает, создавая различные галлюцинации. Насколько я понимаю, исследования в этой области в настоящее время не ведутся, практически все работы остаются в области классификации симптомов и "лечения" наугад. Психиатрия в целом – самая отсталая область медицины, которая до сих пор во многом остается в понятиях средневековья, оперируя голыми догадками и все оставляя на мнение лечащего врача. Достоверных лабораторных методов определения шизофрении, как болезни, нет, это делает врач-психиатр, ориентируясь только на похожесть симптомов, то есть, "прицеливаясь по сапогу". Подобное отношение, лишённое научных методов, породило целое движение протеста, которое называется "антипсихиатрия".

В 2007 году я, к удивлению, заметил множество странных проявлений в окружающей меня реальности. Все стены станции метро стали вдруг расцарапаны странными рисунками. Это не были похабные надписи, как можно было бы ожидать. Странные символы, формулы, надписи на непонятном языке без смысла, рисунки каких-то роботов, незамкнутые и расчерченные на сектора круга. Те же рисунки появились и на окнах поездов. Что-то происходило в 2007 году, какое-то массовое помешательство. Что может указывать на согласованный характер подобных

действий. Я тогда уже знал, что это война, но не понимал, кого с кем. Сейчас эти чертежи уже большей частью убрали полировкой, а стекла заменили. Много необычных сюжетов было в компьютерных играх, с элементами того, что я видел в своем "откровении" про другую планету: какой-то захолустный город, вдруг неожиданно появляются солдаты, которые ничего не соображают и стреляют во всех подряд, собственные вооруженные силы неожиданно очень слабые и не могут дать отпор, и вообще попадают часто те, кто вооружен и экипирован точно так же, как свои, и выглядит почти идентично, но почему-то воюет за противника. Вдруг, раз, атомный взрыв, и никто не понимает, почему это произошло. Типичные события для "другой планеты", которую мне показали во время "откровения". Еще в 2007 году вышли странные художественные фильмы, как будто снятые сумасшедшими, повествующие непонятно, о чем.

В 2008 году на меня согласованно напали коллеги по работе. Один из них, с которым я раньше дружил, вдруг заявился с тем, что я обязан на него бесплатно работать. Я естественно отказался, и он начал мстить. Подговаривать других против меня. Это было неожиданно и казалось немотивированным. Я пошел с этим к своему начальнику, но тот меня удивил тем, что сделал все, чтобы я этому типу подчинялся, хотя он был без начальственной должности и вообще из другого отдела. Получив от меня явный отказ, он попытался это закрепить в приказе, за что на следующий день был снят с должности, потому что умудрился нарушить Трудовой Кодекс. Это был первый "камикадзе", который поплатился своей должностью за то, чтобы сделать мне лично пакость. До этого казался милым и отзывчивым, с мягким характером, и такое поведение многие сочли бы совсем нелогичным. После этого мне неоднократно пытались устроить диверсии и вредительские акты, подставить, пока я не нашел тех, кто это делает. Они оказались моими коллегами. Зачем им это понадобилось, осталось загадкой, но с тех пор меня окружало настороженное недоброжелательство от тех, кого я считал раньше чуть ли не своими друзьями. Теперь меня ничего не удивляет.

После окончания фантастической истории откровения, еще долгое время, два года, продолжались симптомы слуховых галлюцинаций. В результате произошла частичная диссоциация моей личности, которая разделилась на три неполные личности, две из которых работают в одной связке, это я сам, а третья полностью независимая, и в основном она мешает. Ощущается она справа сзади, как будто сидит отдельный человек. Иногда он выражает свое мнение и даже негодование, но никогда не может сообщить определенно, что происходит, и не отвечает на прямые вопросы. Как я понимаю, он – частично разумный исполнительный элемент части сознания человека, которая ему полностью недоступна. Именно он "подсовывает идеи". С ним иногда спорит больной шизофренией, как с кем-то, кто находится рядом. Есть еще симптом "кто-то ворует мысли", на самом деле этот элемент просто прерывает ход мышления, влезая со своей идеей, и мысль теряется. Если подождать, то потерянная мысль чаще всего возвращается из памяти спустя какое-то время. Удивительно, но никогда психиатрам не приходило в голову, что галлюцинации и прочие симптомы у больных шизофренией и другими психическими болезнями порождаются полностью независимыми элементами сознания, а вовсе не мерещатся больному, являясь его большими фантазиями! Проще говоря, "голоса в голове" - это действительно разговор кого-то, а не чистая иллюзия или фантазия! Не любознательность врачей-психиатров иногда просто поражает воображение. Годами они записывали и классифицировали, ставили диагноз, но никто не сделал никаких выводов о природе этих симптомов. "Голова – предмет темный, и лечению не подлежит". Так что о произошедшем со мной я решил забыть, как он каком-то техническом сбое. Мне показали что-то не то, и я не понял, что это.

В этот период я понял, что для того, чтобы завоевать женщину, необходим "джентельменский набор", то есть деньги, своя квартира или хотя бы машина. Иначе даже любовница не заинтересуется, поэтому я не смог никого найти. До этого я никогда не интересовался автовождением, мне это казалось небезопасным, и сама тематика не интересной. Поэтому решил



изучить серьезно новый для меня язык программирования, сдать экзамены, устроиться на другую работу. К удивлению, оказалось, что это сложно выполнить. Мои когнитивные способности после сеанса "откровения" пострадали, и материал очень плохо запоминался. Кроме того, он казался очень скучным, заумным и его оказалось необыкновенно много. Но я упорно продолжал заниматься, уже рассчитывая просто изучить это все и стать независимым от колебаний рынка труда. В результате я замечал, что обсуждения в голове об истории, которую мне три года повествовали, начали носить назойливый характер. Более того, иногда этот "третий человек" вел себя как недовольный всем пассажир в автомобиле. Он дергался, как будто пытался увернуться от чего-то, и даже "пытался встать и уйти". Разумеется, уйти он не мог, он же намертво во мне закреплен, но обозначался как часть моего тела. Иногда он напоминал "взбесившуюся шапочку" на голове, или "взбесившийся плащик" на спине. Врачи такое относят к сенестопатиям, то есть ощущениям на коже, что всегда объявляется теми же симптомами заболевания, а что их вызывает, им не интересно.

В 2011 году у меня начались неожиданные проблемы с мочеиспусканием. Моча лилась огромными количествами, мне постоянно хотелось в туалет. Мучал синдром неполного опорожнения мочевого пузыря, иногда мне было просто не добежать до работы. Кажется, только что сходил в туалет, а уже опять хочется, и льется литрами. Я поражался количеству выливающейся из меня жидкости, постоянно хотел пить. Врачи поставили мне диагноз - простатит и начали лечить. Лечение не дало никаких результатов, в итоге они стали разводить руками. Пришлось браться самому. Путем постоянного спринцевания в мочевые пути отвара трав и антисептиков удалось снизить желание бегать в туалет. Еще я постепенно научился полностью опорожнять мочевой пузырь, сливая остатки мочи, хотя это было достаточно тяжело и мучительно. Медицина, как всегда, ничем мне не помогла.

В результате я начал чувствовать себя плохо, ощущать сильную усталость, затруднение с освоением нового материала. Стал ходить по врачам-невропатологам в разные платные клиники, пытаюсь найти причину. Психиатрам я не доверял, и не доверяю до сегодняшнего дня. Что-то с ними не то совсем, те, кого я посещал по необходимости во время ранних проблем, выглядели странно. Неврологи не придали симптомам, которые я описывал, серьезного значения. Мне поставили диагноз - остеохондроз, хотя послали сделать диагностику. Но в итоге прописали успокаивающее и мазь для шеи. Естественно, мне это не помогло. Симптомы только усиливались. Кроме того, как мне показалось, моим "соседям" очень не понравилось, что я изучаю программирование, и они устроили балаган опять. Как-то наступил момент, когда мне наводили всяческие иллюзии, что они играют на дудках, свистят, гремят, кричат. Как в средние века. Было совсем тяжело. Я не понимал тогда, что это третье военное нападение, и посчитал, что у меня все-таки явная шизофрения. И придется с этим смириться. А все, что было со мной до этого, сбой в подсознании, вызванный заболеванием, оно просто сложнее устроено, чем думают ученые.

Самый тяжелый момент наступил осенью 2012 года. Я съездил в санаторий, где хорошо отдохнул, прошел ряд процедур восстановления нервной системы, но в октябре почувствовал себя совсем плохо. Было невыносимо тяжело. При этом часто слышал во время монотонных звуков, например, гудения вентилятора, как будто где-то играет классическая музыка или поют арии монотонным мужским голосом. Но источник я не находил, стоило поменять свое местоположение, и пение прекращалось. Пошел к врачу, и мне дали больничный, направив на МРТ головы. Врач тогда опять ничего серьезного не нашел, но на больничном мне становилось все хуже. Проблемы локализовались в верхней части правой затылочной области головы. По ощущениям, не хватало воздуха, невозможно было продышаться. Вызвали скорую помощь. Скорая помощь привезла в больницу и уехала. Врачи в приемном отделении меня осмотрели, но не нашли ничего существенного, на их взгляд, и отправили домой, посоветовав "не вертеть головой". Не смотря на мои жалобы, что мне совсем плохо. Аргументировали тем, что нет мест, хотя диспетчер скорой

сообщил, что есть, и не одно. Еле дошел обратно, думал, что ночью умру. К счастью, выжил, но было очень плохо. Постепенно отпустило, пришел в себя, пошел к еще одному врачу, и он поразился, что все до него не нашли у меня явные симптомы тяжелого заболевания, хронической недостаточности мозгового кровообращения. Причем, такой вывод несложно было сделать прямо по результатам ранней диагностики, он практически был написан в явном виде! Но многие врачи сейчас и этого не умеют! Лепят что-то типичное, например, остеохондроз или простатит, и иди с этим. Как я понял, у меня был тяжелый приступ, почти инсульт, и я чудом выжил. Дальше мне было плохо почти полтора года, восстанавливался медленно. С трудом ходил на работу, полгода на неполную неделю. Лечение типично не давало результатов, выяснилось, что у медицины в этом случае нет никаких реальных решений, почти все лекарства с неподтвержденным эффектом. Мне ничего не помогло. Выяснилось, что эта медицина в таком случае принципиально отказывается от пациента. Не может дать ему ни больничный, ни инвалидность. И выкарабкивайся сам, как хочешь. Типично, что врач не слушает пациента вообще, а лечит только по результатам диагностики и по своему мнению. Многие пребывают в иллюзиях, что медицина у нас мощная, и справится с любой проблемой, а она почти ни на что не способна, бездарно пропустит любое опасное заболевание, и потом ничем не сможет помочь в угрожающей ситуации. Спасение утопающего, дело рук понятно кого. Стало понятно, что длительное нахождение в состоянии "откровения", как и общения с "духами", вызывает хронический недостаток мозгового кровообращения скорее всего из-за перегрузки вспомогательных придатков, которые это формируют, что может быть опасно для здоровья. Естественно, ничего нигде об этом написано не было.

После этого тяжелого момента все симптомы психического расстройства практически прошли. Не было больше ни голосов, ни изображений в сознании, ни шевеления кожи на голове. Спокойный период продолжался восемь лет, что опровергало диагноз шизофрении. При тяжелой форме шизофрении наблюдается нарастание симптоматики, симптомы не прекращаются, личность больного деградирует, интересы сужаются. У себя напротив наблюдал только расширение интересов, это время жил более-менее полноценной жизнью. Увлечения как были, так и остались. Какое-то время после завершения работы "внутреннего телевизора", показывавшего "кадры с другой планеты", в правом глазу, то есть в зрительном центре, в той части, которая соотносится с правым глазом, сохранялось ощущение "вставленной трубки", достаточно неприятное, потом оно прошло.

В этот период активно раздумывал о том, что все это было. Самое первое, что пришло в голову, что это все встроенный солдат. Раз он только мне врал и делал мне плохо. Довольно разумная на вид идея о том, что можно просто встроить солдата в подчиненный вид, и он не даст напасть на хозяев. Но характер наблюдений за всеми проявлениями не согласуется с такой возможностью. Солдат выдвигал бы условия, и был бы заложен конкретный образ хозяина, на которого нельзя было бы нападать. Ничего подобного я не зафиксировал. Напротив, данный индивидуум в голове как будто действует противоположно тому, что в этом случае необходимо, борясь с теми, кто как раз мог бы стать другом и соратником самих хозяев, и отодвигая их назад, но выдвигая вперед тупых и агрессивных личностей. Получается "полицейский наоборот". Так можно добиться только того, что орды тупых уродов убьют этих хозяев, и все. Еще я понял из разбора археологических находок, что никаких свидетельств нахождения здесь на Земле развитых цивилизаций, тем более инопланетных, не найдено. Кого должен был охранять этот солдат? Гипотеза не подтвердилась, тогда я поэтому отказался от идеи военного характера этого рудимента. Но тогда что это? Перебрал множество разных других гипотез, в частности, скрещивание разных видов наших далеких предков гоминидов, часть из которых, возможно, была сделана искусственно инопланетянами. И это привело к появлению гибрида, в котором сохранились остатки встроенного охранника хозяев, который человеку не подходит. Или то, что в человека вставили

что-то готовое, например, чтобы кроманьонец не вымирал, и в этом осталась по ошибке военная ветка мышления, которую иногда можно активировать случайно. Но это не объясняет всего, что со мной было, и сложный характер преподносимой мне истории. Зачем ее вставили? Ради чего?

В итоге я стал полагать, что "инопланетная история" что-то типа сервисной программы, которая срабатывает в случае серьезного сбоя среди этого многокомпонентного рудимента. Человек думает, что ему рассказывают о другом мире, а это своего рода отладочный режим. И все это в итоге гражданского назначения, предназначено было для придания цивилизованности человеку, но оно регулярно работает неправильно по какой-то причине. И все, что со мной было – трагическая ошибка. Я начал разбираться в теории эволюции, и увидел много очевидных пробелов. Некоторые моменты было с точки зрения обычной логики объяснить никак. Это меня смутило, я начал думать, что эволюцию двигал встроенный биологический механизм, который был подселен еще в начале эволюции. Новое преобразование, например, идиоадаптация, подготавливалась этим роботом заранее, и он их заставлял реализовывать. Например, птицу учиться летать или двигать глаза у камбалы на одну сторону. Получался своего рода "разумный замысел" внутри. Но доктор биологических наук, с которым я одно время переписывался, меня разубедил, пояснив, что моя точка зрения называется "стихийный ламаркизм", и доказано, что этого механизма в ДНК нет. В итоге я пришел к выводу, что все это, с чем я столкнулся, всего лишь половой инстинкт. Он просто очень сложно устроен, особенно у мужчины, потому что женщина эволюционировала так, что чаще всего не хочет иметь детей, поэтому не хочет секса. И добиться от нее взаимности стало для мужчины все более сложной задачей. Поэтому и половой инстинкт становился все более и более сложным. Вот он и гонит несчастного мужичка к женщине, заставляя ее добиваться любым способом. А рассказанная история – всего лишь фантазии в его относительно разумной области, созданные от нечего делать. И вообще, все это со мной могло произойти потому, что у меня хронический недостаток мозгового кровообращения, или скрытая форма психического заболевания.

В 2017 году у меня неожиданно началось сильнейшее обострение синдрома раздраженного кишечника. Конечно, я во многом сам был виноват, но отметил, что мне перед этим странным образом хотелось именно того, что нельзя. Например, выпить рассол из банки с маринованными огурцами. Причем очень хотелось, до состояния наркотической зависимости. Естественно, началось обострение, но я не ожидал, что оно будет настолько сильным. Были такие сильные боли, что я не спал ночами. Причем ничего не помогало, ни обычные таблетки, которые я ранее принимал, ни строжайшая диета. Очень типично для многих моих хронических болезней, что обострение начиналось неожиданно, на фоне ощущения полного здоровья, носило очень сильный характер, и далее заболевание приобретало упорный характер, никак не хотело проходить. Поход к врачам закончился тем, что меня диагностировали восемь месяцев. Я сдал множество анализов на все, и прошел несколько дорогих обследований. Не нашли ничего серьезного. Опять! Причем я понял, что врачи в очередной раз были готовы до бесконечности проводить диагностику, но лечить не умеют вообще. Получалось так, что каждый раз я знал в этом больше врача, и даже кандидата наук! В итоге мне это надоело, и я взялся за лечение сам. Как, всегда. Выработал сам методику лечения, и в 2019 году начались наконец улучшения. Появилась возможность жить более-менее нормально. Но в итоге я понял, что за восемь лет пять из них проболел хроническими болезнями непонятной природы. Тяжелый и мрачный период, не понятно тогда, почему так сложившийся.

В 2020 году я решил написать книгу. Давно хотел, можно сказать, мечта моих детства и юности. Должна была получиться приключенческая сказка, с юмором, неожиданными поворотами сюжета, добрая, с хорошим счастливым концом. При этом достаточно объемная по замыслу. И все поначалу шло очень неплохо. Впервые я применял при написании новые приемы, позаимствованные из программирования. Неожиданно я осознал, что могу написать

заключительную часть, я ее целиком придумал. Начал делать, и там, в частности, у меня была запланирована счастливая любовь главного героя и свадьба. Поэтому я нарисовал образы нескольких женщин в его биографии. Достаточно художественно. С некоторым приемлемым количеством интимных сцен. Не придавая этому особого значения, я посчитал, что это второстепенный сюжетный ход, просто созданный для счастливой развязки. Неожиданно я заметил, что мой "попутчик", который до этого момента никак себя не проявлял вообще, начал выражать недовольство. Он все время старался акцентировать мое внимание на этой части сюжета, хотя я уже к тому моменту обдумывал остальное, и делал там наметки. Более того, по утрам все выдуманные мной героини приходили к нему в гости, и он с ними со всеми лично целовался. Но меня это мало огорчало, в конце концов, это помогало образности реализации. Потом что-то произошло, как будто откуда-то в сознание хлынул поток сексуальности, сопровождавшийся, как ни странно, ослаблением эрекции. Я подумал, что уже возраст, в конце концов, и не придавал этому значения. Решил это обратить в творчество. Потом началось что-то странное. Мой "попутчик" устроил истерику, что у меня в молодости ничего не было подобного, и надо было тогда отдать последнее, чтобы добиваться женщин. На что я резонно ему возразил, что он должен был с этим приходиться тогда, а сейчас уже поздно. Тогда, в 20 моих лет, он молчал, как рыба. Было тягостно, одиноко, горько, безысходно. Но ни разу никто меня не заставлял в явном виде бегать за девушками. Вот так: иди и добивайся, что было бы правильно. В итоге у меня состоялся разбор своего периода молодости, я признал, что совершил ряд непоправимых ошибок, но я тогда просто не осознавал всю сложность ситуации, и то, что надо было действовать быстро. А подсказать мне было некому. В результате начинавшаяся была депрессия отступила, и я решил продолжить работу над книгой, в той части, где девушки не упоминаются вообще.

Дальше начались непонятные явления. Сначала я начал просыпаться очень рано, не высыпался. Было никак не заставить себя спать. Это конечно мешало писать книгу, и я на время бросил работу, ограничиваясь наметками того, что придумал, на будущее. Накупил успокаивающего и постепенно выровнял сон, понимая, что данное положение вредит моему здоровью. Но меня усиленно пытались вернуть к мысли о женщинах. В итоге я из принципа вообще о них перестал думать. Вот не думал, и все! О чем угодно, но не о женщинах. Это привело к неожиданным последствиям. Появилась активность, когда "попутчик" начал странно себя вести, как будто у них там, у "духов", есть скрытые планы на мой счет, но он о них говорить отказывался. Я начал подозревать, что меня опять пытаются заставить влюбиться в какую-нибудь женщину, причем безысходно, что было бы в этом положении совсем глупо. Все-таки, в первый раз это было неожиданно, и я еще верил в возможность счастливой случайности. Но в мои 50+ так думать смешно. Тем более дамы моего возраста никаких мыслей о любви давно у меня не вызывали, тот возраст, когда это еще было возможно, давно закончился. Поняв, что этот номер со мной никак не пройдет, попутчик начал вести себя совсем непонятно. Он как будто долго собирался чихать, потом наконец собрался... и рехнулся! Сошел с ума. Непередаваемое ощущение, когда рядом с твоим сознанием кто-то сошел с ума! Иногда ощущалось настолько мощное ку-ку, что я понимал, там, где-то, в глубине правого полушария, происходила полная остановка сознания. И так почти каждый день. Но у меня самого все было относительно нормально! Сознание полностью функционировало, только свистело иногда справа в голове, и снова "взбесившаяся шапочка". Но на сей раз никаких галлюцинаций, ни слуховых, ни зрительных псевдогаллюцинаций. Только неприятные ощущений под кожей, как будто там кто-то ползает.

Я ничего не понимал сначала, думал, что это взбесился без постоянной партнерши половой инстинкт. Но довольно быстро выяснилось, что с женщиной и с половым возбуждением это практически не связано. Потом среди ночи начались регулярные однообразные звуки, как будто кто-то устраивал восточнославянские пляски. Имитацию пения монотонным мужским голосом, напоминавшее заунывную арию. Или даже мелодию, напоминающую частушки. Или госпел.

Иногда вой, напоминающий звук пикирующего бомбардировщика времен Второй Мировой. Люфтваффе, не иначе! Раньше я полагал, что это из-за больных сосудов головного мозга. Оказалось, нет. Очень сильно мешало спать. Дальше у меня произошло яркое сновидение, где кто-то невидимый сказал, что мне поможет и выключил звук динамика. С этого момента ночные пляски на время прекратились, а мелодии стали намного тише. Как я понимаю, сработала сервисная программа.

Но днем продолжались приступы сумасшествия "попутчика", захватывающие все большие, по ощущениям, области мозга, не участвующие в основной деятельности моего сознания. Мешало конечно, скорее, как давление на голову, на правое ухо, и совсем слабые охватывающие головные боли. Скорее всего, это были спазмы в правом полушарии, вызванные сумасшествием там. Но при этом полное осознание, что со мной в одной голове бьется в припадке психический больной, причем в состоянии бешенства, даже слюна течет изо рта. Но его мысли, эмоции, которые он испытывает, я ни разу не осознавал. Больше всего такое состояние напоминало взрывы на вражеской подводной лодке, когда ощущается, что что-то происходит где-то в глубине, и иногда даже доходят ударные волны, но почти ничего при этом на поверхности явно не проявляется.

Стало понятно, что все это происходит тогда, когда я сажусь работать или обдумываю что-то на будущее, строю планы. Кому-то как будто ненавистно, что я что-то выдумываю, сочиняю, у меня свои планы, и он мне в этом всеми способами мешает, находясь в той же голове. Я перестал наконец болеть, и начал что-то делать, причем с удовольствием, как я посмел! Ах, я такой! Посмел быть здоровым и счастливым. Пришло наконец понимание, что это. Обыкновенный совершенно заурядный боевой робот, встроенный в правое полушарие головного мозга. Ничего в нем особенно загадочного нет. Просто он частично разумный. Вполне понятный генетический враг человека, противоположный ему во всем. Мешает всеми способами, и больше, по сути, ничего не делает. Причем очень заметно, как перепробовав все способы, чтобы меня остановить, он просто начал драться всем, что ему до сих пор доступно. Пробует один способ, не работает, другой, не работает, третий, тоже не производит на меня впечатление, потом какое-то время ждет, как будто раздумывает, что дальше делать. И снова опять по кругу. Но каждый раз немного разное, и это меньше всего напоминает галлюцинации. Теперь, когда вся эта шелуха дезинформации и красивого вранья у него закончилась, он не нашел ничего умнее, как тупо на меня напасть и молча драться! В этом нет ничего удивительного, так каждый раз поступал любой гопник, когда у него кончались доводы. Перед тем, как начать тупо драться, он два раза предлагал мне сдаться, склониться непонятно перед кем. Но прямо передо мной никого нет! Возможно, в него это где-то жестко заложено, режим повиновения властителю, но здесь то его нет, этого властителя! Мне он этим напомнил некоторых птиц, например, сову, которая в момент, когда ее обнаружили, начинает кланяться. Устав драться и от своего постоянного сумасшествия, он отдыхает. Видите, ли. Потом снова выходит на ринг и дерется. Стало понятно, что он абсолютно тупой. Причем настолько тупой, что не понимает, что дерется с самим собой и вредит своему здоровью. Такое поведение типично для боевого механизма. Только самые предельно тупые существа будут драться со своим организмом!

Еще стало понятно, что он дрался со мной всю жизнь. И эти годы он просто боролся с моим организмом, делая его слабее, вызывая различные болезни, которые очень трудно было вылечить. Поэтому я был всю жизнь слабый, близорукий, хилый, чрезмерно осторожный, у меня никогда не было сил что-то начать делать, трудно бегать и вообще заниматься спортом. Страдал разными хроническими болезнями, влюбчивостью, чрезмерной сексуальностью. И не понимал этого. А оказывается, меня избивал изнутри тупой боевой механизм. Несчастливая любовь в 2003 году – просто его военный удар, не более того. Еще он гнал на меня всяких недоумков, бесконечными толпами, чтобы они мне тупо мешали. Включая моих родителей, которых сделал солдатами этой необъявленной войны. Заваливал меня все время огромным количеством

ненужной работы, которую выдумывал очередной самодовольный осел. Мешал продвигаться в карьере, мешал в личной жизни, правильно сказать - мешал всему. Меня поэтому, как я понимаю, никогда не ценили ни женщины, ни начальники, друзья, как будто обходили стороной, не давая права даже посоревноваться с кем-то на равных. Именно поэтому у меня всю жизнь были "полосы", он наносил удар, я лечился или оправлялся, потом он наносил новый удар. Вот и вся загадка тысячелетий. Люди верят в то, что их ждет бессмертие, вечная жизнь, вселенская любовь, и это оказывается предельно тупой генетический враг, ненавидящий всех, кто хоть немного умный. Типично для этой ситуации – "друзья" в начале пути, под конец оказывается, что это тупая боевая машина и солдаты противника, война. Какая ерунда, правда? Ну ничего же особенного в этом нет?

Я всю жизнь боролся с бесконечным желанием заниматься сексом. Помню, меня в молодости доставало, как я только хотел сесть писать книгу, как возникало неотвязное желание секса. Все время искренне завидовал тем, кто не очень обременен этим постоянным вожделением. Оказалось, это генетический враг! Абсолютно тупой. И вот сейчас так и вышло, стоило мне начать писать книгу, как он пытается в меня запихнуть мысли о сексе, причем с размаху, потому что я об этом знаю и не реагирую. Нельзя самому сочинять! Выдумывать что-то нельзя! Иди, занимайся сексом. Причем, с кем, это твоя проблема. Замени свои мечты о профессии на мечты о сексе. И реализовывай сам. Теперь я понимаю, почему мне дух сказал в 2003 году "это подарок" о моей несчастной любви. Потому что это и должен был быть подарок, взамен всего, о чем я мечтал в жизни – секс. Проблема в том, что секс он же сам и угробил. Женщинам секс стал не нужен. Но враг настолько тупой, что этого не понимает. Он вообще, похоже, ничего не понимает. Не понимает, что для секса нужна женщина. Что существует возраст и другие проблемы. Бездарно тупая боевая машина, которая мне мешала всю мою жизнь. Тот, кто его делал, не озадачился даже простой вещью: сделать его согласованным с самим собой. Если уже уклоняешь от сочинительства и изобретательства в секс, сделай хотя бы так, чтобы он получался в реальности! Но нет. Этот тупой делает так, что у человека все в организме и в характере складывалось к тому, чтобы он стал неинтересен женщинам, зато появлялось неотвязное желание, сверхценная идея заполучить секс, и он только безуспешно долбил к ним. В итоге человеку не достается ничего, а то, что должно было стать подарком, превращается в трагедию.

Осознав как-то, что мыслями о женщинах меня не заинтересовать, он пытался мешать думать, как будто хотел вообще остановить. Чтобы я совсем не думал. Неприятные ощущения, конечно. Но надолго его не хватает, максимум, на полчаса. Потом он раз, и отваливается. Молча. И в мыслях расчищается, но ощущаются слабые боли в разных местах правой части головы. Меньше всего это напоминает типичное психическое расстройство.

Стало понятно наконец, зачем это было встроено. Инопланетные хозяева нашей планеты жили не здесь. Они не хотели, чтобы цивилизация на Земле развилась и стала космической. Они просто тут развлекались. Может, у них была база на Луне, там остались какие-то загадочные следы построек. Последние вспышки на Луне и посещения "летающих тарелок" фиксировались часто в середине XX века, сейчас их уже очень мало. Скорее всего, цивилизация хозяев погибла от своей гнусности, оставив нам в наследие встроеными ими от страха тупой боевой механизм, препятствующий любой попытке построить цивилизацию и жить счастливо. Этот механизм на самом деле всего лишь тупое мелкое животное, очень глупое, но генетически модифицированное до полного сумасшествия, чтобы бороться со всем, что человечеству нравится и что оно считает для себя хорошим. Для таких как я все устроено просто. Я должен был бы никогда не добиться того, что больше всего хотел. Неважно, чего. А потому что. Это высшее наслаждение для примитивного психически больного садиста. Ты не имеешь права ни на что, так он решил.

При этом ошибка полагать, что "духи" - это что-то маленькое. Этот генетический враг огромного размера! Скорее всего, занимает все правое полушарие головного мозга. Состоит предположительно из ряда модулей, последовательно насаженных на единый нервный канал. Это и есть их "ось". Скорее всего, механизм управляет через этот канал, делая модулям больно, угрожая их сознанию или, наоборот, создавая приятные ощущения. Когда он дерется ими с человеком, модули сходят с ума. Тупой механизм скорее всего начинает наиболее активно работать с 30-35 лет, после "кризиса среднего возраста" у мужчин и "бальзаковского возраста" у женщин, вызывая постепенную деградацию мышления, и скрытые психические расстройства определенных видов. Например, людям начинает казаться что плохое это хорошее, опасное это безобидное и т.п. Его никто не устраивает, он борется со всеми, просто по-разному использует степень их деградации. Поэтому у цивилизации землян все время ничего не складывается.

Нет полной уверенности, но вполне вероятно, наиболее активно описанный механизм работает у тех, кто с детства увлекается космическими исследованиями и полетами. У меня так и было. Не исключено, что для выделения таких "врагов" встроен специальный "космический" модуль-ловушка. В детстве я ощущал почти религиозное чувство, думая о глубинах космоса, и том, как туда летят звездолеты. Это было сродни экстазу. Потом, в студенческом возрасте, оно пропало, сменившись повышенной сексуальностью. Если человек активно заинтересуется ловушкой, которая ему формирует мечты о дальних космических полетах, то она включает генетического врага на самый активный режим работы. Например, так же было у основателя космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского. Он в позднем возрасте страдал шизофренией, выдавал нередко странные идеи, и утверждал, что выходил на контакт с "эфирными сущностями".

Есть обоснованное подозрение, что разумная часть врага живет в своем, вымышленном мире, в виртуальной реальности, создаваемой программой. Поэтому он получает свои удовольствия от жизни, не такие же, как человек. Он не может быть союзником или другом, для него его личный мир важнее. По сути, это неизвестная нам "параллельная" цивилизация, существующая сама по себе, в своем собственном мире, и для нас строящая по сути только препятствия в развитии.

Предполагаю, почему "попутчик" в итоге сошел с ума. Человеческое сознание третичное, и строится по совпадению трех. Если "третий" с остальными двумя не совпадает вообще, включается сервисный модуль, который пытается исправить ситуацию. Если исправить не удастся, то "третий" просто приходит в полный тупик и в итоге сходит с ума. Поскольку я знаю о его существовании в моей голове, как об отдельной личности, он больше не может меня безнаказанно обманывать. Но ему надо выполнять задание, вредить мне всеми способами. В этом он полностью выпал из окружающей реальности. Поэтому молча сошел с ума и сказать ему нечего. Когда он пытается думать что-то свое, заметно мешает своим состоянием сумасшествия, но быстро устает.

В итоге стало понятно, что враг от меня добивался на этот раз. Я должен был осознать, что мне уже больше 50 лет, я слишком старый для молодых девушек, и по этому поводу заплакать. И, собственно все. Тупая ненависть от генетического врага-садиста. Но как оказалось, управляющий механизм перетрутился в свое время, потому что дрался с собственным организмом, и умер в 2012 году от недостатка мозгового кровообращения. Поэтому восемь лет ничего не делал. И снова ожил, но надолго его не хватило. Опять дрался, получил отдачу от организма, очень сильно струсил, так что часами дрожал. Я ощущал эту дрожь, как будто ехал на деревенском тракторе. По ощущениям, он сам представляет из себя фрагмент мозга генетически видоизмененной обезьяны, какой-нибудь макаки, но по сути это разум насекомого. Какого-нибудь слепня, не более того. Когда он отваливается, то издает в голове звуки типа шелеста или стрекотания. Остальные его частично разумные детали на этот раз вели себя как настоящие клоуны, поэтому я от души посмеялся. Потом они тоже струсили, когда их главный сдался, и какая-то крыса по ощущениям

попыталась сбежать из головы, но некуда. Другая, сзади, дергалась, отчаянно пытаюсь принять такое положение, чтобы не сходить с ума снова, но тщетно. Так что этот механизм победить вполне реально, не надо трусить, и все. Он рассчитан на то, что о нем человек не знает, и он потихому вредит. В случае прямого столкновения оказывается намного слабее.

Скорее всего, враг в свое время понял, что у меня в молодости были большие проблемы с девушками, ничего не получалось, я очень сильно переживал по этому поводу. И уцепился за эту идею, с которой долбился ко мне всю жизнь. Вот, теперь надо добиться красивую девушку, когда тебе уже за 50 лет. И плачь из-за этого. При этом показывал мне мысленно циферблат, у которого стрелка идет назад. Все это было бы правильно, если бы не являлось принципиально невыполнимой задачей. Характерно, что он никогда не доставал меня с тем, чтобы я добился успеха в работе, карьере, реализовал какую-то свою юношескую мечту, например, написал книгу. Только с тем, что у меня не получается вообще. А когда начинало получаться, он же мне в этом мешал. Так, я понимаю, формируются сверхценные идеи на всю жизнь. Человек тратит кучу времени и сил, чтобы добиться какую-нибудь ненужную ерунду, например, красивых женских ног в черных колготках. Помню старую армейскую поговорку: "не важно, чем солдат занят, лишь бы устал". Как я понимаю, в этом весь смысл подобных "ведений". Они всегда приводят в тупик, кроме того случая, когда это удобно для невидимой войны.

Сложилось подозрение, почему произошла такая странная концовка этого события. Все это вместе напоминало покаяние перед каким-то высшим существом. Сначала я должен был ему кланяться, потом у меня должны возникнуть слезы умиления перед ним. В итоге пришла имитация всего этого, видимо, поклонение высшему существу намертво зашито в "попутчика", как и акт покаяния. Проблема в том, что высшего существа я перед собой в этот момент не увидел. И раскаиваться мне особенно не в чем. Более того, это совпало с тем проявлением, что мне, чтобы получить обещанный в 2003 подарок, надо как-то вернуть время назад неизвестным образом. Иначе враг не умеет. Поэтому у него получилось, что я должен заплакать, потому что уже в силу возраста не могу добиться любви от красивой девушки. В итоге полный тупик идиотского механизма, совершенно оторвавшегося от реальности. Наверное, поэтому он и дрался со мной, потому что фатально ошибся и потом ни с чем не совпадал.

Очень интересны некоторые сновидения, которые повторялись раз от раза. Например, то, что меня снова призвали в армию, не смотря на то, что я отслужил. Или еще более характерное: что кто-то нападает. Этот кто-то сам невидимый, но люди на улице видят знаки на небе, например, светящийся циферблат на фоне луны, и понимают, что надо прятаться. Когда ты спрятался, он начинает как будто хватать тебя и поднимать к потолку. Сновидения яркие, цветные. Догадываюсь, что кто-то так предупреждает "духов", что их будут использовать, но эти предостережения нерегулярные и вряд ли чему-то помогут.

Также сложилось понимание, что со мной происходило после 2003 года. Враг выполнял задачу, катастрофически ошибся, потом включилась сервисная программа вранья, она не сработала, и он зациклился на выполнении этой задачи. Он ее начинает выполнять, обнаруживает, что человек в этом не участвует, и всячески старается привлечь его внимание. Поняв, что ничего не помогает, начинает заново. И так до бесконечности, пока не умрет. При этом он сейчас выполняет ничего, потому что его разумная часть в 2012 году у меня умерла. И ему ничего для меня не придумать. Могут возникать типичные симптомы психического расстройства, будет казаться, что кто-то виноват, готовится казнь. На деле ничего этого не происходит. Такое знакомо психиатрам, но в данном случае сам человек в этом не участвует, и воспринимает происходящее, как второстепенные проблемы где-то в недоступной части головы, параллельно его сознанию. На самом деле это враг просто мешает работать различными способами, что и делал с самого начала. Вот что типично происходит с тем, кто пережил «откровение свыше». Сервисный модуль не смог



исправить ситуацию, и механизм работает вхолостую, по кругу, уничтожая свои элементы. Пока сам не умрет, создав при этом угрозу здоровью и жизни человека. Потом может ожить опять, потому что его восстанавливает организм, и начнет снова мешать, работая по бесконечному кругу одного и того же. Кажется, что в этом есть что-то красивое и интересное, на деле это все предельно отвратительное. Предел аморальности создателя генетического врага – это создавать желания и одновременно мешать их выполнять. Получить радость от подлости и сдохнуть с этим. Это дно уже не пробить.

Дальше отношения с ним переросли в прямую драку. Астральный двойник угрожал, хамил, пытался сделать больно, мешал принимать пищу, читать, писать, разговаривать, даже глотать. Ещё он в период активности обострял симптомы хронических заболеваний, которые выросли вместе с ним. Потом окончательно сошёл с ума. Выяснилось, что его сознанием руководит маленькая глупая обезьянка, которая просто рехнулась от того, что у неё никак не получается навредить мне. Так продолжалось почти три года, под конец я применял быстрое мысленное вращение предметов в правой части головы. Например, педалей велосипеда. Этот способ оказался эффективным и позволил добиться перелома в ситуации.

Как я думаю, изначально это был робот эволюции вида, который заставлял стараться, учиться и быть культурным. От этого остались рудименты. Потом его переделали в боевой биоробот встроеной оккупации, который безжалостно уничтожает потенциально опасные народы изнутри, так, чтобы для них это казалось незаметным. В итоге подобного шага эволюции часто такие народы уничтожаются вместе с населением. Сражаться с этим биороботом очень тяжело, он абсолютно безмозглый и 100500 раз повторяет одни и те же попытки добиться от человека совершить критическую ошибку. Так он уничтожил почти все достижения нашего прошлого и все нормальные отношения, заменив их на уголовные понятия. При этом уничтожаемые искренне уверены, что всё в их жизни происходит по естественным причинам, механизм заставляет их так думать. Сложно найти более мотивированного и идейного врага! Это военный подонок, изначально предназначенный сражаться с мирным населением. Никакой совести, морали и нравственности он не понимает, при этом только врёт. Заставить его перестать работать невозможно, можно только полностью уничтожить.

Стало понятно, что механизм повадками больше всего напоминает сторожевую собаку. Очень тупую и злобную. Поэтому бывает никак не выбраться из простой травмирующей ситуации. Он так тупо воюет. Механизм составной, в центре полушария глупая обезьянка, она всех ненавидит, потому что генетический враг всему живому. Сзади исполнительный элемент, по сути, тупая болонка, он чтобы заставить выполнять эти действия предельной ненависти к людям. Болонка часто сходит с ума, потому что не может добиться своего, и начинает тупо драться. Ей больно внутри. Так начинается шизофрения.

Во всём этом меня больше всего удивляли резкие перепады, когда на фоне внешнего благополучия резко становилось плохо. Например, завал рождаемости 1987 года, который я упоминал в начале этой главы, наступил неожиданно после пика рождаемости. Я не понимал, как это так? Есть предположение, что это работа встроеного генетического военного ликвидатора. Механизм на него переключается, когда не может нормально закончить выполнение своей военной задачи. Значит, надо всех добить. Это последствия той войны на другой планете, фрагменты которой удалось подсмотреть. Она закончилась полным уничтожением населения и выводом из строя всех устройств, которые передавали сюда биологические коды эволюции видов. Поэтому такое странное завершение встроеной невидимой войны здесь у нас. В истории человечество много раз на это натывалось, и терпело катастрофу, при этом, не понимая на что. И в целом происходили похожие события.

Так и в 1987 году в СССР сработал ликвидатор, что привело к гибели государства от внутренних причин. Он просто развалилось и власть разбежалась. Но большинство предприятий всё ещё работало, и основные государственные структуры тоже. В 1991 году поменялось правительство. При этом был явное желание перемен. Но женщины категорически не хотели отношений с мужчинами. Наступил тот самый тяжёлый завал рождаемости. В 2022 году сложилась во многом похожая ситуация, когда по всем признакам женщины опять отказали мужчинам, и в сексе тоже. Причём везде, во всех более-менее развитых странах. Это понятно по изменению содержания фильмов и видео, исчезла эротика, тема любви и отношений с женщинами.

У меня есть обоснованное предположение, что в том и в другом случае это работа встроенного ликвидатора человеческого вида. Он приводит к непроходимым тупикам в отношениях и заканчивается исчезновением народа, который под него попал. В первый раз ликвидатор сработал в 1980х годах, после завала 1970х, который устроил этот механизм. Но завал был тогда не так очевиден. Механизм стал вор по отношению к поколениям 1960х и виновен, они достигли возраста невозможности начать отношения с молодыми женщинами, о которых этот же механизм заставлял мечтать, не добившись ничего. При невозможности представить в голове необходимые для работы механизма мечты об отношениях мужчин с женщинами и женщин с мужчинами, он переключается на ветку ликвидатора, которая их полностью добивает. У всех, кто в этом участвовал. Также и сейчас, после провалов в отношениях 2000х годов мужчинам развитых стран мира просто не представить, как можно нормально общаться и начинать любовные отношения с женщинами. В этом случае срабатывает ликвидатор. Он устраивает сумасшествие большинства населения, и нормальные отношения людей становятся невозможными.

В 1990х после развала СССР сложился упадок экономики и рождаемости. Начался приток мигрантов из периферийных регионов в мегаполисы. Это ненадолго улучшило ситуацию. Но дальше снова начался завал, обусловленный работой этого механизма. Нормальные отношения с женщинами не складывались у интеллигенции и рабочего класса, а приезжие с периферии были в основном бесчестные люди, которые занимались торговлей, а не производством. В итоге опять наступил завал и сработал ликвидатор. Но на этот раз в России 2020х нет даже намёка на прогрессивные настроения и желание перестроить эту страну. Наелись. Так начинается провал в отсталые страны третьего мира.

В США в этот период происходили немного другие события, но в целом похожие. Экономика США долгое время подпитывалась эмигрантами из других стран. Сначала был прогресс, когда приезжали деятельные люди. Но потом, после 1980х, туда стали ехать за лёгкой жизнью, а не работать. Не те люди, как раньше. У белого населения не складывались отношения с белыми женщинами и не рождались дети от них. Многие красивые белые женщины в США, Канаде, Европе, России стали проститутками и соержанками. В итоге мужчины в США женились на негритянках, филиппинках, мексиканках. А вот дети от них в силу генетики уже не отличались таким уровнем интеллекта и желанием работать, как предыдущие поколения. Это обусловило экономический упадок и упадок интеллектуального уровня большинства населения США, который отмечали многие. Уже сейчас в 2020х экономика США напоминает экономику Бразилии, почти все товары импортные, а собственных фирм-производителей осталось мало. Итог очевиден. Туда же.

Есть предположение, как такое сложилось. Этот военный механизм был полностью импортирован с другой планеты. Поэтому содержит участок сознания, который здесь не используется вообще. А там это был встроенный военный контроль, который настолько жестокий, что наш немецкий фашизм времен Гитлера кажется настоящим санаторием. Нельзя думать запрещенные вещи, только то, что тебе разрешается! Кругом устройства контроля, которые встроены в здания, на столбах, вокруг планеты в виде роя спутников, и они видны невооруженным взглядом. Этот рудимент иногда активизируется у психически больных, и врачи не знают, что это такое. Считают,

что это фантастический бред, содержащий космические галлюцинации. Причем пугающего характера. А это инопланетная военная система отношений. Этот рудимент выдает свое инопланетное происхождение, если его тщательнее исследовать.

Напрямую мир наших создателей увидеть в своем подсознании, разумеется, невозможно. Разумное сознание преобразует это в картины нашего мира, который нас окружает. Но в фантазиях, снах и грёзах мы его видим странным образом искаженным. Это часто отражается в компьютерных играх, фильмах, художественной литературе, живописи, архитектуре и дизайне промышленных изделий. Скорее всего, тогда, когда создавали наш вид *Homo Sapiens*, генетики записывали его в виде ассоциаций. Они это умели. Эти ассоциации часто всплывают в жизни, например в момент дежа-вю, когда человек переживает яркое впечатление явного узнавания того, что с ним никогда не происходило. При этом записывали ассоциации со своим миром, который сами считали правильным, а в нем одни ошибки. Наиболее вероятно, они тогда боролись с вымиранием своего вида, применяя способ, который сами считали правильным. Но в итоге поняли, что это только усугубляет ситуацию, и напоролась на свои собственные ошибки. Тогда они скорее всего поняли, что это что-то совсем плохое. Они делали искусственное вымирание вида вместо того, чтобы его выправлять, как они сами думали. Скорее всего, на тот момент они уже сами вымирали, и не понимали до конца причин происходящего с ними самими.

У нас часто ходят легенды о том, что в высших мирах, приближенных к создателям вселенной, жить намного лучше. Но эта история наглядно показывает обратное. Хуже, чем на планете наших создателей, нигде не может быть. Даже в нацистском концлагере времен Второй Мировой скорее всего было легче.

Я долго не понимал, как инопланетяне до этого докатились. Как можно не понимать простых вещей! Но всё довольно несложно. Это результат отвратительных взаимоотношений и генетических войн между несколькими народами, когда они веками незаметно вредили друг другу и старались выиграть для себя что-то задаром. В итоге по сужающейся спирали они все зашли в полный генетический тупик собственного вида, похожего на наш, и погибли.

Осталось загадкой только что было до этого все миллионы лет существования жизни на Земле. И куда эти инопланетяне закладывали свои разработки. Что являлось конечным продуктом? И как в итоге это сюда попадало.

Отличная тема для научного исследования, которое прольёт свет на многие загадки в истории нашей планеты. Но реакционная современная наука уже не примет другого объяснения, кроме того, что все здесь происходило само собой. И заниматься этим она не будет.

С этого момента я смотрю вокруг и мне, честно говоря, смешно. Счастливая любовь? Счастливая семейная жизнь? Успешная карьера? Развитие науки и техники? Покорение космоса? Ребята, не смешите! С этим боевым механизмом в голове такое просто невозможно! Он мешает всем жить. Портит абсолютно все! Не потому, что ему нравится, а просто он так устроен, вредить всему. Обыкновенный тупой подонок, встроенный намертво буквально в каждого.

Надо убрать все это дерьмо из головы, и сразу станет все нормально. Во всем все нормально. Так, как и должно быть.

Остаётся, разумеется, самый главный вопрос, как всё это сюда попадало с другой планеты? Нам оставили объяснение, но оно очень сумбурное и непонятное. Как я догадываюсь, нам начали что-то объяснять, и в этот момент всё запретили. Удалось понять, что сначала был очень древний транспортный механизм с планеты на планету. Его построила очень высокоразвитая цивилизация, возможно третьего типа по шкале Кардашёва. Наверно это происходило миллиарды лет назад. Тогда наша галактика выглядела иначе. Но потом звёзды разошлись и связи нарушились. То, что

построили на замену, было основано на непонятных человеку принципах. Это что-то делало на Земле эволюцию видов, транслируя решения с другой планеты. Как оно выглядело, мы сейчас сказать уже не можем.

Зато известно, как выглядела последняя цивилизация человеческого типа на другой планете. Примерно, как у нас сейчас. Дома, магазины, железные дороги, метро, автомобили. Дома не такие высокие как у нас. Выше им не дал развиваться встроенный боевой механизм. Они в итоге зашли в полный тупик и погибли. Это был биологический тупик человеческого вида.

При этом те, кто для нас пытался сделать хоть что-то полезное, сами жили в предельной нищете и несправедливости. Потом началась тотальная война и они погибли. Сейчас этот момент проходит человечество на нашей планете.

## Как это проверить

Ты, наверное, подумал, что я очередной фантазер и лгун, и все это выдумка. Или просто психически больной, который доверительно делится своими галлюцинациями. На самом деле все это можно проверить, если у тебя есть желание и, главное, ты не трус! Сразу хочу сказать, что это может быть небезопасно для твоего здоровья, этот механизм очень злой и упертый, он будет тебе годами и десятилетиями мешать. Может очень сильно напугать. Но он много слабее тебя, и сравнительно быстро устает. Скорее всего, он не может тебя убить, но может попытаться, если ты ему не будешь повиноваться. Когда тебе совсем плохо, он отключается. Более того, будучи разумным, он от того, что ты знаешь о его существовании, может сам сойти с ума. У меня так и произошло. Будет биться сам об себя, разрушая свои собственные детали, это неприятные ощущения, но вполне терпимо. Запомни, его можно победить! Люди просто боятся, у них не хватает духа и силы воли, чтобы ему противостоять в голове, но его конек – действовать внезапно и незаметно, в таком режиме, что ты о нем знаешь, и ждешь от него пакостей, он правильно функционировать не может. Запомни еще одно правило: механизм очень тупой. Соскочив со своих настроек, которые в соседстве с тобой складывались годами, он не сможет остановиться. Начинает пробовать дергать все подряд, и выдает себя целиком. Это, конечно, вредно для твоего здоровья, но вспомни, сколько исследователей отважно изучали опасные бактерии, вирусы, радиацию, достигали Северного полюса и других континентов. Им было страшно? Было! Иногда они погибали. Но им было интересно найти что-то, что еще никто не видел. Конечно, если ты уже очень сильно струсил, то и сиди с этим.

Итак, ты готов начать.

Самый простой на вид способ, это начать общаться с ним при помощи спиритизма и автоматического письма. На деле этот кто-то прекрасно понимает, что ты о нем знаешь, и при таком способе просто не сообщит тебе ничего ценного! Или просто начнет доказывать своей глупостью, что все это чушь, гы-гы. Так можно изучать его только если ты о нем ничего не знаешь, будучи наивным. Но у тебя есть возможность, это проверить, подговорив кого-то из знакомых на такой сеанс, если он ничего не знает об этом, и ты ему ничего заранее не расскажешь.

Другой способ предусматривает постоянный самоконтроль. При этом ты знаешь, что в твоей голове есть модули, находящиеся под контролем враждебного механизма, которые тебе мешают думать или подсовывают ложные, даже вредоносные идеи. Это должно ощущаться справа сзади, там нервный узел подключения. Если ты вдруг внезапно чего-то захотел, причем очень сильно, например, купить дорогую вещь, добиться красивую женщину, или тебе вдруг стало завидно, остановись и принципиально не делай этого. А из чувства противоречия. Вот не буду, и все! Не хочу эту машину, не хочу влюбляться в эту женщину. Не нужны постоянные мысли о сексе. Через некоторое время механизм начнет себя проявлять явно, он на такой режим не рассчитан.

Еще один достаточно простой способ. Если к тебе внезапно лезут мысли, которые тебе лично кажутся вредными советами, навязчивые идеи что-то сделать, от которых никак не отвязаться. Например, потратить большие деньги, влезть в долги, вдруг становится что-то до зарезу надо, что только что было совсем как будто не интересно, или пробивает на зависть к кому-то, можешь просто начать в голове мысленно справа сзади, ты это умеешь, крутить какие-то картинки. Там находятся узлы подключения враждебных модулей к твоему сознанию. Например, раскручивать длинную палку, или рисовать там что-то свое. Можно как бы мысленно тянуться к себе вправо и назад, словно ты кого-то пытаешься мысленно схватить. И главное, ты при этом ясно осознаешь, что это не твоя в целом идея, она тебе кем-то навязана! Исполнительный элемент в этот момент пытается думать сам, но он достаточно глупый, поэтому от таких действий может испугаться, и ты его явно почувствуешь, как что-то чужеродное в своем сознании. Практика показала, что можно так нащупать чувствительные точки в сознании попутчика, и тем причинить ему существенную боль. Особенно он не любит, когда сзади справа вращать медленно какой-то предмет. Например, можно представить себе, как там передвигается секундная стрелка по циферблату, отсчитывая секунды одну за одной. Можно при этом легко понять, какое движение особенно не нравится, ощутив заметное сопротивление. Например, вращение по часовой или против часовой стрелки. Возможно, такое же воздействие можно оказать и справа ближе к середине головы или к правому глазу, если эти центры активированы. Главный признак – осязаемое сопротивление твоим мысленным построениям. Я в такие моменты применяю способ воображения движущихся фигур спортсменов, например, занимающихся гантельной гимнастикой, аэробикой, художественной гимнастикой. Главное – движения их руками и ногами должны быть полными, плавными, и медленными, как при настоящей разминке. Если чувствуешь сопротивление или невозможность свободно выполнить движение, значит, ты попал в чувствительную точку. Если удачно поймать момент, во время наибольшего психического давления, вызывающего нежелательные побуждения, можно создать этим существенные затруднения и серьезно ослабить навязывание ненужных решений и настроений.

Третий достоверный способ предусматривает полный отказ от мыслей о женщинах и сексе. Ты молодой или не очень молодой гетеросексуальный мужчина, кого этот вопрос, разумеется еще интересует. Вот как только они появляются, сразу их отталкивай. Как штангист. Вот нет, и все. Не хочешь думать о женщинах и сексе, и тебя никак ничем не заставить. И так изо дня в день. Можешь даже начать мысленно "кричать" в голове: "отстаньте от меня со своим сексом!", "идите к черту со своими женщинами!", "не хочу думать о женщинах!". У этого механизма мысли о женщинах и сексе – главный способ влияния на сознание, от твоего отказа он может начать бушевать. Сначала, скорее всего, ты ощутишь в своем сознании заметное замешательство. Потом механизм начнет приставать, стремясь тебя вернуть, причем со всякой ерундой, которую ты, скорее всего, понимать не будешь. Если бы это был только половой инстинкт, то он бы через некоторое время начинал заполнять твои мысли эротическими фантазиями и все. В самом экстремальном варианте, могут начаться симптомы психического расстройства.

**ЭТО НЕ ШУТКИ! ВРАГ НЕ РАССЧИТАН НА ТО, ЧТО ТЫ О НЕМ ЗНАЕШЬ!**

По сути, особенно ничего делать не надо, только следить за своими желаниями и побуждениями, и блокировать навязанные. Враг сам вылезет.

Можешь сам придумать еще несколько простых подобных способов проверки. Задача состоит в том, чтобы вызвать у врага потерю синхронизации с основным сознанием, когда он начинает выдавать идеи, которые легко отследить как чужие. У него бывают периоды активности и затишья. Легче всего его заметить в период активности. В самом критическом случае враг сходит с ума, потеряв контакт с человеком, и полностью себя выдает.

Глупость врага в том, что в своем стремлении навязать человеку решение он не может остановиться, и распознав, что тот не реагирует вообще, начинает прилагать максимальные усилия, чем выдает себя целиком. Скорее всего, стоит запастись терпением, и дождаться периода его максимальной активности.

Враг не выполняет никаких жизненно важных функций в организме, поэтому основное сознание самого человека не должно пострадать даже при его полном выходе из строя.

**В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ВРАГ ТОЛЬКО ВРЕДИТ.**

Ну вот, ты с ним поспорил. Он теперь пристает постоянно, и ты его явно ощущаешь, как что-то чужое в своей голове. Начал тебе мешать, причем конкретно. Может начаться сеанс вранья. Тебе будут пытаться рассказывать с виду интереснейшие вещи. Запомни простое правило: все оттуда - забавное вранье, не более. Не верь вообще ничему, что приходит само из твоей головы! Не смотри картинки, которые появляются в твоём сознании, якобы, откуда-то, не слушай эти рассказы о неведомых мирах, все это неправда! Это всего лишь военная дезинформация для маскировки врага, не более того. Правды в ней не бывает. Она вообще не совпадает ни с одним реальным миром. Наоборот, постарайся от этого абстрагироваться, избавиться, так же, как от мыслей о сексе (выше). Отталкивай и все, кричи в голове: "хватит мне врать!". Через некоторое время механизм поймет, что это не работает, и выключит режим вранья.

Следующий этап довольно опасный для твоего сознания. Он может означать для тебя сумасшествие и путешествие в тихий дом под присмотр врачей. Начинается нападение всегда неожиданно, и сначала тебе кажется, что вот-вот тебе сообщат что-то важное. Запомни, ничего важного тебе из твоей головы сообщить не могут! Это начинается режим сумасшествия. Тебе надо быть осторожным, и все. Постоянно лезет в голову какая-то ерунда, могут быть крики и балаган, но это всего лишь тебе пытаются перевести твое сознание в нестабильный режим работы. Балаган заканчивается каким-то неуверенным состоянием, и тебе голос начинает давать советы. Ты попал в какую-то катастрофу, и он поможет тебе выбраться. Надо при этом делать то, потом это. Никогда ничего не выполняй! Все это ерунда. Чем больше ты трусишь и подчиняешься, тем легче тебя свести с ума. Надо сделать простую вещь: лечь и лежать, пытаюсь подавить все, что происходит в голове. Плевать, что тебе пытаются навязать. Это все неправда! Ничего в этот момент особенного не происходит. Все как обычно. На тебя просто напали, это военное нападение. Чтобы нормально его пройти, надо просто ничего не делать. Если эти симптомы тебя застали где-то неожиданно, например, на работе, возьми отгул и иди домой. Постарайся не перенапрягаться. Займись чем-нибудь отвлекающим. Посмотри кино, например. Не обращай вообще внимания на то, что происходит в голове. Если мешает уснуть, прими снотворное или успокаивающее. Обычно на следующее утро все проходит само. Прюделав так несколько раз, и поняв, что этот режим не работает, механизм не будет его использовать, потому что страдает от этого сам.

**ВОЙНА – ЭТО СЕРЬЕЗНО!**

Ты на войне, приятель, только еще не понял этого. На тебя напали!



Большинство людей в такой момент сразу очень сильно пугаются, и бегут к врачам. Или в церковь. Это ошибка! Врачи не имеют об этом понятия, сразу поставят какой-нибудь страшный диагноз, и начнут с удовольствием лечить, сами не зная, что, наугад. Лучше к ним не попадать, не доводить до такого, что приедет психиатрическая скорая помощь, и тебя увезут в больницу. Поэтому будь просто осторожен, теперь ты знаешь, с чем ты столкнулся, и скоро ты поймешь, что это вовсе не болезнь, как будут убеждать тебя психиатры. Психиатрия чаще всего чем-то напоминает полицию, и помещает тебя насильственно под арест без санкции суда, по малейшему подозрению, причем решает это какой-то врач. Протестовать чаще всего бесполезно. Там тебя могут держать месяцами, в нормальном состоянии сознания, под выдуманными предлогами, из одного опасения, что ты выйдешь и навредишь кому-либо. И плевать всем на твою карьеру, судьбу, репутацию. Поэтому, если ты туда все-таки попал, то ничего не рассказывай врачам! Они трактуют все, что ты говоришь, превратно, как твою болезнь, и то, что ты будешь говорить, что в твоём сознании сидит враг, который пытается свести тебя с ума, тоже твоя болезнь! Это бред и все такое. Им чаще всего бесполезно что-то пытаться объяснить. Можно поспорить с ними, внеся сомнения в их компетенцию, но не в том состоянии, когда ты заключенный. Для врача ты больной по определению, тебе надо доказать, что ты вменяемый. Вот этим и займись. Не рассказывай о своих симптомах, ври, что с тобой все нормально. Тебе могут назначить таблетки и уколы, которые очень вредные для твоего здоровья, и начать убеждать, что их надо принимать всю жизнь! Причем с большой вероятностью, они либо не будут помогать совсем, либо затормозят все твое сознание до состояния полного дурака, тогда враг отстанет сам, посчитав, что ты уже дураком стал. Пойми, что до этого ты был здоров! И ты сам это все начал! Ты не болен! Болезнь, например, настоящая шизофрения, начинается сама, постепенно разрушая все сознание. Наступает деградация личности, потеря интересов, неспособность себя обслуживать. Вот это и есть шизофрения! А так твое сознание полноценно функционирует, тебе просто что-то мешает. Болезнь не может начаться от того, что ты мысленно что-то представлял в голове, держал в руке какой-то предмет, например, авторучку, рамку и спиритический маятник. Все это сбой работы тупого враждебного механизма.

Крайней ситуацией такого исследования, с обособлением сознания от врага, является полный тупик этого боевого механизма, который окончательно сходит с ума от того, что человек о нем знает. Он в этом случае начинает выполнять одни и те же последовательности действий, при этом явно обозначая себя, как механизм. Эти действия часто кажутся глупыми и выглядят, как сумасшествие той части головы, которая не занята сознанием человека. При этом сам человек может испытывать только неприятные ощущения на коже головы, легкие головные боли и другие неприятные симптомы, связанные с сумасшествием частично разумных деталей механизма. Нередко они от этого окончательно сходят с ума и начинают "громко общаться" и даже драться

между собой. При этом враг никак не может выполнить какую-то операцию, потому что сам человек ему не верит и отказывается в этом участвовать. И на этом механизм останавливается, затем начинает пытаться повторить последовательность действий снова и снова. Проблемой описанной ситуации является то, что он никак не может сам выбраться из этого тупика, заставляя человека постоянно переживать ряд неприятных и даже опасных симптомов, длительный промежуток времени, что может вызвать в исключительном случае психическое или физическое недомогание. Следует с осторожностью подходить к подобному развитию событий, в такой момент внимательно следить за состоянием своего здоровья.

Есть сложившееся мнение, что в случае, если человеку не удастся дать невыполнимое задание, то механизм начинает принуждать свои подчиненные частично разумные элементы, угрожая им, и в случае неспособности справиться, сводит их с ума. Если эта попытка не дает результата, и элемент все равно не справляется, то механизм его убивает. При этом используя умерщвление своего элемента, по сути, как бомбу. Человек от этого может пострадать и даже получить инвалидность. Поэтому положение в мире "духов" напоминает штрафной батальон на войне. Не справился – тебя убьют. При этом под угрозой сумасшествия и убийства элемент может прилагать отчаянные усилия, чтобы навязать человеку ненужное ему решение, нередко доходя до того, чтобы чуть ли не умолять его со слезами. Поэтому начиная подобное исследование, следует полностью отдавать себе отчет, что ты столкнешься с настоящим инопланетным военным механизмом, для которого твоя жизнь ничего не значит, а главное для него, чтобы ты подчинялся его заданиям. Откажешься повиноваться, что скорее всего, неминуемо произойдет, когда ты поймешь, чего он от тебя требует, у тебя в результате могут сложиться серьезные проблемы с физическим и психическим здоровьем.

Фактически, в этом случае тебе придется столкнуться с двумя солдатами, и боевым механизмом, который ими управляет. Один солдат более сильный, но более глупый, второй намного слабее. Если не получается соврать, солдат начинает навязывать свое мнение. Если же это не удается, он начинает драться. Но такое поведение запрещено механизмом, он за это наказывает солдата. В то же время он наказывает его и за неспособность выполнить свою задачу. В результате элемент может громко разговаривать в голове, при этом он говорит всякую ненужную ерунду, может начать громко кричать, греметь, свистеть, петь. Обычно это не понимают, а солдат хочет заставить человека его воспринимать, а не отказываться сразу. В итоге, если человек от всего отказывается, солдат может сойти с ума сам. Его еще механизм наказывает сумасшествием, что дополнительно ухудшает ситуацию. В итоге солдат теряет разум и начинает все время приставать и драться, создавая симптомы психического расстройства, и даже может вызвать физические недомогания. Если дерутся сразу два солдата, это переносится тяжело. При этом такая драка может сопровождаться рассказом о чем-то "интересном" или рассуждениями о бытовых проблемах человека, причем нейтральным "голосом".

Важно! Врага можно деактивировать только одним способом, если полностью игнорировать все попытки исполнительного элемента привлечь внимание. В этом случае, если человек никак не реагирует, механизм начинает постоянно переключать его псевдо-личности, пытаясь подобрать рабочий режим, и от этого исполнительный элемент может целиком сойти с ума. Дальше исполнитель начинает трусить, злобно орать на человека в голове и даже драться с его организмом, поскольку становится невменяемым, и пытается таким образом хотя бы привлечь внимание к себе, вызвав боль, гнев, ярость, попытку его самого обругать или даже дать сдачи. Если подобрать режим не получается, механизм начинает сам убирать мешающие части исполнительного элемента, в том числе его псевдо-личности, потому что они начинают мешать нормальной работе. Это может быть опасно для здоровья, но это война, надо четко это понимать. Самое страшное для исполнительного элемента, если он не нужен человеку целиком, и ничем не способен отвлечь на себя его внимание, человек только отмахивается. Не надо ненавидеть



исполнительный элемент, что бы он не говорил, и не надо с ним бороться. Это бесполезно. Его наказывают не за то, что он сделал человеку что-то плохое, он для этого и встроен, а за то, что он не смог удержать его внимание на себе. Такое состояние называется "вина" духа, при этом дух – всего лишь одна из псевдо-личностей одного исполнительного элемента. Не надо думать, что дух бывает виноват перед человеком хоть в чем-нибудь, он виноват потому, что не справился со своей задачей. Так можно его обезвредить, добиваясь поэтапного удаления частей исполнительного элемента.

Поэтому описанное явление не просто половой инстинкт, как многие, наверное, могут подумать.

В конечном итоге такая схватка с внутренним врагом неизбежно перейдет в открытое боевое столкновение прямо внутри твоего сознания. Когда механизм понимает, что его выгоняют и избавляются от него насовсем, он переходит в прямую атаку. Начинает в буквальном смысле драться с тобой. Атаковать неожиданно, ночью, когда ты занят или вокруг находятся другие люди. Ты поймешь, что он разумный и смертельно опасный для твоего сознания и твоего здоровья. Отшибить его означает для тебя дальше жить счастливо, быть свободным в своих решениях, перестать страдать из-за нелепых причин и болеть многими хроническими болезнями, которые часто не поддаются лечению. Придется сражаться до конца, с усилием вращая и перемещая в правой части твоего сознания разные предметы, или сдаться навсегда. Другого пути пока нет. Враг никогда не отвяжется, если ты его обнаружишь! Но ты должен понять, что он вредил и продолжает вредить тебе всю твою жизнь. Поэтому тебе есть за что сражаться с ним и победить. Тебе может быть тяжело, больно, плохо, ты можешь тяжело заболеть, как бывает на войне. Но ты быстро поймешь, с кем на самом деле имеешь дело в своём собственном подсознании, и кто всё время тобой незаметно руководил, заставляя принимать заведомо неправильные решения и совершать тяжёлые ошибки.

И еще надо учесть, что в этом случае тебе, скорее всего, будет не на кого рассчитывать, кроме себя. От врачей, родственников, друзей, ты в лучшем случае получишь непонимание и дежурное сочувствие, не более.

В результате встает серьезный вопрос. А стоит ли это все изучать? И с этим бороться? Может, просто все бросить и сдаться? Жили же веками, и живут столетиями. Как-то так. Ответ прост: это борьба за свободу от рабства. В твоей голове сидит инопланетный оккупант, который мешает тебе во всем. Я тебе расскажу, что такое сдаться этому механизму. Это стать полным дураком. Всего бояться. Не пытаться добиться чего-либо. Чаще всего, вообще ничего не делать! Не пытаться думать, размышлять, что-то сложное придумывать, лучше всего, стать полным идиотом. Постоянно думать о женщинах, стать сексуальным кроликом, который втайне мечтает о них, переживает, мучается и пытается добиться до самой глубокой старости. И еще... это означает страдать! Постоянно мучиться от своей неспособности, от того, что ты ничего не добился, он же тебя будет и обвинять во всем! Вот так выглядит капитуляция предельно тупому врагу. Ничего тебе нельзя, и страдай! Внутренний концлагерь, куда он тебя поместит. Не с удовольствием, он не умеет ощущать удовольствие, он просто работает.

От себя добавлю, что этот механизм в правом полушарии твоего мозга не более чем глупое животное. И то, что оно иногда разговаривает, ничего не значит. Попугай тоже немного умеет разговаривать. Это животное не знает норм человеческой морали. Конечно, оно забавное, но только всё разрушает и вредит твоему здоровью. Без него намного лучше! О нём можно сказать, что это не более чем одноразовый боеприпас неизвестного нам вида. Он всё вокруг разрушает, и часто убивает носителя, которым воспользовался. Или делает его инвалидом. Тебе это надо?

Но может быть ведь и другой исход? Когда ты не испугался. И просто понял, что ты не болен, не одержим демонами, и все это тупой механизм, который на самом деле не особо и опасный, он

просто мешает. Мешает во всем, мешает жить, мешает быть счастливым. И его можно победить! Когда он понимает, что проиграл, то начинает дергаться. Идут спазмы в голове и на коже, как будто кто-то ползает в голове, но ведь никто не ползает, это просто напряжение мышц под кожей головы и на шее. Такие симптомы, конечно же, будут врачами истолкованы как сенестопатии, и тебя начнут лечить. А это враг просто не знает, что делать. Потом он сходит с ума, и выглядит такое нередко просто смешно. У меня он иногда как будто собирается чихнуть, потом словно чихает в голове, и потом чувствуется, что крыша там поехала. Непередаваемое ощущение! Ты здоров, а враг в голове рехнулся! Еще он иногда предлагает мне капитулировать. Сдайся просто так, и это для меня типа подарок от него, благо. Потом начинает пытаться мной кланяться, только кому? Никого передо мной нет. Давай, сдавайся, склонись, но перед кем? И, бывает, зовет шепотом по имени. Это голос из могилы, который до сих пор еще зовет меня обратно, туда, откуда я выбрался. Зовет умирать заживо, причем страдая. Но я туда не хочу. Может, ты хочешь?

**МОЖЕТ, ТЫ ХОЧЕШЬ ОСТАТЬСЯ В РАБСТВЕ? ВЫБИРАЙ САМ.**

## От автора

В данный момент я чувствую себя чем-то средним между Коперником и Левенгуком. Между делом, ничего особенного. Коперник заметил какие-то несоответствия в расчетах, после этого все знания об окружающей нас вселенной радикальным образом поменялись. Конечно, сейчас не те времена, когда преследуют за распространение научных знаний, но я представляю, какой поток ненависти обрушится на все это, если представить в явном виде на суд общественности. Но у Коперника был хотя бы верный ученик, который поверил в учителя и распространял это знание. У меня никого нет. Может, конечно, я в чем-то неправ, это направление совсем не исследовано. Но ведь и Коперник поначалу был тоже неправ, он считал, что звезды жестко закреплены на сферах, которые вращаются вокруг Солнца. Зато он дал мощный толчок к пониманию настоящего устройства нашего мира. У Левенгука ситуация была немного иная. Он открыл каких-то микроскопических существ, которых до него никто не видел, и показывал всем, включая русского царя Петра I. Но никого это особо не заинтересовало. Потом 150 лет никто не предполагал, что это что-то может быть источником страшных болезней. Все продолжали болеть и умирать. Царь Петр I умирал в страшных мучениях от инфекции мочевых путей, причем он кричал от боли так громко, что его слышали прохожие на улице. А потому что всем было наплевать. Только с открытий Пастера и Коха в конце XIX века наконец удалось найти источник эпидемий и заразных болезней. Но Левенгука хотя бы выслушали! Он обратился в академию наук, и там прочитали то, что он написал. Даже прислали комиссию для расследования фактов. В итоге его имя осталось в истории. Он тоже дал толчок к исследованию мира простейших живых существ.

Я сейчас прекрасно осознаю, какую пользу могло бы принести детальное разбирательство с результатами моих исследований. Если как-то выключить этого тупого врага тотальной деградации, с помощью технологии CRISPR или просто путем ликвидации его нервного узла электрошоком, можно будет не только попроситься со многими считающимися загадочными болезнями, которые не поддаются лечению, или лечатся с трудом, такими, например, как шизофрения, депрессия, психозы, аллергия, синдром раздраженного кишечника, гипертония, энцефалопатия и многими другими. Но и освободить цивилизацию от страшных оков своего развития. Она моментально вздохнет свободно, начнет стремительно рваться вперед, будет строить справедливые отношения, где каждый человек сможет жить счастливо. Скорее всего, больше не будет кризисов, бедности, голода, тотальной ненависти и войн. В семье и любви можно будет построить справедливые и полноценные отношения, ведущие к личному счастью и, в конечном итоге, полной отдаче каждого на благо всего человечества.

Ты думаешь, я не пытался достучаться до кого-либо с этой информацией? Еще как пытался! Но человечество оказалось на редкость нелюбопытным. Те, кому я пытался это рассказать, либо

сразу жутко трусили и не хотели читать, либо не придавали этому значения. Естественно, я пытался достучаться и до науки. Писал в журнал "Наука и жизнь", в российское общество психиатров, нескольким адресатам, в Российскую Академию наук, академикам. Я не описывал сразу результаты моих исследований, просто сообщал, что имею важную информацию, и предлагал ей поделиться. Результат был: никакого ответа или нет ответа после прочтения присланного материала. Написал даже известному астроному Дмитрию Вибе. Он с широкой трибуны нам вещает, что инопланетяне не прилетят, НЛО – это ерунда какая-то, сам он НЛО видел, но ему как будто не интересно. Я ему сообщил, что есть интересные факты об инопланетянах, он ограничился парой стандартных отписок, но с самой информацией ознакомиться не захотел. Видимо, совсем не интересно астроному знать про инопланетян.

В конце концов я обратился лично к президенту Российской Академии Наук, академику Александру Михайловичу Сергееву с просьбой найти кого-нибудь, кому можно передать эти данные. Результат такой же, меня просто проигнорировали.

В РАН нет единого почтового ящика для писем от рядовых граждан. Зачем им знать наше мнение? До современной науки просто не достучаться! Ей ничего не интересно. Даже если принести сейчас ученым Великое Открытие, за которое им лично сразу дадут Нобелевскую премию, они и слушать не захотят. Как я уже догадываюсь, в нашей стране науки просто нет! Ученый, которому не интересна новая информация, который не стремится ничего узнать, уже не ученый. Это функционер или офисный служащий. Российская наука сейчас – это фикция! Зато истинное положение дел в российской науке мне очень жизненно описал один доктор биологических наук. Я ему тогда сразу так и ответил: это труп, вы живете там в миазмах трупа!

Отчаявшись найти понимание в России, я написал в журнал Scientific American. Тот же самый результат, не ответили. У них тоже нет почтового адреса для обращений читателей, только для коммерческих предложений. Похоже, положение науки в США не лучше, чем в России, как и во всем мире.

После этого я решил написать во все академии наук развитых стран.

В британскую академию наук ([www.thebritishacademy.ac.uk](http://www.thebritishacademy.ac.uk)), президенту сэру David Cannadine. Нет ответа.

Во французскую академию наук ([www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr)), президенту мсье Pierre Corvol. Вице-президенту мсье Patrick Flandrin, секретарю мсье Étienne Ghys, и в секретариат академии. Нет ответа.

В союз немецких академий наук и гуманитарных наук ([www.akademienunion.de](http://www.akademienunion.de)), президенту профессору Hanns Hatt, вице-президенту профессору Thomas O. Höllmann, вице-президенту Edwin J. Kreuzer, и в секретариат. Ожидаемо ноль реакции.

В американскую национальную академию наук, инженерии и медицины ([www.nationalacademies.org](http://www.nationalacademies.org)), по трем разным адресам. Никакой реакции. В американскую национальную академию искусств и наук ([www.amacad.org](http://www.amacad.org)), это отдельная организация. Уже смешно.

В испанскую королевскую академию наук ([rac.es](http://rac.es)). Кто бы сомневался, нет ответа.

В итальянскую национальную академию dei Lincei ([www.lincei.it](http://www.lincei.it)). То же самое.

В датскую королевскую академию наук ([www.royalacademy.dk](http://www.royalacademy.dk)). Никакого результата.

В королевскую академию наук и искусств Нидерландов ([www.knaw.nl](http://www.knaw.nl)). Почтовый адрес, приведенный на сайте, дает ошибку доставки.

В шведскую королевскую академию наук ([www.kva.se](http://www.kva.se)). Можно догадаться, что получилось.

В норвежскую академию наук ([www.dnva.no](http://www.dnva.no)). Тишина.

В Академию Финляндии ([www.aka.fi](http://www.aka.fi)). Ничего.

В Королевское Общество Канады ([rsc-src.ca](http://rsc-src.ca)). Нет ответа.

В индийскую национальную академию наук ([www.insaindia.res.in](http://www.insaindia.res.in)). Оставили без внимания.

В Академию Наук Китая ([english.cas.cn](http://english.cas.cn)). Ожидаемо такой же результат.

Еще я пытался писать в сообщества психиатров, надеясь там найти понимание. Написал в Российское Общество Психиатров, один врач ответил, получил текст и потух.

Попробовал обратиться в Кембриджский университет, ранее известный своими скандальными исследованиями паранормальных явлений. Кажется, по адресу. Не тут то, было! Из всех докторов и профессоров, кому я написал, не ответил никто. Удалось достучаться до одного студента, и то, который на тот момент уже перестал учиться в университете, остался почтовый адрес. Но он тоже получил инфу и не заинтересовался. Что сказать, Кембридж уже не тот...

Ответ на эту загадку простой. Люди, которые заседают в описанных учреждениях, никакого отношения к науке не имеют! Это сплошь зиц-председатели контор известного вида "Рога и копыта", которых интересуют только финансовые вложения в их фуфловые исследования. Ничего больше не интересует! Парадокс, но, если ты вдруг откроешь у себя дома настоящий холодный термоядерный синтез, не получится никак этим заинтересовать эту "науку". Просто никто не отреагирует! Им, как я понял, уже и Нобелевская премия не интересна, интересны только вложения от дураков просто так. Разве вот это может называться наукой?

Но это еще полбеда. Растет понимание того, что нам научные круги уже представляют картину мира, далекую от реальности, рожденную только в их фантазиях и в математических расчетах. Эти теории стали бесконечно сложными, пестрящими трудно понимаемыми формулами, и обычные люди даже не пытаются в них вникнуть. И им навязывают мысль, что наука сейчас все уже знает и семимильными шагами двигается вперед. На деле эти ученые все делают кое-как, оставляя в своих трудах хорошо заметные нестыковки и зияющие дыры. Как я понимаю, расчет делается на то, что никто в этом сложном материале не станет разбираться, и не заметит этих несоответствий. Поэтому современная наука сразу начинает дико орать, когда ее пытаешься аргументированно критиковать. Она рассчитана на лежковерных, которые слушают с открытым ртом и задают только удобные вопросы. На сложные вопросы по существу современная наука не может отвечать принципиально! Сразу ненависть, предвзятость, обвинения в лженаучности, демагогия. Как я понимаю, рано или поздно она при таком отношении зайдет в полный тупик, и будет просто изображать деятельность, полностью выдумывая результаты, раздавая друг другу награды. Главное, чтобы никто ни о чем не догадался.

Вот так сложилось, что я странным образом нашел ответ на вопрос, вроде бы волнующий человечество. Мы не одни во вселенной! Это точно. Парадокса Ферми для меня больше не существует. Теперь я уверен, что Землю посещали инопланетяне, может быть, еще недавно. Кто они были, трудно сказать. Скорее всего, совсем не похожими на нас. Но вполне возможно, что НЛО частью действительно являлись инопланетными летательными аппаратами, которые просто отслеживали, что стало с цивилизацией людей на Земле. Но странное дело. Весь мир уже снабжен смартфонами с камерами, кажется, что сообщения об НЛО с фотографиями и видео должны пестреть везде постоянно, а их нет! Одни фальсификации.



Мне кажется, цивилизация, сделавшая когда-то нас разумными, мертва. Поэтому инопланетяне больше не прилетят. Когда были массовые сообщения об НЛО в 1950х, постоянно упоминалось, что они терпят аварии. Взрываются и разваливаются в воздухе. Еще они делают непонятно что. Совершают идиотские маневры. По моему мнению, уже тогда у той цивилизации наших бывших хозяев и создателей, уже ничего не получалось. Все не работало, или работало очень плохо. Возможно, они бы и хотели нас уничтожить, но не справились и погибли. Почему я так думаю? В своей психологии, которую они заложили в генетического врага, встроенного в каждого землянина, они уже зашли за край аморальности. Такое называется: докатились. Он только портит и мешает, вредит, выступая как враг, и не делает ничего полезного! При этом представляется другом и как будто делает добро. Он кажется красивым, умным, интересным, на деле он тупой и полностью ненужный. Но самый большой их просчет при конструировании этого механизма – он в своей деятельности превышает предел низости и потом заезжает в полный тупик. Вполне запросто, эти инопланетяне допустили где-то подобный просчет в своем мире, зашли в такой безысходный тупик и их просто убили их же рабы. Самое простое: этот враг бесконечной дегенерации борется как раз с теми, кто способен был бы дружить и помогать самим хозяевам, если бы они были нормальными. Но нормальными они не были. В своем развитии они достигли предела плохого, на чем основывали свою жизнь, и от этого, скорее всего, завершили свое существование. Основной продукт этого врага – огромное количество тупых злобных моральных уродов. Скорее всего, у себя хозяева в этом и прокололись. Сами были предельно лживыми и подлыми, никогда никому не говорили правды. И убивали безжалостно за любые просчеты, пользуясь исключительно подлостью, при этом подчиненным существам не давали права полноценно жить вообще. Вот за это их самих и убили.

Трудно сказать, зачем они нас сделали, и зачем вмешивались в эволюцию на Земле. Может, под конец своего существования хотели почувствовать себя богами, творцами жизни. Но просчитались, заложив генетического врага, который все везде портит. От страха! Они нас боялись! И если до сих пор живы, то скорее всего, дико боятся! В кинематографе обычно инопланетяне нападают на землян с целью обратить в рабство и качать наши ресурсы. Вряд ли это в реальности может произойти. Ресурсов в космосе полно, и их проще добыть с помощью обычных роботов. Но эти бывшие хозяева могут напасть по другой причине: от страха. Потому что главный враг всего, это прежде всего тупой подонок и трус. Скорее всего, он тогда и руководил, когда нас ограничивали в развитии, потому что встроенный враг предельно злобный и тупой, заезжает в полные тупики, поэтому его легко обнаружить и можно победить. Его важно обезвредить навсегда у всех людей, чтобы мы сами смогли построить звездолеты и долететь до планеты наших бывших хозяев и создателей. Скорее всего, на тот момент их самих уже там не

будет. Но на их планете можно найти много интересного! Чего мы еще не знаем. И в частности, откуда они сами взялись! Это ведь очень развитая цивилизация. И скорее всего, она сравнительно недалеко отсюда, можно добраться.

Я очень надеюсь, что когда-нибудь так и случится. Земля освободится от основного тормоза в своем развитии, оставленного кем-то нам в наследство, и сама отправится к звездам. Поэтому обнародую эти знания для всех, не претендуя на авторство. Если даже кто-то воспользуется ими, чтобы получить за это Нобелевскую премию, я буду только рад. Значит, я прожил свою жизнь не зря.

И еще знаешь, если ты думаешь, что я горжусь своим открытием, ты сильно ошибаешься. Мне было отвратительно! Эта тайна тысячелетия оказалась омерзительной аморальной тварью, которую задавить, как клопа, и все. Убрать ее из организма, как болезнь, и забыть про все ее тайны, которые оказались обычным генетическим врагом с куриными мозгами. Я так и собираюсь поступить. Забуду про него и займусь своими делами. Коперник принес землянам знание о прекрасной вселенной, а разобраться в этом куске дерьма было просто противно, ничего больше.

Поэтому тайна оказалась скучной. Чаще всего так бывает, что если что-то хорошее, то оно обычно интересное и красивое, а если плохое, то может сначала казаться занимательным и страшным, но в итоге оказывается мелким, гадким и совсем не интересным. Уверен, что во вселенной много других тайн, которые намного более интересные, чем эта.

